



Министерство
образования
Оренбургской области



Министерство образования Оренбургской области
ГАПОУ «Оренбургский государственный колледж»

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОДЕРЖАНИЯ И МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

*Материалы XVII Международной
научно-практической (заочной)
конференции педагогических работников
26 - 30 апреля 2024 года*

г.Оренбург, 2024

ББК 74

А 43

Актуальные вопросы содержания и методики преподавания в среднем профессиональном образовании (26 - 30 апреля 2024 года) / Отв. ред. В.В. Дорноступ – Оренбург: ГАПОУ «ОГК», 2024 – 295 с.

В сборнике представлены материалы научно-практической конференции, раскрывающие опыт решения проблем методики и содержания преподавания в образовательных организациях среднего профессионального образования.

Ответственность за ошибки, опечатки и неточности в материалах несут авторы

Статьи печатаются в авторской редакции.

© ГАПОУ «Оренбургский государственный колледж», 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

Абульханова Р.Р., Усманова О.К.	Методы формирования профессиональной культуры будущих медицинских работников при преподавании профессионального модуля.....	8
Алексич И.Г.	Использование авторского дидактического обеспечения «лэпбук» на уроках английского языка.....	11
Андриенко Н.И.	Развитие экологического сознания студентов на занятиях по дисциплине «Экологические основы природопользования» через активизацию познавательной деятельности.....	15
Андрухива Т.Е.	Использование сервиса learningapps.org как инструмент построения интерактивного урока.....	18
Борисова А.В.	Использование передовых технологий обучения при подготовке будущих специалистов в области художественного образования.....	21
Васильева И.В.	Использование рабочей тетради по разделам дисциплины «Физика» как метод организации самостоятельной работы студентов.....	25
Герасимович Н.В.	«Перевернутый» педсовет как инновационная форма коллективной методической работы.....	29
Голубева Р.В.	Развитие творческих способностей учащихся на уроках русского языка в учреждениях СПО.....	31
Григорьева А.П.	Антикоррупционное образование студентов СПО как мера противодействия коррупции в Российской Федерации.....	32
Данилейко А.А. Дудка С.А.	Использование информационно-коммуникационных технологий в СПО... Кейс-метод: практическое применение на занятиях дисциплин естественнонаучного цикла.....	36 38
Душкина Н.С.	Кейс-технологии как эффективное средство формирования общих и профессиональных компетенций будущих педагогов на уроках детской литературы.....	40
Елистратова Т.А.	Проектная деятельность студентов колледжа как средство повышения эффективности обучения математике.....	43
Ерзикова С.П.	Технология clil как условие межпредметного взаимодействия.....	45
Ермош Е.В.	Развитие мыслительных способностей студента в процессе обучения.....	48
Жерельева И.С.	Проблемы развития softskills у будущих специалистов финансово-экономической сферы в современных условиях.....	52
Зайнутдинов Р.Р.	Педагогические условия для подготовки студента к чемпионатам "Профессионалы 24".....	56
Зайцева О.Н.	«Психологические прогулки» как форма обучения студентов с особыми образовательными потребностями в цикле адаптационных учебных дисциплин.....	57
Зайцева Т.И.	Работа с одаренной и талантливой молодежью в контексте современных проблем.....	60
Захарова В.А.	Английский язык как инструмент профессионального совершенствования студента-нефтяника.....	63
Заякина Л.В., Кадулина Т.С. Зубко Ю.А.	Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе медицинского колледжа..... Современные и традиционные методы обучения. Преимущества и недостатки.....	66 69
Иванова И.Н.	Качество – инновационный ресурс модернизации образования.....	71
Иванова Э.Ш.	Презентация как способ реализации технологии визуализации на уроках иностранного языка.....	75

Игонина И.А.	Применение геометрии круглых тел в реальной жизни: от шаровых сосудов до планетарных систем.....	79
Ишимова Р.К.	Развитие познавательного интереса на уроках биологии в условиях реализации ФГОС.....	81
Ишмухаметова Н.В.	Академический рисунок как основа творческих профессий.....	85
Карабанова К.О.	Методика преподавания литературы в среднем профессиональном образовании.....	87
Кирсанова Р.Л.	Студенческое научное общество как средство формирования культуры безопасности в образовательной среде.....	89
Кисманова Г.К.	Реализация требований работодателя при разработке методик практических занятий по профессии 18.01.28 «Оператор нефтепереработки».....	93
Колотова О.М.	Актуальные вопросы развития эколого-ориентированной позиции подростка в среднем профессиональном образовании.....	96
Кохан А.А.	Применение BIM технологий при выполнении курсовых и дипломных проектов по учебному предмету «Отопление».....	100
Крючкова Т.Н.	Методика преподавания СПО: как преподавать в ССУЗах?.....	103
Куватова Е.В.	Анализ успеваемости студентов ГАПОУ «Торгово-технологический техникум» по дисциплине «Статистика».....	105
Кужман С.С.	Принцип модульного обучения как одна из форм педагогических технологий по видам деятельности преподавателя и обучающихся.....	108
Курманова Ж.К.	Профессиональная направленность обучения математике обучающихся в системе СПО.....	111
Лебедев Н.И.	Реализация компетентного подхода на уроках физической культуры.	113
Лебедева Т.Г.	Внедрение искусственного интеллекта в современное образование.....	116
Лемешкина Е.А., Гоньшева Е.В.	Гармонизация межэтнических и межконфессиональных отношений на уроках истории и обществознания.....	120
Ломакина Н.В., Тюрина Н.А.	Формирования общих и профессиональных компетенций будущих специалистов на уроках математики	123
Лопушанская М.В.	Метод театрализации как средство развития творческих способностей и повышения интереса к изучению русской литературы у учащихся.....	126
Лохачёва О.Г.	Современные технологии обучения как средство повышения качества образования.....	130
Лутцев М.В.	История и ее роль в гуманитарном образовании студентов спортивных образовательных учреждений СПО.....	133
Мажуль А.Г.	Методика формирования исследовательских навыков при решении текстовых задач.....	137
Максютова С.Ф., Усманова О.К.	Актуальные тренды профессионального образования, применяемые в Стерлитамакском медицинском колледже.....	141
Малахова О.Б.	Роль эксперта-наставника в подготовке участника регионального этапа Чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы».....	144
Малахова М.Н.	Значимость педагога в цифровом образовательном процессе профессионального образования.....	147
Мальшева А.М.	Типология упражнений, направленных на развитие произносительной стороны иноязычной речи.....	149
Мамичева Е.С.	Квест как метод когнитивного обучения.....	152
Масойть Г.И.	Формирование гражданско-патриотических качеств личности обучающихся в процессе изучения темы «Великая отечественная война советского народа против немецко-фашистских захватчиков» на учебных занятиях социально-гуманитарного модуля.....	155

Мельник И.А.	Современные педагогические методы и технологии обучения в профессиональном образовании студентов специальности 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения».....	158
Мельникова Н.А.	Конкурс профессионального мастерства «Абилимпикс» как форма трудового и профессионального ориентирования инвалидов и лиц с ОВЗ.....	161
Миронова Т.В.	Культура речи как одно из условий успешности современного специалиста-товароведа или всякая профессия как заговор против непосвящённого.....	163
Михалкина Г.П.	Внеклассная учебно - методическая работа по общеобразовательным предметам в колледже как связующее звено между «школой» и профессией.....	167
Мудренова Н.С.	Автоматизированные системы проверки знаний студентов.....	169
Мушкат Л.П., Шашута Н.Ф. Нечаева С.И.	Разработка и внедрение в учебный процесс элементов дистанционного обучения.....	173
	Место научной работы студентов в формировании профессиональных компетенций будущих специалистов.....	177
Никитина О.В.	Технология сотрудничества как эффективный метод активизации творческой деятельности учащихся при изучении профессионального модуля.....	181
Никитина А.А., Ходасевич Н.С. Ножка А.П.	Опыт использования интерактивного плаката на учебных занятиях иностранного языка.....	184
	Практическое преподавание по специальности 23.02.07 «Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей».....	187
Парфенова Р.А.	Профессионально-ориентированные тексты на уроках русского языка в системе СПО.....	190
Парфенова Р.А.	Интерпретация художественного произведения на уроках литературы в системе СПО.....	194
Пилипенко Л.А.	Формирование навыков командной работы.....	197
Пичугина Т.В.	Современные подходы в изучении иностранного языка на базе среднего профессионального образования.....	201
Полторацкий А.С.	Демонстрационный экзамен как инструмент независимой оценки качества профессионального образования.....	203
Постникова О.И.	Развитие математических способностей у младших школьников посредством применения на уроках нестандартных задач.....	206
Прокудина Н.М.	Симуляторы обучения в профессиональной подготовке операторов нефтепереработки.....	208
Ракицкая К.В.	Применение деловых игр в практике современного образования.....	211
Ревтова Т.П.	Применение полилога как образовательной технологии на уроках литературы.....	212
Салата С.И.	Формирование профессиональной компетентности будущих специалистов специальности «Теплогоснабжение, вентиляция и охрана воздушного бассейна».....	214
Самигуллина А.Э.	Автомат Калашникова.....	216
Самойлова А.С.	Опыт внедрения современной системы оценивания обучающихся в условиях внедрения ФГОС.....	221
Сафонова О.Н.	Роль воспитательного потенциала коммуникативной составляющей иноязычной деятельности в формировании профессионально-этической направленности выпускников СПО в условиях обучения лиц с особыми образовательными потребностями.....	224
Сафронова Н.В.	Воспитательная среда колледжа - важнейшее условие становления способности к творчеству будущих специалистов.....	228

