

Безымянка

"Шевченковский март"
в колледже.



Тарас Шевченко
(1814—1861)



Как умру, похороните
На Украине милой,
Посреди широкой степи
Выройте могилу,
Чтоб лежать мне на кургане,
Над рекой могоучей,
Чтобы слышать, как бушует
Старый Днепр под кручей.
И когда с полей Украины
Кровь врагов постылых
Понесет он... вот тогда я
Встану из могилы —

Подвинусь я и достигну
Божьего порога,
Помолюсь... А откуда
Я не знаю бога.
Схороните и вставайте,
Цени разорвите,
Злою вражескою кровью
Волгу окропите.
И меня в семье великой,
В семье волной, новой,
Не забудьте — помните
Добрим тихим словом.

Т. Шевченко

"Проба пера" студентов колледжа

В закрасном золотом ларце
Лежат шедевры вековые,
Как в отвергнутом творце
Тамаются мысли молодые.
Тяжкий груз пал на поэта
Балласт, мешающий взлететь,
Балласт словесного запрета,
Мешающий поэту петь
Своей палитрой не покажет,
Как наши степи хороши,
Покуда цепи не развяжут,
Дадут свободу для души.

Сталарова Т.
группа 102

Эти елки, эти шишки,
Эти пряники, коврижки,
Этот пух и этот снег,
Этот лед и этот смех,
Эта снежная метель,
Эта первая капель,
Эти лужи и сирень,
Это первый майский день,
Это праздник Первомай,
Это лето жаркий рай,
Это речка и цветы,
Это ветер, я и ты —
Это родина, друзья,
Оренбургская моя!

Коваленцова В.
группа 103

Уральский берег — дивный край.
Приятны мне твой ненастья.
Быть частью мира твоего
Дарует мне одно лишь счастье.
Вся красота твоя пленит,
Зовет постичь твои владенья
И накрывает дивной тенью
Твои покои. Ах, Урал...
Была, когда-то ты — Яик,
Теперь зовешься ты Уралом.
Река, чьи воды посетив —
Забудешь время, и недаром.
Ты изменялась в веках,
Но ты осталась неизменной.
Ты многое смогла пройти,
Но ты останешься царевной...!

Ридалькина А.
группа 305

В тиши ночной плывешь,
Под каплями небес...
Ты ей одной живешь
И нету жизни без
Ее чудесных глаз
Ее прекрасных губ
И милых, добрых фраз,
И теплых, нежных рук.
Под шорохи травы
Под полноту луной.
Остались вместе вы
Наедине с легкой
На берегу реки
Под каплями дождя,
Навек вместе вы
Надеясь и любя
Зашла уже луна,
И солнца первый луч
Прервет ту ночь без сна
Из-за суровых туч.

Здобина Л.
группа 105

Краткая биография Тараса Григорьевича Шевченко

Тарас Григорьевич Шевченко знаменитый украинский поэт. Родился 25 февраля 1814 года в селе Моринцы, Киевской губернии, в семье крепостного крестьянина помещика Энгельгардта. Все детство Шевченко провел в селе Кирилловка. Мать его умерла в 1823-году; в том же году отец женился вторично на вдове, имевшей троих детей. Она относилась к Тарасу сурово. В 1825 году, когда Шевченко шел 12-й год, умер его отец. С этого времени начинается тяжелая кочевая жизнь беспризорного ребенка, сначала у учителя-дьячка, затем у соседних маляров. В школе учителя-дьячка Шевченко выучился грамоте, а у маляров познакомился с элементарными приемами рисования. В 1829 году, в 16 лет он попал в число прислуги помещика Энгельгардта, сначала в роли поваренка, затем казачка. Страсть к живописи не покидала его. Помещик отдал его в обучение сначала варшавскому маляру, затем в Петербург, к живописных дел мастеру Ширяеву. В праздники юноша посещал Эрмитаж, сад, где и познакомился с земляком - художником И. М. Сошенко, который, посоветовавшись с малорусским писателем Гребенко, представил Шевченко художникам Венецианову и Брюллову, поэту Жуковскому. Эти знакомства, особенно последнее, имели огромное значение в жизни. Годы 1840—1847 — лучшие в жизни Шевченко. В этот период расцвело его поэтическое дарование. В 1840 году вышел под названием «Кобзарь» небольшой сборник его стихотворений; в 1842 году вышли «Гайдамаки» — самое крупное его поэтическое произведение. В 1843 году Шевченко получил степень свободного художника. В первой половине 1840-х годов вышли «Перебендя», «Тополя», «Катерина», «Наймичка», «Хусточка».