Синенко Л.В.	Формы контроля и оценки результатов обучения на уроках литературы и русского языка.....	231
Соколова В.А.	Использование взаимосвязи литературы и различных учебных дисциплин в процессе преподавания в средних профессиональных учреждениях.....	235
Сотникова К.А.	Формирование активной гражданской позиции студентов СПО в преподавании истории и обществознания.....	237
Стаин Т.В.	Формирование профессиональной компетентности будущих специалистов...	242
Стаин Ю.Л.	Подготовка конкурентоспособного специалиста в открытом образовательном пространстве колледжа.....	245
Стеценко А.А.	Использование практико-ориентированного обучения при изучении предмета «Организация строительного производства» для подготовки профессионально компетентного специалиста.....	248
Тамендарова Н.Д.	Использование интернет-ресурсов на уроках английского языка.....	251
Тишковец А.В.	Достижение целей воспитания в процессе обучения как основа подготовки компетентного специалиста.....	254
Туркевич С.Г.	Роль проводимых в рамках «недель по профессиям» внеурочных мероприятий для установления компетенстно-ориентированных взаимоотношений между обучающимися и преподавателем	257
Учускина О.С.	Совокупность специальных приёмов и способов, облегчающих запоминание нужной информации в тригонометрии.....	261
Файнер А.В.	Работа с общетехническими текстами как база для формирования навыков перевода профессионально ориентированных текстов.....	265
Филатова М.А.	Исследовательская и проектная деятельность студентов колледжа сервиса г. Оренбурга: студия развития эмоционального интеллекта «эмоджи»	268
Филонова Е.А.	Сохранение российской идентичности, культуры, традиционных российских духовно-нравственных ценностей и патриотическое воспитание юных граждан Российской Федерации.....	269
Цепелев Д.В.	Методика преподавания в среднем профессиональном образовании	273
Чернецкая М.А.	Особенности практической подготовки компетентного специалиста в условиях современного образования	276
Чулюк В.В.	Педагогические условия реализации дисциплины «Иностранный язык» в становлении поликультурной личности студента.....	278
Шалагина И.Н.	Внеклассная работа как средство формирования надпрофессиональных компетенций студентов колледжа	281
Шамшатов А.А.	Патриотическое воспитание студентов на занятиях истории.....	284
Шемякова Н.А.	Технология формирования опыта духовно-практической деятельности студентов колледжа.....	286
Щербатова Д.Д.	Психолого-педагогическое сопровождение процесса обучения студентов ССУЗов.....	289
Ярко Е.А.	Методическая разработка внеурочного мероприятия – командный баттл «Непридуманные истории»	291

МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ МЕДИЦИНСКИХ РАБОТНИКОВ ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

*Абульханова Р.Р., Усманова О.К.,
г. Стерлитамак,*

ГАПОУ «Стерлитамакский медицинский колледж»

Современный процесс подготовки дипломированного специалиста-медика предъявляет новые требования к организации образования в медицинском колледже, так как в обществе всё более возрастает необходимость развития профессиональной культуры, творческого потенциала у будущего медицинского работника. Современное образование представляет обучаемого как активного участника образовательного процесса. Ни одна профессия не может сравниться с профессией медицинского работника – ведь ни один человек на планете не может обойтись без медицинской помощи.

Одно из требований общества к системе образования в целом – это подготовка высококвалифицированных кадров, этому свидетельство принятая Национальная программа по подготовке кадров, а также «Закон об образовании». Сегодня нам всем понятно, что выпускники медицинских колледжей являются главными звеньями развития экономики страны в будущем, именно им предстоит заботиться о повышении уровня здоровья населения и повышать качество обслуживания населения в здравоохранении.

Вопрос подготовки будущего специалиста является определяющим в аспекте реформирования образования. Одним из решений данного вопроса стало внедрение федеральных государственных стандартов среднего профессионального образования (ФГОС СПО) нового поколения. Принципиальное отличие нового стандарта в том, что в его основу положены не предметные, а ценностные ориентиры. В качестве ключевого понятия современного образования выдвигается понятие компетенций, а их формирование заявлено в качестве одной из главных целей профессионального обучения. Под обучением, основанном на компетенциях, понимается обучение, которое строится на определении, освоении и демонстрации умений, знаний, типов поведения и отношений, необходимых для конкретной трудовой деятельности (профессии). Ключевым принципом данного типа обучения является ориентация на результаты, значимые для сферы труда. Обучение, основанное на компетенциях, наиболее эффективно реализуется в форме модульных программ, которые требуют серьёзного методического осмысления. В содержании профессионального образования именно модуль, как новая структурная единица занимает центральное место, поскольку требования к результатам обучения формулируются как перечень видов профессиональной деятельности и соответствующих профессиональных компетенций. Формами организации занятий для формирования профессиональных компетенций обучающихся медицинского колледжа являются практическая и самостоятельная работа, в которых студент является активным участником образовательного процесса. Эффективность таких форм определяется содержанием, объемом информации, получаемой обучающимися и характером деятельности самого обучающегося.

При осуществлении деятельности обучающегося над объектом (человеком или другим биологическим объектом) моделируются элементы профессиональной деятельности медицинского работника.

В современной России молодежь является специфической социальной группой и привлекает особое внимание российского общества. Изменение социально-экономической и политической системы государства влечет за собой неоднозначную реакцию на происходящее подрастающего поколения, и отражается на его сознании и поведении. На формирование профессиональной культуры будущего специалиста влияют как особенности самой профессии, так и иные факторы. Решающую роль в формировании профессиональной культуры поведения остаётся за учреждениями профессионального образования – медицинским колледжем. Формирование профессиональной культуры поведения способствует достижению профессионального успеха и требует особого внимания при подготовке будущего специалиста. Таким образом, среди факторов становления профессиональной культуры выпускника медицинского колледжа следует назвать культуру образовательного учреждения, где обучающийся получает теоретические знания в избранной сфере деятельности, культуру организаций, где проходит производственная, учебная практика.

Подготовка специалиста не может соответствовать современным требованиям, если он овладел только знаниями и умениями, но не развил потребности в творческой познавательной и профессиональной деятельности. Следовательно, условием качественной подготовки специалиста является формирование и развитие профессионально-познавательных потребностей, увеличение их удельного веса в структуре мотивации, превращение их в ведущий мотив, в черту личности специалиста.

Для достижения этой цели и используются:

- Профессиональные модули, которые рассматривают обучение как обучение деятельности - предметно-практическим или умственным действиям;
- формирование профессиональной культуры на основе личностно-ориентированного подхода необходимо для формирования у будущего медицинского работника младшей квалификации активной позиции по отношению к учебной и профессиональной деятельности, предполагает способность самостоятельно организовывать собственную познавательную деятельность, оценивать ее и вносить коррективы.

Уровень профессиональной культуры является той основной характеристикой личности будущего специалиста, которая не только будет определять уровень и качество мастерства в определённой трудовой деятельности, но и позволит молодому человеку с творческим походом относиться к своей работе, уважать труд окружающих людей. Высокий уровень профессиональной культуры позволяет специалисту владеть ситуацией в любых условиях и при этом всегда оставаться человеком с большой буквы.

С учетом особенностей преподавания дисциплины «Основы сестринского дела» нами систематически используются как игровые, так и неигровые методы активного обучения: имитация на тренажере, разыгрывание ролей, деловые игры, упражнения – действия по алгоритму, решение ситуационных задач и др. [2, 4].

Курс дисциплины начинается с изучения теоретических основ сестринского дела: философии, биоэтики, моделей организации сестринского ухода. На этом этапе незаменимы такие методы организации учебного процесса, как учебная дискуссия,

эвристическая беседа, конференция, к которым студенты готовятся самостоятельно, используя методические пособия для самоподготовки, работу с книгой, периодическую печать, интернет. В результате формируется компетенция поиска и повышения уровня знаний, использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития [5].

Учебный материал тем курса «Сестринский процесс», «Общение в сестринском деле», «Сестринская педагогика» позволяет использовать ролевую игру «медсестра – пациент» для приобретения умений выявлять и решать проблемы пациента, эффективно общаться с ним и его окружением, оформлять медицинскую документацию [1].

Таким образом, студенты обучаются работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами и руководством, выполнять зависимую, независимую и взаимозависимую роли, а также брать на себя ответственность за работу подчиненных членов команды и результат выполнения заданий.

В процессе выполнения студентами заданий по опыту наших наблюдений отмечается возникновение позитивного взаимодействия между членами группы при их осознании зависимости друг от друга, когда задание и общая цель формулируются так, что у студентов возникает чувство ответственности не только за собственный успех, но и за деятельность коллег, формируется способность работать в команде.

Таким образом, задача подготовки профессионалов для основных сфер человеческой деятельности приобретает особую актуальность. Но, чтобы обеспечить высокий уровень профессионализма, необходима культурная основа профессиональной деятельности. Т.е. настоящий специалист должен сочетать в себе профессиональные способности, знания, умения, навыки и обладать опытом и высоким уровнем профессиональной культуры.

В результате, мы можем сделать вывод о том, что профессиональная культура медицинского работника - это мера и способ творческой самореализации его личности в разнообразных видах учебной деятельности.

Отмечая возрастающее профессиональное мастерство, наблюдая радостное состояние группы после удачного творческого взаимодействия, мы, преподаватели, расцениваем такую деятельность студентов как истинно успешную.

Библиографический список:

1. Дмитриева Д.Д. Межкультурные исследования как подготовка к межкультурной коммуникации // Язык. Коммуникация. Культура: сб. материалов VI Всеросс. науч.-практической электронной конф. с междунар. участием. (Курск, 2016 г.). Курск: КГМУ, 2012. С. 79-83. [электронное издание]. № регистрации в НТЦ «Информрегистр» 0321202340 (0,25 пл.).
2. Дружилов С.А. Профессионалы и профессионализм в новой реальности: психологические механизмы и проблемы формирования // "Сибирь. Философия. Образование". Альманах СО РАО, ИПК. - Новокузнецк, 2018 (выпуск 5).
3. Имомов М. П. Научно-методические основы формирования профессиональной культуры у учащихся [Текст] / М. П. Имомов // Молодой ученый. – 2017. – №11. – С. 418-421.
4. Кравченко А.И. Культурология: Учебное пособие для вузов. - 3-е изд.- М.: Академический проект, 2012.
5. Кудрин Б.И. Философско-технические основания третьей научной картины мира // Техническая реальность в XXI веке: Материалы IV конференции по философии техники и технетике. - М.: Центр системных исследований, 2018г.

6. Сластенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. М.: Издательский центр «Академия», 2017.

7. Тощенко Ж.Т. Профессиональная некомпетентность как фактор риска жизнеспособности и устойчивости общества // Образование и социальное развитие региона. - Барнаул, 2018, № 3- Подготовка студентов-медиков требует от будущих специалистов данной сферы технологического овладения основами профессиональной культуры и деятельности (Н.В. Кудрявая) путем развития индивидуальной образовательной траектории в условиях интеграции различных сфер и областей медицинской деятельности.

8. Ананченко М.Ю. К вопросу о сущности и факторах становления профессиональной культуры специалиста. С.11./ Формирование профессиональной культуры будущего специалиста: Материалы X областной студенческой научной конференции и V международных педагогических чтений. /Сборник статей и тезисов. /Под ред. М.Ю. Ананченко, П.Е. Овсянкина. - Архангельск: Издательство СГМУ, 2013. - 160 с. ГБОУ ВПО КГМУ Минзцргвсоцргзвития РФ, 2012: [электронное издание]. № регистрации в НТЦ «Информрегистр» 0321201551.

9. Дмитриева Д.Д. К вопросу о формировании индивидуальных образовательных траекторий при обучении РКИ // Язык. Коммуникация. Культура: сб. материалов VI Всеросс. науч.-практической электронной конф. с междунар. участием. (Курск, 26-31 марта 2019 г.). Курск: КГМУ, 2012. С. 151-154. [электронное издание]. № регистрации в НТЦ «Информрегистр» 0321202340 (0,25 пл.).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ «ЛЭПБУК» НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Алексич И.Г.,
г. Барановичи,*

УО «Барановичский государственный колледж технологии и дизайна»

Практическая цель обучения иностранному языку ориентирована, прежде всего, на практическое овладение учащимися речевых умений и навыков для развития иноязычной коммуникативной компетенции, общения. Всем нам известно, что лучше запоминается то, что нам интересно, что эмоционально окрашено. Одной из таких возможностей современного образования стала технология «Лэпбукинг». Лэпбук – это совместная проектная деятельность педагога и учащегося, это отличный способ изучения, закрепления и повторения пройденного материала по теме.

Лэпбук – это самодельная интерактивная тематическая папка с кармашками, окошками, дверками, подвижными деталями, вставками, иллюстрации в виде рисунков, буклетов, небольших текстов в любой форме по какой-то определенной теме, которые учащийся может доставать, переключать, складывать по своему желанию (рис. 1).

Использование авторского дидактического обеспечения «Лэпбук» на уроках английского языка значительно оптимизирует процесс развития умений монологической речи; визуализация информации способствует развитию коммуникативной и информационной компетенции учащихся, повышению их мотивации в учебно-познавательной деятельности.



Рис 1. Лэпбуки

Уникальная возможность применения лэпбука помогает сделать процесс обучения более наглядным, динамичным и интересным для учащихся. Данное дидактическое обеспечение изготавливается учащимися во время кружковой работы по английскому языку и далее активно используется на учебных занятиях.

С чего же начать изготовление лэпбука? Создание лэпбука включает в себя следующие этапы:

1. Выбор темы. Часто выбор темы определяется после бесед с учащимися, иногда они сами подсказывают педагогу, чем они интересуются и что хотели бы изучить. С самого начала организуется совместная деятельность педагога с учащимися наравне. Педагог не является источником информации, а, наоборот, подталкивает учащихся на свершение новых открытий.

2. Составление плана и разработка эскиза. Нужно продумать, что лэпбук будет в себя включать, для того чтобы полностью раскрыть тему. На данном этапе необходимо определиться с элементами, подтемами. Педагог дает рекомендации и контролирует качество выполненных заданий, чтобы вся подобранная информация соответствовала возрастным, эстетическим и этическим требованиям.

3. Создание макета лэпбука с помощью фотографий, картинок, текстов, высказываний, разноуровневых упражнений. Все изготовленные элементы должны быть собраны воедино.

Лэпбуки могут быть как индивидуальными, так и коллективными (парными, групповыми). Работая индивидуально (рис. 2), учащийся самостоятельно собирает нужную информацию среди множества источников, структурирует большой объем данных, принимает собственные решения, опираясь на свои знания и умения, самостоятельно дает ответы на возникающие вопросы.



Рис. 2. Индивидуальная форма работы по изготовлению лэпбука.

Коллективная форма работы (рис. 3) объединяет учащихся для полезного и увлекательного занятия, дает возможность договариваться со сверстниками, совместно планировать предстоящую деятельность, распределять обязанности. Так, например, учащимся было дано задание разработать одно упражнение, ориентированное на разный уровень сложности учебного материала, доступного ребенку. Именно разноуровневые задания обеспечивают как дифференциацию, так и индивидуализацию обучения. Систематическое использование заданий такого типа дают учащимся возможность выбора и осознание собственного прогресса, возможность развития личности каждого учащегося, возможность увеличить работоспособность, поднять уровень заинтересованности и мотивации учащихся.



Рис. 3. Коллективная форма работы по изготовлению лэпбука.

На сегодняшний день идет интенсивное развитие информационно-коммуникативных технологий, но традиционная система обучения и живое общение между педагогом и учащимся является приоритетнее. Ведь зачастую связь с интернетом не всегда присутствует по различным причинам, чрезмерное использование интернета вредит нашему здоровью, развивает отсутствие желания что-то изготовить своими руками.

Поэтому лэпбук - это оригинальная форма организации учебного материала, созданная руками учащихся или самих педагогов, отличающаяся от устаревших «распечаток».

Лэпбук отвечает следующим требованиям:

- информативность (включает себя много различных заданий);
- полифункциональность (пригоден как для индивидуальной, так и для парной, групповой и коллективной формы работы);
- вариативность (существует несколько вариантов использования всех частей лэпбука);
- трансформируемость (лэпбук дает возможность использования в разных помещениях, даже на улице);
- интерактивность (учащийся выполняет упражнения, а не просто рассматривает лэпбук);
- тематичность (все задания собраны только по одной какой-то теме);
- интегрирование различных видов речевой деятельности;
- доступность и насыщенность.

Использование лэпбука на уроках английского языка:

- помогает расширять и обогащать знания по теме;
- обеспечивает не только учебную, но и в тоже время игровую активность;
- способствует развитию воображения, логического мышления, памяти и внимания;
- способствует развитию самостоятельной, творческой, проектной или исследовательской деятельности;
- повышает качество обучения;
- обеспечивает развивающий, проблемный характер обучения.

Работа с лэпбуком (рис. 4) дает возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей учащегося. В использовании данного метода на первый план выходит субъектная позиция ребенка, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, тем самым реализуется деятельностный и личностно-ориентированный подход в процессе обучения.



Рис. 4. Применение лэпбуков на уроках английского языка.

Дидактическое обеспечение «Лэпбук» также доказало свою эффективность за счёт оценивания высокой отметкой за творческую и проектную деятельность учащихся, ведь отметка – это самый лучший стимул учения. Успех в учении - это и есть желание учиться, преодоление различных трудностей. Задача педагога состоит в том, чтобы дать каждому учащемуся пережить радость достижений, осознать свои возможности, поверить в себя. Лэпбук дает возможность создание ситуации успеха, анализа и коррекции своих ошибок.

Представленный педагогический опыт нельзя считать законченным, так как дидактическое пособие – это творческий и открытый ресурс, который имеет дальнейшие перспективы развития. Данный опыт может быть использован педагогами для обучения по различным учебным предметам и во внеучебное время. Также его можно использовать в воспитательной работе при проведении информационных и классных часов.

Таким образом, лэпбук обладает теми уникальными дидактическими возможностями, которые позволяют разнообразить самую скучную тему, повысить эффективность и мотивацию учебно-познавательной деятельности за счет наглядности учебной информации.

РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ» ЧЕРЕЗ АКТИВИЗАЦИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Андриенко Н.И.,
г. Оренбург,*

ГАПОУ «Оренбургский учетно-финансовый техникум»

Учить детей – великая наука, которая, по моему мнению, важнее, чем все остальные. Не зря учителя называют инженером человеческих душ, архитектором характера, врачом болезней роста, тренером интеллекта и памяти... Этот список можно еще долго продолжать. [4].

Проблемы обучения молодежи существовали всегда, и, несмотря на многочисленные реформы в области образования, вопрос эффективности усвоения все возрастающего количества информации остается открытым.

Следует признать, что вызубренные знания после сдачи экзамена или зачета очень быстро забываются. Обучающийся в большинстве случаев не видит взаимосвязи между получаемой информацией и окружающей его жизнью. Процесс распределения информации в окружающем мире является, по существу, установлением взаимосвязи между изучаемой дисциплиной и конкретными проявлениями жизни.

Переход от иллюзорного мира схоластических знаний к установлению взаимосвязей с окружающим миром, то есть к активному процессу перераспределения информации, я считаю основной задачей любого обучения [3].

В настоящее время часто употребляется термин «экологическое сознание». Экологическое сознание определяют как совокупность взглядов теорий и эмоций, отражающих проблемы соотношения общества и природы в плане оптимального их решения. Формирование экологического сознания предполагает такую перестройку взглядов и представлений человека, когда усвоенные им экологические нормы становятся одновременно нормами его поведения по отношению к природе. Сознание есть единство знания и переживаний. Усвоение экологических знаний, должно сопровождаться эмоциональными переживаниями обучающегося и способствовать становлению его экологических убеждений. Экологические убеждения - это субъективное отношение людей к природе, раскрываемое в знаниях о ее значении для человека. Как любые нравственные убеждения, экологические убеждения обучающегося должны строиться на основе принципов новой этики, в которых нашли самое совершенное выражение общечеловеческие нравственные ценности. С точки зрения морали ответственное отношение к природе должно быть основано на убеждении, что природа принадлежит как настоящим, так и будущим поколениям [1].

Анализ причин экологического кризиса убеждает в том, что противоречие между человеком и природой возникает в связи с недостаточно сформированным экологическим сознанием людей. При исследованиях специалисты отмечают низкий уровень экологического сознания населения. Разрушительное поведение происходит от утраты людьми чувства своей принадлежности к миру природы. Преодоление отчуждения человека, становление целостности всех связей проходит через объективно существующие этапы: способность к наблюдению, к установлению взаимосвязей, осознанию своей включенности в природные процессы. Ответственная позиция формируется через эмоциональную сопричастность с другими живыми существами [5].

Таким образом, воспитание подрастающего поколения с экологическим сознанием является одной из основных педагогических задач. Поэтому, согласно новым стандартам, в рабочую программу учебной дисциплины «Экологические основы природопользования» включены личностные результаты, которые закрепляют заботу о защите окружающей среды. Например, рабочая программа учебной дисциплины «Экологические основы природопользования» по специальности 38.02.03 "Операционная деятельность в логистике" четко определяет цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины, где прописано, что операционный логист должен знать перечень экологических угроз возникающих при совершении логистических действий, первоочередные направления социальной экологии, к которым относятся: воспроизводство и достижение высокого качества окружающей среды, экономические оценки в ее воспроизводстве, создание систем мониторинга.