Во времена пребывания Шевченко в Киеве в 1846 года относится сближение его с Н. И. Костомаровым. В том же году Шевченко стал поклонником сформировавшегося тогда в Киеве Кирилло-Мефодиевского общества, состоявшего из молодых людей, интересовавшихся развитием славянских народностей, в частности украинской. Участники этого кружка, в числе 10 человек, были арестованы, обвинены в составлении политического общества и понесли разные кары, причём больше всего досталось Шевченко за его нелегальные стихотворения: по рекрутской повинности он был направлен рядовым, на военную службу, в Оренбургский край, с запретом писать и рисовать. Запрещение рисовать не было снято до самого его освобождения. Некоторое утешение дало ему участие в экспедиции по изучению Аральского моря в 1848 и 1849 годах; Шевченко позволено было срисовывать виды Аральского побережья и местные народные типы. В ссылке Шевченко близко сошёлся с некоторыми образованными ссылными поляками — З. Сераковским, Бр. Залесским, Э. Желиховским (Антоний Сова), что содействовало укреплению в нём идеи «слияния единоплеменных братьев».

Освобождение Шевченко состоялось в 1857 году благодаря настойчивым за него ходатайствам вице-президента Академии художеств графа Ф. П. Толстого и его супруги графини А. И. Толстой. Шевченко вернулся в Петербург и здесь на свободе предался поэзии и искусству. В 1859 году Шевченко побывал на родине. Тут у него возникла мысль купить себе усадьбу над Днепром. Было выбрано красивое место под Каневом. Шевченко усиленно хлопотал о приобретении, но поселиться тут ему не пришлось: он был тут похоронен, и место это стало объектом паломничества для всех почитателей его памяти. Незадолго до кончины Шевченко взялся за составление школьных учебников для народа на украинском языке. Скончался в Санкт-Петербурге 26 февраля (10 марта) 1861 года.

Популярные национальные украинские блюда и изделия (постные)

Блины с луком

Ингредиенты:

500 г пшеничной муки,
2–3 луковицы,
25 г дрожжей,
1 ст. ложка сахарного песка,
100 г растительного масла,
2 стакана воды, соль.

Способ приготовления

Влить в эмалированную посуду теплую воду, всыпать муку и размешивать венчиком до исчезновения комочков. В чашку налить 2 ст. ложки воды, развести в ней дрожжи, вылить их в тесто, добавив в него соль, сахар, растительное масло. Тесто хорошо вымесить, накрыть салфеткой и поставить в теплое место, чтобы подошло. Репчатый лук мелко нарубить, обжарить в растительном масле и остудить. Когда тесто подойдет, положить в него лук вместе с маслом и поставить в теплое место, чтобы еще раз подошло. Блины выпекать на разогретом растительном масле. Помимо лука, можно добавить в блины тертые яблоки или морковь.





Большая дружная студенческая семья нашего колледжа состоит из представителей русской, украинской, белорусской, татарской, башкирской, казахской, немецкой, азербайджанской, армянской и других национальностей. Это создает условия для культурного обмена, который стал одной из лучших традиций колледжа. В репертуаре вокального ансамбля «Синтез» мелодичные песни на разных языках придают выступлениям студентов особый шарм и неповторимость.



В традициях колледжа и проведение тематических праздников, на которых представители разных культур могут показать свои разносторонние таланты в изобразительном, художественном и прикладном творчестве

Так, 2 ноября 2012 г в колледже прошел День народного единства. Все желающие группы в этот день могли похвастаться своими кулинарными способностями – на большой перемене колледж погрузился в ярмарочную атмосферу. На ярмарке были представлены блюда разных народов мира. В этот день можно было полакомиться вкуснейшим пловом, чак-чаком, пирожными, блинами и многими другими вкусностями. Плюсом на этой ярмарке было еще и то, что многие студенты подошли к торговле с творческой стороны – были продемонстрированы костюмы народов мира, их обычаи и традиции. После занятий во втором корпусе состоялась концертная программа. Вот тут уж студенты разошлись не на шутку! Были представлены такие национальности, как татары, казахи, украинцы, казаки, японцы и даже гавайцы! Интересные номера, необычные костюмы – всё это превратилось в красивое представление.

А 27 марта в гостях у наших студентов Шевченковский март. И к этому дню ребята тоже подошли творчески. Гостей праздника ждет выставка работ наших художников, среди которых литературные иллюстрации, в том числе и навеянные стихами Т.Г. Шевченко. Театр мод «Элегия» покажет коллекции в фольклорном стиле, а выступления вокалистов порадуют нежными украинскими напевами. Кулинары приглашают на дегустацию блюд малороссийской кухни, которыми можно лакомиться в дни Великого поста.

Словом, будет интересно, эстетично и вкусно. Ждем ваших откликов и впечатлений после праздника.

Строганова Т. А.