Эти знания позволят решить логистические задачи в установленный срок с минимальными издержками для исполнителя логистических действий, а также вовлеченных в это действие всех лиц при минимуме отрицательного воздействия на окружающую среду. При изучении темы «Концепция устойчивого развития», помимо основных принципов, положенных в основу устойчивого развития, мы рассматриваем

экологию грузоперевозок, т. к. большое количество автомагистралей, крупных морских и воздушных портов, а также железных дорог строилось без внимания и без учета ущерба окружающей среде. Проблема была замечена и озвучена сравнительно недавно, когда антропогенные изменения в ландшафте, воде и воздухе стали необратимыми. Для их очистки, приведения в нормальное состояние требуются дополнительные усилия человека.

Обучающиеся в процессе подготовки должны проанализировать, какой вид транспорта наносит больший ущерб. А также определить, как минимизировать влияние логистической деятельности на экологию. Добиваясь активного участия каждого обучающегося на занятиях, я организую работу в малых группах. Студенты анализируют экологическую ситуацию в стране и проблемы загрязнения родного города, поселка.

По моему мнению, исследовательские работы студентов должны постоянно сопутствовать освоению нового материала. Важно донести до обучающегося, что нет абсолютных истин и что в каждом предмете окружающего мира, будь то капля росы или травинка в поле, заключено множество удивительных и не всегда объяснимых фактов [2].

Данная мысль находит подтверждение в учении академика И. П. Павлова о высшей нервной деятельности, о художественном и абстрактном типе мышления.

Вместе со студентами мы выполняем исследовательские работы: «Влияние интенсивности автомобильного движения на состояние окружающей среды города Оренбурга», «Проблемы, связанные с загрязнением водного бассейна реки Урал», «Загрязнение окружающей среды пластиковыми отходами в Оренбургской области». Итогом исследовательских работ студентов является участие в научно – практических конференциях.

Исследовательские методы позволяют установить баланс нагрузки на центры головного мозга, получить удовольствие от обучения, ощутить радость открытия. Такая информация не забывается, легко воспроизводится на зачете.

На своих занятиях я стараюсь дать не только знания, но и сформировать целостную научную картину мира, необходимую для гармоничных отношений человека с природой, со всем живым как главной ценностью на Земле.

Библиографический список:

1. Аманов Г.А., Абдуллаев Т.Б. Воспитание экологического сознания и экологической культуры у молодежи // Молодой ученый. 2018. № 22 (208). С. 85-87.
2. Замов, Л. В. Наглядность и активизация обучающихся в обучении. Ростов-на-Дону: Легион, 2018. 210 с.
3. Каримова Р.Д. Развиваем познавательную активность / Компетентностный подход: современные аспекты развития образования: Сб. мат. Всеросс. науч.-практ. конф. Саратов: ИЦ "Наука", 2017. С. 87-88.
4. Падерина Т.Б., Ронжина Н.В. Образование как система: смыслы, ценности и статус учителя / Стратегия и тактика подготовки современного педагога в условиях диалогового пространства образования: Сб. науч. статей V междунар. науч.-практ. конф. Брянск, 2022. С. 42-47.
5. Сальникова М. В. Экологическое образование и воспитание обучающихся // Молодой ученый. 2021. № 49 (391). С. 423-425.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕРВИСА LEARNINGAPPS.ORG КАК ИНСТРУМЕНТ ПОСТРОЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО УРОКА

Андрухица Т.Е.,
г. Оренбург,

ГАПОУ «Оренбургский государственный колледж»

На современном этапе обучения все более широкое применение в обучении находят цифровые дидактические материалы, большинство из которых предлагается в готовом виде, без возможности внесения изменений в содержание заданий, что создает значительные трудности в использовании этих материалов в образовательном процессе. У многих преподавателей возникает желание создавать собственные дидактические материалы, которые соответствуют особенностям их обучающихся и используются в УМК. Разрешению возникающих проблем способствует онлайн сервис LearningApps.org.

Основная идея интерактивных заданий, которые можно конструировать с помощью сервиса LearningApps.org, заключается в том, что обучающиеся могут проверить и закрепить свои знания в игровой форме. Это способствует формированию познавательного интереса обучающихся.

Интерактивные учебные задания, созданные самим преподавателем или взятые из коллекции сервиса LearningApps.org, можно использовать при проверке знаний обучающихся в качестве текущего контроля, при обобщении и повторении темы.

LearningApps.org является приложением Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей. Существующие модули могут быть непосредственно включены в содержание обучения, а также их можно изменять или создавать в оперативном режиме.

Целью является также собрание интерактивных блоков и возможность сделать их общедоступным. Такие блоки (так называемые приложения или упражнения) имеют свою ценность, а именно интерактивность. Использование интерактивных заданий повышает мотивацию обучающихся, стимулирует познавательную активность, сможет повысить эффективность работы и интерес к изучаемому предмету.

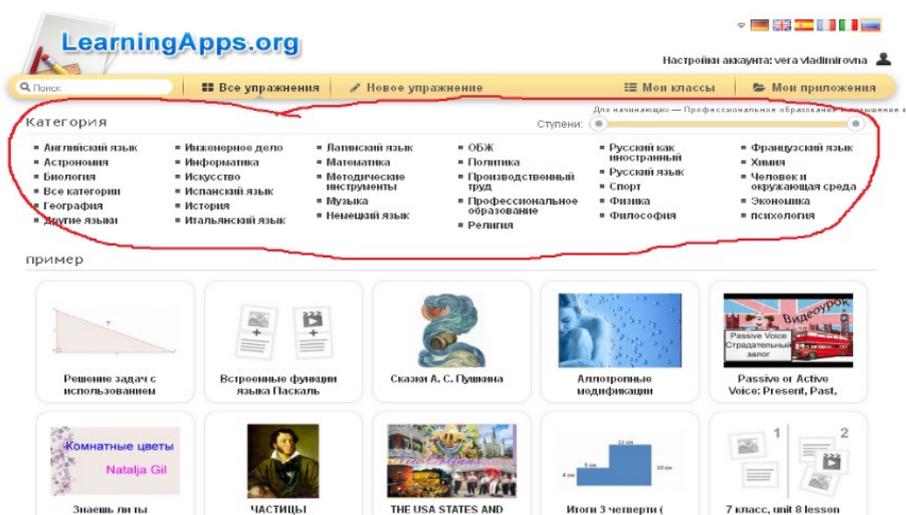


Рис. 1. Категории поиска материалов.

Особенностью сервиса является то, что все задания, созданные пользователями, собраны в галерее и являются общедоступными. Для удобства поиска все интерактивные задания скомпонованы по категориям (учебным предметам). Помимо выбора категории (Рис. 1), существует возможность выбора по уровню сложности заданий.

Использовать готовые задания имеет возможность каждый, даже не зарегистрированный, пользователь. Создавать же и сохранять собственные материалы возможно только пройдя несложную регистрацию. Кроме того, создавая собственные материалы, пользователь может сохранить их как личное приложение, так и для общего пользования.

Мой выбор инструментов обусловлен программным материалом и целью создания приложения. Разнообразные дидактические материалы сервиса Learningapps.org я использую на разных этапах урока: и на этапе актуализации знаний, при изучении нового материала (видео со вставками), для закрепления, изученного (сортировки, классификации) и для опросов (кроссворды, игры, викторины и тестовые задания).

Очень продуктивны приложения для выполнения домашней работы по дисциплине, а также для дистанционного обучения.

Чаще всего это различные викторины, задания на группировку, классификацию и кроссворды (Рис. 2).

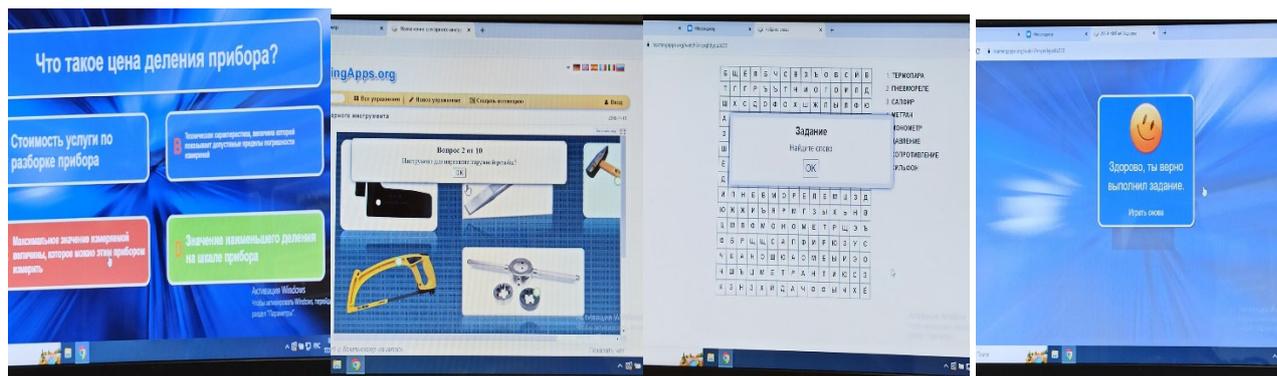


Рис. 2. Виды заданий в LearningApps.org.

В чем преимущества данных дидактических материалов перед традиционными материалами?

Прежде чем создать собственное приложение я ищу уже готовые, так как среди множества опубликованных пользователями приложений можно найти очень качественные, подходящие мне по замыслу и исполнению пособия.

Использование готовых заданий экономит мое время. Но и создание приложений не требует значительных временных затрат и специальных знаний, т.к. сервис предлагает большой выбор готовых шаблонов (Рис. 3), заполнить которые, можно не только текстовой информацией, но и графической, звуковой, видеoinформацией. Можно выбрать понравившееся упражнение и воспользовавшись функцией «Создать подобное приложение» открыть его и ввести свои данные (вопросы, ответы, изображения и т.д.).

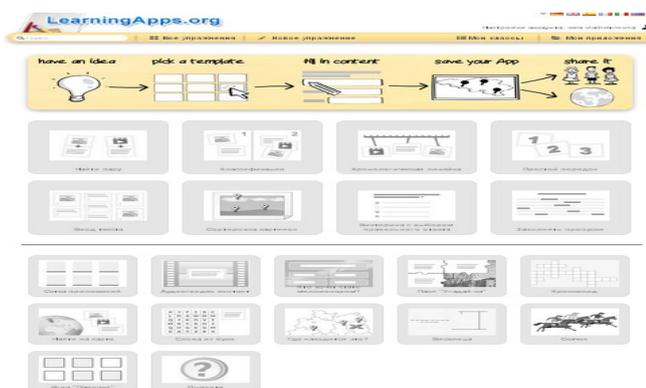


Рис. 3. Шаблоны LearningApps.org.

Организация обратной связи с помощью сервиса LearningApps.org.

Выполняя предложенные мной задания, обучающиеся имеют возможность мгновенно проверить свои теоретические знания по учебной теме, оценить свои возможности, предпринять меры для устранения пробелов в знаниях, добиться корректного прохождения задания, тем самым повысив уровень собственной самооценки. Работая в группах или парах ребята, имеют возможность взаимопроверки знаний, проявления взаимопомощи, оценки своих возможностей по сравнению с одноклассниками. Таким образом, обучающиеся получают обратную связь о своем собственном продвижении, насколько они хорошо разобрались в данном учебном материале, понятна им эта тема или нет. Получив обратную связь, обучающиеся ставят перед собой цели для повышения собственных знаний и мотивации к учебе.

Преподаватель также имеет возможность получения обратной связи с помощью сервиса LearningApps.org. Для этого необходимо быть зарегистрированным пользователем и создать свой виртуальный кабинет, в котором так же необходимо создать группы со списком группы. При создании списка группы сервис автоматически генерирует логины и пароли для учащихся. Авторизованные обучающиеся входят в свою групповую комнату и выполняют задания, предложенные ему преподавателем. С помощью инструмента «Статистика» преподаватель имеет возможность отследить, кто из обучающихся выполнил задания, кто нет, а кто столкнулся с трудностями при их выполнении (Рис. 4). В зависимости от результатов выполнения интерактивных заданий я принимаю решение, каким обучающимся я должна помочь и как, какую тему я дала недостаточно корректно, что я должна исправить в собственной стратегии проведения учебных и внеурочных занятий и т.п.

Иконка 1	Иконка 2	Иконка 3	Иконка 4	Иконка 5	Иконка 6	Иконка 7	Иконка 8	Иконка 9	Иконка 10	Иконка 11	Иконка 12
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓							
✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗			✗	✗	✓
				✓	✓	✗	✗	✗			

Рис. 4. Фрагмент страницы Статистика в сервисе LearningApps.org.

Еще один инструмент сервиса LearningApps.org, по моему мнению, заслуживает внимания – это возможность обмена личными сообщениями. Эта возможность выручает меня в случаях, если обучающиеся болеют и не имеют возможности присутствовать на занятиях. Я пишу таким обучающимся личные сообщения, в которых рекомендую просмотреть различные наглядные пособия и выполнить задания. Таким образом, все обучающиеся имеют возможность получить знания в доступной форме, оценить свои возможности и повысить собственный уровень обучения.

При выполнении интерактивных заданий у обучающихся повышается восприятие и запоминание информации, увеличивается результативность работы памяти, более интенсивно развиваются такие интеллектуальные и эмоциональные свойства личности, как устойчивость внимания, умение его распределять, способность анализировать, классифицировать. Мои обучающиеся с удовольствием работают с сервисом LearningApps.org. Сервис LearningApps.org действительно является инструментом построения интерактивного урока, развивает познавательные процессы моих обучающихся.

Преимущество данного сервиса в том, что каждый преподаватель за короткое время может создать нужный материал, учитывая особенности обучающихся своей группы. К созданию упражнений можно привлечь и самих обучающихся.

Из приведённых примеров видно, что использование таких заданий способствует развитию мыслительных навыков. Задания учат классифицировать, сопоставлять, анализировать, принимать решения, делать выводы. При выполнении интерактивных домашних заданий, построенных с помощью сервиса LearningApps.org, обучающиеся получают навыки самостоятельной работы, имея возможность исправлять свои ошибки.

Библиографический список:

1. Создание интерактивных мультимедийных упражнений. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://learningapps.org/createApp.php>.
2. Бугайчук К.Л. LearningApps (интерактивные задания). [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://bugaychuk.blogspot.ru/2013/08/learningapps.html>.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕРЕДОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Борисова А.В.,
г. Бугуруслан,
ГАПОУ «Педколледж» г. Бугуруслана*

Профессиональное художественное образование представляет собой многомерное, сложносоставное явление. Оно всегда связано с социокультурным контекстом. Внедрение передовых технологий в систему художественного образования повышает общее качество образования в России, способствует выведению его на внутрироссийский и международный уровень и росту популярности

и востребованности специалистов на мировых профессиональных рынках. В сфере искусства внедрение также актуально, так как способствует расширению профессиональных возможностей и личностному росту.

Сегодня студенты художественных вузов и колледжей ожидают от своего образования больше, чем просто освоение классических методик рисунка или живописи.

В связи с этим возрастает потребность в интеграции новейших технологий, таких, как виртуальная и дополненная реальность, интерактивные платформы и программное обеспечение для создания и редактирования мультимедийных проектов в учебный процесс. Это открывает новые возможности для преподавателей и студентов в проведении интерактивных занятий, а также повышает эффективность освоения материала.

Студенты все больше обращаются к современным передовым технологиям в своем обучении. Использование интерактива для создания и анализа художественных произведений позволяет им расширить свой опыт и навыки. Такие инновационные методы обучения помогают студентам лучше понимать принципы дизайна, изучать историю искусства, а также развивать свое творческое мышление. Благодаря использованию технологий они могут экспериментировать с цветом, формой и композицией, создавать проекты в 3D-формате и участвовать в коллаборативных онлайн-проектах с педагогами и другими студентами. Это не только делает обучение более увлекательным, но также подготавливает будущих специалистов к работе в сфере дизайна.

Использование цифровых технологий обучения в подготовке будущих специалистов по направлению «Дизайн» имеет как преимущества, так и недостатки. Одним из основных преимуществ является возможность более полного охвата материала благодаря интерактивным урокам, онлайн-курсам и видеоурокам. Это позволяет студентам самостоятельно осваивать новые знания и умения в удобное для них время. Технологии также способствуют развитию креативности и инновационного мышления студентов, предоставляя им возможность экспериментировать с различными программами для создания дизайна и визуализации.

Однако среди недостатков можно выделить потерю личной связи между преподавателем и студентом, что может отрицательно сказаться на качестве обратной связи и коммуникации. Также использование технологий требует от студентов самодисциплины и ответственности, поскольку необходимо активное участие в онлайн-занятиях и выполнение заданий без посторонней помощи.

Лучшие практики в интеграции технологий в учебный процесс в области художественного образования играют ключевую роль в подготовке будущих специалистов. Студенты художественных специальностей находятся в постоянном поиске новых и эффективных методов развития своих навыков.

Одной из успешных практик является использование виртуальной реальности для изучения пространства. Схемы визуализации состоят на службе у музеев: с их помощью можно побывать в закрытых музейных залах, изучить утраченные экспонаты или памятники, прошедшие реконструкцию, посмотреть панорамные фильмы об интересующих исторических эпохах.

Ещё одной полезной технологией является использование программного обеспечения для создания трехмерных моделей и анимации, то есть изучение цифрового пространства: иллюстрации, цифровой скульптуры, обработки фотографий. Освоение происходит как по традиционным программам для графического дизайна, так и новым: Скетчбук, Krita. Студентам предоставляется возможность более глубокого изучения принципов композиции, цвета и формы, что способствует повышению уровня их профессионализма.

Активно изучаются программы визуализации пространства: Photoshop, 3ds Max, Planoplan. Будущие дизайнеры могут примерять свои творческие решения для интерьера, обставлять комнаты мебелью и находить оптимальную планировку.

Интеграция технологий предоставляет возможность студентам получить доступ к онлайн-ресурсам, которые позволяют изучать работы признанных мастеров дизайна, а также участвовать в международных конкурсах и выставках.

Большое значение приобретает использование 3D-технологий, которые способствуют созданию студентами трехмерных моделей и получению опыта работы с объемными объектами уже на этапе обучения. Это открывает новые возможности для архитектурного моделирования, создания прототипов продуктов и решения задач, связанных с дизайном.

Одним из перспективных направлений развития в области художественного образования является использование онлайн-платформ для обучения, которые предоставляют доступ к большому количеству образовательных материалов и позволяют студентам самостоятельно выбирать темп и содержание обучения. Такие платформы усиливают интерактивное взаимодействие между преподавателями и студентами за счет возможности проведения онлайн-мастер-классов и лекций.

- Skillbox. Российская компания, работающая в сфере онлайн-образования, предлагает более 260 образовательных программ по 5 направлениям: программирование, маркетинг, дизайн, управление и разработка игр, постоянно запускаются новые курсы совместно с отраслевыми партнерами — признанными экспертами в своих областях.

- Нетология. Образовательная онлайн-платформа, один из лучших ресурсов для обучения интернет-профессиям по направлениям дизайна.

- Geekbrains. Российская образовательная онлайн-платформа. Основные направления обучения: маркетинг и IT. Основная аудитория - молодые люди в возрасте 20-35 лет. Однако часть программ, а их свыше 150, предназначена для школьников.

- Яндекс Практикум. Международный сервис онлайн-образования. Компания предлагает образовательную среду для обучения дизайну, программированию, английскому языку и другим предметам.

- Talentsy. Онлайн-школа предлагает изучение профессий следующих направлений: мода и стиль, современное искусство, дизайн интерьера и другие. Программа любого курса предполагает теорию, практические занятия и домашние задания.

А также другие известные онлайн-платформы: Среда Обучения, ЕШКО, Открытое Образование.

Данные сервисы студенты могут осваивать самостоятельно.

Но в арсенале педагогов, благодаря дистанционному обучению, теперь множество интернет-ресурсов, позволяющих не только качественно давать знания, но и проводить контроль за усвоением полученного материала.

Сервисы для создания интерактивных упражнений к урокам:

- LearningApps. Онлайн-сервис для создания интерактивных упражнений с целью проверки и закрепления полученных знаний.

- Wordwall. Многофункциональный онлайн-инструмент для создания как интерактивных, так и печатных материалов.

- eТреники. Онлайн-конструктор, который предоставляет возможность разрабатывать различные типы учебных тренажеров.

- Взнания. Образовательная платформа интерактивного обучения. Позволяет создавать интерактивные уроки на заучивание или на проверку знаний, обучающие онлайн-игры и интерактивные видео со встроенными заданиями.

- Online Test Pad. Конструктор, с помощью которого можно создавать онлайн-задания: тесты, кроссворды, сканворды, опросы, логические игры, диалоговые тренажеры.

- MyQuiz. Интерактивная площадка для проверки и оценки образовательных результатов обучающихся в форме викторин (квизов) и тестов в реальном времени.

Алгоритм участия в викторине.

Необходимо отсканировать QR-код, данный педагогом, далее откроется страница сайта MyQuiz, где нужно ввести только свое имя. Для удобства пользования есть описание – как играть. После запуска игры на экране телефона появится вопрос и варианты ответов. Время на ответ ограниченное – 10 секунд. Необходимо выбрать один вариант. Правильный ответ окрашивается в зеленый цвет, если ответ дан неверно – в красный.

На главном экране сразу идет подсчет ответов.

В конце игры будет показан Лидерборд, в котором указаны все результаты. Подробный отчет можно направить на электронную почту, заранее указанную в настройках викторины.

Основные достоинства использования проверки знаний в такой форме:

- исключено списывание, отсутствует необходимость проверки работ, результаты известны сразу по окончании тестирования, за небольшой временной промежуток опрошена группа, не нарушены нормы СанПиНа. А самое важное – элементы игры повышают интерес к предмету.

Таким образом, применение передовых технологий обучения в области художественного образования позволяет студентам развивать свои творческие и профессиональные навыки, расширять кругозор и открывать новые возможности для самовыражения. Важно, чтобы образовательные учреждения и педагоги активно внедряли эти технологии в свою работу, создавая комфортные и стимулирующие условия для развития творческого потенциала студентов. Только так можно обеспечить подготовку высококвалифицированных и востребованных специалистов в области художественного образования в современном мире.

Библиографический список:

1. Гиркин И.В. Новые подходы к организации учебного процесса с использованием современных компьютерных технологий //Информационные технологии. – 1998. – № 6.
2. Гульчевская В.Г. Что должен знать педагог о современных образовательных технологиях. Практическое пособие. Издательство АРКТИ. – 2020.
3. Кирюшин, Алексей. Виртуальная реальность / Алексей Кирюшин. - М.: LAP Lambert Academic Publishing. - 2018. – 248 с.
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. – М.: Изд. центр «Академия». - 2003.
5. Польшкая И.Н. Информационно-коммуникационные технологии в художественно-педагогическом образовании // Фундаментальные исследования. – 2015. – № 2-14. – С. 3170-3174.
6. Степанов А.А., Желтов С.Ю. Принципы формирования компьютерных виртуальных пространств // Виртуальные реальности. - М., - 2000.
7. Российский общеобразовательный портал. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>.
8. Педагогический энциклопедический словарь. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://dictionary.fio.ru>.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ ПО РАЗДЕЛАМ ДИСЦИПЛИНЫ
«ФИЗИКА» КАК МЕТОД ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
СТУДЕНТОВ**

*Васильева И.В.,
г. Оренбург,*

ГАПОУ «Оренбургский государственный колледж»

Основная задача среднего профессионального образования заключается в формировании компетентного специалиста, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности.

Решение этой задачи вряд ли возможно только путем передачи знаний в готовом виде от преподавателя к обучающемуся. Необходимо перевести обучающегося из пассивного потребителя знаний в активного их творца, умеющего сформулировать проблему, проанализировать пути ее решения, найти оптимальный результат и доказать его правильность.

Реализация этого возможна при особой организации образовательного процесса, ориентированного на активную самостоятельную работу.

Целью самостоятельной работы обучающихся, в частности по дисциплине «Физика», является организация систематического изучения дисциплины, закрепление и углубление полученных знаний и навыков, подготовка к предстоящим занятиям, а также формирование культуры умственного труда и самостоятельности в поиске и приобретении новых знаний.

Задачи самостоятельной работы можно определить следующие:

- качественное усвоение учебного материала;
- выработка умений и навыков учебной деятельности;
- формирование познавательных способностей студентов и интереса к изучаемому материалу;
- формирование готовности к самообразованию;

- формирование самостоятельности как качества личности.

П.И. Пидкасистый выделяет четыре основных уровня самостоятельной работы: 1) воспроизводящие самостоятельные работы по образцу; 2) реконструктивно-вариативные работы; 3) эвристические работы; 4) творческие (исследовательские) работы.

Работы первого уровня выполняются обучающимися на основе образца, инструкции. При выполнении реконструктивных самостоятельных заданий в учебной деятельности обучающихся интеллектуальные и практические действия протекают в плане реконструирования, преобразования структуры текста и опыта решения задач, предлагаемых преподавателем для самостоятельного выполнения. При выполнении самостоятельных работ эвристического типа самостоятельность обучающихся выражается в проводимых ими обобщениях при анализе проблемной ситуации, разделении существенного и второстепенного и нахождении способа решения в рамках соответствующей задачи.

Самый высокий уровень самостоятельности обучающихся проявляется в ходе выполнения ими творческих самостоятельных работ. Задания творческих работ содержат условия, симулирующие возникновения проблемной ситуации.

В учебном процессе уровни самостоятельной работы студентов обеспечены определенным спектром видов деятельности участников образовательного процесса: преподавателя и обучающегося [3].

Один из методов развития целенаправленной организации самостоятельной работы обучающихся является внедрение в учебный процесс рабочих тетрадей.

Рабочая тетрадь - это учебное пособие, имеющее особый дидактический аппарат, способствующий самостоятельной работе обучающихся по освоению учебной дисциплины в аудитории и дома, может быть использовано обучающимися в самостоятельном освоении теоретического материала и формировании практических умений и навыков, при подготовке к промежуточной аттестации по дисциплинам [2].

Анализ учебной и методической литературы позволяет выявить три вида рабочей тетради:

1. Информационный вид рабочей тетради несет в себе информацию только о содержании учебного материала. Учебная информация задает обучающимся ориентацию в содержании рассматриваемой темы.

2. Контролирующая тетрадь используется после изучения темы занятия. Преподаватель с помощью листов рабочей тетради может определить, на каком этапе обучения обучающийся допускает ошибку и в процессе занятий устранить ее.

3. Смешанный вид рабочей тетради включает в себя информационный и контролирующий блоки. В информационный блок включают новый учебный материал, в контролирующий – помещают задания и тесты для контроля полученных знаний и умений, задания для самостоятельной работы [5].

Опираясь на работы исследователей по организации самостоятельной работы студентов и дидактическим средствам, обеспечивающим самостоятельную работу, мною разработана рабочая тетрадь по курсу «Физика» для специальности 54.02.01 (Дизайн по отраслям). Рабочая тетрадь разработана в полном соответствии с рабочей программой. Ее структура и содержание направлены на личностное развитие

обучающихся и дают возможность работать с обучающимися разной степени подготовленности и разного уровня развития.

Материал рабочей тетради структурирован следующим образом: введение, задания по теоретическим разделам курса, справочные материалы.

Введение включает в себя обращение к обучающемуся, раскрывает особенности расположения материала, дает рекомендации по работе с тетрадью.

Каждая тема в тетради следует логике расположения учебного материала в основном учебнике и представлена системой заданий: вопросы, основные задания, задания на проверку знаний, задания творческого характера и тематику сообщений.

Вопросы направлены на активизацию опорных знаний по теме, позволяют сконцентрировать внимание обучающихся на изучаемом вопросе и повысить интерес к изучаемой теме. Воспроизведение опорных знаний предлагается излагать вербальным способом.

Основные задания носят различный характер: тренировочные упражнения, практические работы. Тренировочные упражнения выполняются в тетради, в специально отведенных блоках. Практические задания необходимо представлять на проверку в печатном виде на листах формата А4.

При подборе вопросов и заданий реализуется дифференцированный подход: степень сложности заданий возрастает от контрольных вопросов, требующих простого воспроизведения определенной известной информации, до заданий, требующих установить межпредметные связи, или заданий, требующих умений сравнивать, проводить классификацию, анализировать и делать обобщения. Следует отметить, что все задания начинаются побудительными словами: Изобразите, Сделайте, Обозначьте, Выделите.

Предлагаемые задания хотя и одинаковые для всех обучающихся, но вызывают у каждого чувство личной ответственности, так как деятельность каждого проверяется и оценивается. Процесс выполнения заданий, а также результат могут фиксироваться тут же в материалах.

Задания на проверку знаний образуют блок «Проверь себя», входящий в каждую их тем. Он представлен в форме теста с однозначным или многозначным выбором ответов и предназначен для проверки знаний по рассматриваемой теме. Бланк ответов предложен в конце теста.

Проверка знаний, обучающихся позволяет осуществлять обратную связь между обучающимися и преподавателями, даёт конкретный материал для анализа полноты и качества знаний, помогает своевременно увидеть проблемы, ошибки недочеты в знаниях обучающихся.

В данной тетради не даются ответы к заданиям. Это изменяет отношение обучающихся к процессу решения, требует критического отношения к полученным результатам, усиливает общение обучающихся между собой. Очень важна и другая причина отсутствия ответов: коллективно обсуждать разные пути решения и искать правильные ответы. Самостоятельное нахождение правильного решения, тренировка по вопросам и заданиям способствует формированию чувства удовлетворения, которое делает обучение не утомительной нагрузкой, а интересной работой.

Задания творческого характера разделены на два блока: творческий и индивидуальный. Выполнение творческих заданий (решение кроссворда, расшифровка ребуса и т.д.) осуществляется непосредственно на уроке в тетради, индивидуальные — на страницах для записей (в конце раздела) или на отдельных листах формата А4. Они выступают в роли заданий для домашней работы. Цель применения кроссворда — создание элемента состязательности (кто быстрее), формирование интереса к изучаемому материалу.

Тематика сообщений по теме содержится в блоке «Темы докладов».

Справочный блок содержит перечень рекомендуемой литературы по изучаемой дисциплине. Предлагаемая в этой части рабочей тетради информация может заинтересовать студентов и послужить стимулом к дальнейшему развитию познавательной деятельности и творческой активности.

Тетрадь предполагает самостоятельную параллельную работу студентов с содержанием учебника. Задания в рабочей тетради представлены в разных формах: тестовой с выбором ответа, классификацию и обобщение различных фактов, решение расчетных задач различных типов. Задания обеспечивают усвоение знаний, как на репродуктивном уровне, так и на творческом. Предполагается формирование не только предметных, но и надпредметных знаний и умений: умения логически мыслить, рассуждать, систематизировать и классифицировать факты, обобщать, делать выводы. В процессе выполнения заданий осуществляется развитие технического и художественного мышления, творческих способностей личности, формируется мировоззрение, навыки делового бесконфликтного общения.

Широкий набор видов деятельности и материалов для работы позволяет расширить кругозор студентов и каждому раскрыть свои индивидуальные способности.

Таким образом, рабочая тетрадь по дисциплине «Физика» может рассматриваться как особое дидактическое средство, обеспечивающее самостоятельную работу студентов, контроль и самоконтроль в процессе овладения учебным материалом.

Библиографический список:

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: [учебное пособие] / [Е. С. Полат и др.] ; под ред. Е. С. Полат. - 4-е изд., стер. - Москва: Академия, 2019. - 268 с.
2. Булавкин А.А. Об опыте использования в учебном процессе современных педагогических технологий и инновационных методов обучения // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – Т. 25. – С. 376–380.
3. Слостенин В.А. Педагогика [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений /В.А. Слостенин, И.Ф Исаев., Е.Н. Шиянов - М.: Издательский центр «Академия», 2014.- 576 с.
4. Кудрявцева А. Г. Современные педагогические технологии как основа качественной подготовки квалифицированных специалистов на основе реализации ФГОС Уфа, 2014. – С. 167-173.
5. Герасимова В.А., Замятина А.Д. Формирование навыков самостоятельной работы у студентов//Научный сетевой журнал «Столыпинский вестник» № 6/2022.

«ПЕРЕВЕРНУТЫЙ» ПЕДСОВЕТ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА КОЛЛЕКТИВНОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Герасимович Н.В.,
г. Барановичи,

УО «Барановичский государственный колледж технологии и дизайна»

Аннотация. В статье представлен опыт работы по проведению заседания педагогического совета по модели смешанного обучения «перевернутый класс». Описаны этапы подготовки к «перевернутому» педсовету и проанализирована эффективность данной формы методической работы.

Смешанное обучение – один из трендов современного образования и по оценкам прогнозистов останется таковым и в ближайшее десятилетие. Смешанное обучение (англ. “Blended Learning”) – это сочетание традиционных форм аудиторного обучения с элементами электронного обучения, в котором используются специальные информационные технологии, такие как компьютерная графика, аудио и видео, интерактивные элементы и т.п.

Наиболее распространенной на сегодняшний день является модель смешанного обучения «Перевернутый класс». Учебный процесс при этом представляет собой последовательность фаз традиционного и электронного обучения, которые чередуются во времени: интерактивное групповое обучение осуществляется в классе под руководством преподавателя, самостоятельное прямое обучение с помощью компьютерных технологий происходит вне класса. Это самая простая для освоения и реализации модель смешанного обучения.

При ее реализации учебный процесс «переворачивается» – лекционный материал отдается на самостоятельное изучение дома посредством онлайн-курсов, а в классе происходит детальная проработка наиболее сложных моментов. Преимуществом такого подхода является то, что в случае необходимости ученик может неограниченное количество раз просмотреть вызывающий затруднения лекционный материал дома, и, если разобраться не удалось, прийти в класс с конкретным вопросом. Таким образом, учащиеся освобождаются от необходимости присутствовать на уроке в процессе объяснения уже понятого ими материала и могут перераспределить свое время на то, в чем понимание еще не достигнуто.

Таким образом, цель работы по этой модели – сделать так, чтобы на уроке обучающиеся активно задавали вопросы и глубже осваивали тему, вместо того чтобы большую часть времени просто слушать педагога и повторять за ним.

Многие преподаватели учреждения образования «Барановичский государственный колледж технологии и дизайна» уже освоили данную технологию и успешно применяют ее в своей педагогической практике. В свою очередь, методическая служба колледжа решила использовать модель «перевернутый класс» для организации и проведения педагогического совета на тему «Методическая и инновационная компетентность преподавателя – действенный инструмент повышения качества образования» с целью максимально вовлечь педагогический коллектив в процесс решения конкретных задач и принятия управленческих решений.

Безусловно, «перевернутый» педсовет требует при подготовке больших затрат времени и сил, изменения подходов в его организации. Для начала необходимо сформулировать цель предстоящей работы, выбрать виды предстоящей деятельности и средства, с помощью которых решаются поставленные задачи. Важно решить, какую

часть материала и как именно педагоги будут изучать на заседании педагогического совета, а какую часть они самостоятельно изучат онлайн и на какой платформе. Учитывая то, что колледж давно работает в системе дистанционного обучения Moodle, решено было разместить материалы и задания именно там.

Кроме того, нужно информировать коллектив о предстоящей инновационной форме проведения педагогического совета, дать четкие инструкции по подготовке к нему. За месяц до начала педагогического совета на информационных стендах, а также в общем групповом чате колледжа была размещена информация о подготовке к педсовету. До его начала необходимо было изучить текст доклада, просмотреть презентацию, ответить на ряд вопросов, выполнить несколько заданий и пройти опрос с помощью Google Формы (активная ссылка на данные источники заранее также была сброшена в общий чат колледжа в Viber). Именно на этом этапе возникли некоторые сложности, так как для коллектива такая форма работы была новой и отдельным его членам понадобились индивидуальные консультации, касающиеся в основном технической стороны вопроса. Но так как колледж уже несколько лет работает над созданием активной SMART-среды в учреждении образования и на его базе уже семь лет реализуются экспериментальные и инновационные проекты, связанные с использованием мобильного обучения, облачных технологий, у большинства педагогов вопросов не возникло.

Таким образом, традиционное чтение докладов отсутствовало, а весь теоретический материал по теме педсовета был изучен дома заранее в своём темпе, в удобное время. При этом была возможность вернуться к любому фрагменту, обдумать, записать вопросы, если что-то осталось непонятным. На самом заседании педагогического совета педагоги получили ответы на интересующие их вопросы, создали в группах совместные документы и презентации в сервисах Google и далее представили результаты работы: определили условия, способствующие инновационному развитию урока; назвали причины, которые препятствуют работе педагога в инновационном режиме, и предложили пути повышения методической и инновационной компетентности педагога; разработали проекты уроков с использованием современных технологий.

В результате «перевернутый» педсовет позволил взаимодействовать с другими членами совета, обсуждать проблемы и решать их, создавать совместные продукты, задавать вопросы и делиться полученными сведениями, оценивать собственную работу и работу других, проявлять лидерство и нести ответственность, проявлять инициативность и самостоятельность.

Многие педагоги отметили, что такая форма работы была очень интересной и плодотворной, время педсовета пролетело незаметно, а принятые решения позволят внедрить в практику методической работы колледжа новые формы и методы работы, направленные на совершенствование профессиональной компетентности педагога и повышение качества образования будущего выпускника колледжа.

Библиографический список:

1. Долгова, Т.В. Смешанное обучение – инновация XXI века./ Т.В. Долгова // «Интерактивное образование. Информационно-публицистический образовательный журнал». [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://interactiv.su/2017/12/31/смешанное-обучение-инновация-xxi-века>.

2. Афонин С. 6 моделей смешанного обучения [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://sergeyafonin.ru/6-modelej-smeshannogo-obucheniya>.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В УЧРЕЖДЕНИЯХ СПО

Голубева Р.В.,

г. Оренбург,

ГАПОУ «Оренбургский государственный колледж»

Современное общество находится под влиянием стремительных изменений, вызванных ускоренным темпом развития и цифровой трансформацией. Эти факторы неизбежно требуют пересмотра стандартов, предъявляемых к выпускникам образовательных учреждений. Особенно актуальная ситуация сложилась в сфере среднего профессионального образования, где год от года растет потребность в квалифицированных кадрах, а критерии отбора и технологии производственных процессов постоянно меняются.

Среди ключевых навыков, необходимых выпускнику в XXI веке, выделяют критическое мышление, коммуникацию, цифровую грамотность, а также способность к самоуправлению и самообразованию. Особое внимание уделяется креативности, занимающей верхнюю строчку в списке востребованных навыков. Таким образом, основной задачей средних профессиональных образовательных учреждений становится не только передача знаний, но и развитие личности студента, включая формирование творческих способностей.

В педагогической литературе присутствуют дискуссии относительно соотношения понятий "креативность" и "творческие способности". Однако, несмотря на различные трактовки, исследователи выделяют творческое воображение и творческое мышление как общие и неотъемлемые компоненты обеих концепций.

Важно отметить, что творческие способности не ограничиваются сферой искусства. Даже в технических профессиях, где кажется, что подчинение инструкциям и стандартным действиям является основой, требуется развитие творческих навыков. Техническое творчество, несомненно, нуждается в глубоких знаниях предметной области, включая гуманитарные дисциплины, такие как "Русский язык".

Для содействия развитию творческого мышления учащихся, важно создавать учебные ситуации, которые открыты для интеграции новых элементов и стимулируют формулировку множества вопросов. Такой подход способствует не только усвоению знаний, но и развитию креативности, что важно в быстро меняющемся обществе.

Для развития творческих способностей на уроках русского языка применяются разнообразные методы. В педагогической практике успешно используются игровые ситуации, деловые игры, составление ребусов, шарад, кроссвордов, мозговой штурм, синквейн, друдлы, поиск аналогов и многие другие творческие подходы. Для учебных заведений среднего профессионального образования (СПО), уровень которых соответствует старшей школе, особенно важными являются письменные работы, такие как изложения, сочинения, эссе, рецензии и отзывы. Эти задания позволяют студентам

ознакомиться с образцами официально-деловых документов, необходимых для будущей профессиональной деятельности, и применять их на практике.

Творческие задания на дом становятся все более популярными среди учащихся, особенно те, которые предполагают выполнение выступлений. Эти задания не только интересны, но и оцениваются выше, что стимулирует студентов к активной творческой деятельности. Такие задания также способствуют развитию самостоятельности и умению принимать решения.

Среди методов развития творческих способностей выделяется творческий проект. В СПО часто проводятся различные проектные работы, включая учебные проекты. Они могут служить обобщением пройденного материала, творческими заданиями на дом или самостоятельной работой по теме урока. Защита проектов часто организуется как отдельное мероприятие, что делает процесс более интересным и мотивирующим.

Еще одной важной формой проектной работы является индивидуальный проект, который служит первым этапом подготовки курсовых и дипломных проектов. Эта работа также имеет значение для Государственной итоговой аттестации во многих учебных заведениях СПО. Кроме того, конкурсы проектов проводятся на уровне городских методических объединений преподавателей, что подчеркивает важность творческих компетенций для студентов.

Таким образом, развитие творческих способностей становится неотъемлемой частью образовательного процесса, особенно в контексте среднего профессионального образования. Использование разнообразных методов и форм, включая творческие задания и проекты, активизирует учебный процесс и мотивирует студентов к активной творческой деятельности. Необходимо уделять внимание развитию креативности и творческих способностей в образовательных учреждениях технического профиля, так как это является важным элементом их общего формирования.

Библиографический список:

1. Быков А.А. Развитие творческих способностей студентов технического профиля / А.А. Быков // *Фундаментальные исследования*. – 2014. – № 5 (2).
2. Вишнякова С.М. Профессиональное образование. Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика / С.М. Вишнякова. – М.: НМЦ СПО, 1999.
3. Кондратьева Н.В. Сущность понятия «творческие способности» / Н.В. Кондратьева // *Концепт*. – 2015. – № 9.
4. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность / А.Н. Леонтьев. – М.: Политиздат, 1977.
5. Профессионально-педагогические понятия: Словарь. – Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2005.

АНТИКОРРУПЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ СТУДЕНТОВ СПО КАК МЕРА ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ КОРРУПЦИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

*Григорьева А.П.,
г. Оренбург,*

ГАПОУ «Оренбургский учетно-финансовый техникум»

Интересы государства и граждан в процессе развития Российской Федерации как демократического общества выражаются в обеспечении конституционных прав

граждан, политической, экономической и социальной стабильности общества. Пристальное внимание государства и общества всегда обращено на явления, которые, вопреки установленным курсам развития, препятствуют их реализации.

Одним из таких явлений, наиболее острых и актуальных, является издревле известное коррупционное поведение. Ни одно государство мира не лишено коррупции. Коррупция негативно влияет на все сферы жизни общества. Ведет к упадку развития экономики, финансовой системы, а также инфраструктуры государства, сокращает достояние страны. Снижает уровень жизни граждан, подрывает авторитет государственной власти, престиж страны в мировом сообществе, снижает уровень доверия народа к власти, представляет угрозу национальной безопасности страны [1].

Несмотря на множество научных работ, посвященных коррупции, на сегодняшний день отсутствует единое понимание данного термина. Ключевой признак коррупционных правонарушений – наличие действий, осуществляемых должностным лицом за различные вознаграждения или в целях получения какой-либо выгоды.

На 2022 год Российская Федерация вошла в топ 30 стран с высоким индексом коррупции и заняла 22 место. Ущерб от коррупционных преступлений в указанном периоде составил 39,4 миллиарда рублей, что также является значительным увеличением по сравнению с предыдущим годом, когда ущерб составлял 32,4 миллиарда рублей [2].

К несчастью, коррупция обладает свойством расширять свои границы и приспосабливаться к новым условиям при отсутствии постоянного воздействия в пользу ее искоренения, поэтому следует разработать единый механизм, который позволит уменьшить масштабы [5].

В настоящее время нашим государством созданы эффективные организационно-правовые механизмы профилактики, предотвращения и выявления правонарушений коррупционной направленности. Личный контроль за борьбой с коррупцией ведет Президент РФ В.В.

"Важнейшей задачей остается принципиальная, последовательная борьба с коррупцией, которая отравляет общество, ломает законопослушный бизнес, крадет деньги, необходимые для обороны страны, для ее движения вперед в экономике, в социальной сфере", - сказал глава государства на заседании коллегии МВД России 2 апреля 2024 года [6].

Однако говорить о борьбе с коррупцией бессмысленно, если в их правовом сознании общества нет понимания того, что каждый его член самостоятельно должен противостоять коррупции, только в этом случае возможно достижение видимого результата.

Очевидно, что меры антикоррупционной направленности будут более эффективны тогда, когда они будут реализовываться не только на этапе трудовой деятельности, но и, прежде всего, в период формирования и становления будущего специалиста, то есть в период его обучения.

Студенты обладают наибольшим антикоррупционным потенциалом. Они не втянуты в коррупционные отношения, им свойственно повышенное чувство

справедливости. Правовое образование, в том числе касающееся проблем законодательного противодействия коррупции, выступает в качестве одной из приоритетных задач современного общества.

Учитывая возрастающую с каждым годом востребованность среднего профессионального образования в России, подтвержденную данными Минпросвещения о том, что средние специальные учреждения в 2024 году впервые в современной истории выпустят больше специалистов, чем вузы, причем до 65 процентов которых будут сразу же трудоустроены, не вызывает сомнений необходимость внедрения качественно новых методов формирования и развития правовой грамотности студентов, направленных на воспитание нетерпимости к любым коррупционным проявлениям.

Важнейшей целью современного среднего профессионального образования является подготовка будущих специалистов, способных на профессиональной основе выполнять возложенные на них полномочия, избегая коррупционных действий и минимизируя коррупционные риски.

В настоящее время имеется необходимость в разработке эффективных комплексных стратегий, направленных на качественное антикоррупционное взаимодействие со студентами, на формирование у студентов нравственных качеств и моральных убеждений антикоррупционной природы, личной ответственности за принимаемые решения и собственное поведение, на мотивацию студентов к самосовершенствованию и самопознанию, осознанию разрушающей силы коррупционных явлений, опасности их проявлений и последствий.

Несомненно, формирование антикоррупционного мировоззрения у студентов всех образовательных учреждений нашей страны - составная часть государственной антикоррупционной политики по устранению и минимизации причин данного негативного социального явления, представляющего угрозу национальной безопасности России [3].

Однако эффективность этого процесса во многом предопределяется самой образовательной организацией, ведь именно ею самостоятельно разрабатывается и внедряется система форм и методов поэтапного антикоррупционного образования, применяемая в отношении конкретного контингента.

Очевидно, что создание обозначенной выше системы невозможно без комплексной диагностики эмоциональных и психологических особенностей обучающихся, определения морально-ценностных ориентиров, без оценки уровня их «бытовой коррупции», своевременного выявления студентов, относящихся к «группе риска», то есть имеющих мотивацию коррупционной направленности и нуждающихся в повышенном педагогическом сопровождении.

В основе качественного образования, всецело отвечающего актуальным реалиям современной жизни, должно быть заложено умение самостоятельно распознавать ситуации коррупционной направленности, выявлять коррупционные риски в своей профессиональной деятельности и принимать законные решения, направленные на их предотвращение.

Не вызывает сомнений, что антикоррупционное образование нужно осуществлять в отношении обучающихся всех специальностей, по которым производится подготовка в РФ, ведь коррупция сегодня имеет место абсолютно во всех сферах нашей жизни. В связи с этим имеется необходимость внедрения алгоритмов противодействия коррупции не только в дисциплины правовой направленности, но и во все без исключения общеобразовательные профессиональные дисциплины, формирующие профессиональное сознание будущего специалиста.

Антикоррупционное образование должно носить системный характер. Перед учреждениями СПО стоит обширная, при этом очень важная задача - необходимо разработать и внедрить в образовательный процесс комплексы специализированных мероприятий учебного и внеучебного формата, направленных на антикоррупционное просвещение студентов, на формирование антикоррупционного мировоззрения и правомерного поведения. Такие разработки должны стать инновационным направлением методической работы всего преподавательского состава, ведь только совместная работа преподавателей всех направлений подготовки позволит добиться устойчивых результатов. Существенное значение имеет также подбор актуальных современным потребностям студентов интерактивных инструментов, позволяющих осуществлять антикоррупционное просвещение в доступной и интересной для восприятия форме.

Актуально применение игровых технологий, моделирующих потенциальные коррупционные ситуации и эффективные формы антикоррупционного поведения. Игра дает человеку возможность за сравнительно короткий срок и в конкретных условиях овладеть личностным смыслом общественного опыта, выработать отношение к нему, приобрести определенную направленность личности.

Реализация семейных проектов, направленных на создание атмосферы непринятия коррупционного поведения, формирование негативного отношения к коррупции как к нежелательному социальному явлению, повышение гражданской активности обучающихся и их родителей. Например, совместная подготовка агитационного плаката, видеоролика, сценария антикоррупционного мероприятия. Такие проекты семейного типа, предоставляющие возможность проявлять потенциал студентам и их родителям, дают возможность реализоваться новым взглядам и подходам в действии, особенно если родители занимаются правоприменительной деятельностью.

Для эффективности и получения качественного результата необходимо, чтобы студенты осознавали важность антикоррупционного правосознания, так как это станет способствовать наличию мотивации у обучающихся в формировании правомерного поведения [4].

Особенность антикоррупционного образования – в его предназначении. На сегодняшний день перед образовательными организациями стоит задача не столько в формировании у студентов знаний теоретического и нормативного характера, но и в побуждении к формированию собственной антикоррупционной системы ценностей,

умении применять алгоритмы правомерного разрешения конфликтов интересов, выявлять коррупциогенные ситуации, давать им нравственную и правовую оценку.

Коррупция, являющаяся социальной болезнью современного общества, ежегодно вовлекает в ее состав огромное количество граждан нашего государства, в том числе и представителей молодого поколения. В связи с этим перед системой образования стоит актуальная задача, заключающаяся в формировании позиции противостояния коррупционным явлениям в профессиональной сфере.

Противостоять коррупции можно и нужно, иначе это она может разрушить основы нашей государственности и демократии. Очевидно, что антикоррупционное образование граждан является особенно важным фактором в борьбе с таким явлением, как коррупция.

Не секрет, что молодежь – динамичная, энергичная и самая развивающаяся часть всего общества. Благодаря ей внедряются в практику новые идеи, технологии, появляются новые взгляды на жизнь. Именно за нынешним молодым поколением стоит будущее и вектор его развития. Наиболее благоприятные условия возможны лишь при наличии у молодого поколения инициативы бороться с проблемой коррупции на всех уровнях.

Библиографический список:

1. Байсеитова Н. Ф. Формирование антикоррупционной компетенции у студентов в ходе реализации Федерального образовательного стандарта в системе СПО / Н. Ф. Байсеитова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2021. – № 16 (358). – С. 316-319.
2. Верба Н. В. Вопрос коррупции и ее активности в Российской Федерации / Н. В. Верба. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2023. – № 47 (494). – С. 266-269.
3. Кириллов С.И., Кривошеев С.В. / С.И. Кириллов С.В. Кривошеев – Текст: непосредственный // Право: история и современность. – 2023. – № 3 (16). – С. 112-113.
4. Назаркулов Т. Современные аспекты противодействия коррупции // 2023. № 46 (144).
5. Руева Е.О. Формирование антикоррупционного сознания молодежи в современных условиях / Е. О. Руева. – Текст: непосредственный // Экономика. Право. Общество. – 2022. – № 4 (16) – С. 83-85.
6. Официальный интернет сайт Министерства Внутренних Дел РФ. [Электронный ресурс] – режим доступа: <https://www.pnp.ru/politics/putin-poruchil-genprokurature-usilit-borbu-s-korrupciey>.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СПО

*Данилейко А.А.,
г. Луганск,*

ГБОУ СПО ЛНР «Луганский колледж строительства, экономики и права»

Современные технологии и телекоммуникации позволяют изменить характер организации учебно-воспитательного процесса, полностью погрузить обучаемого в информационно-образовательную среду, повысить качество образования, мотивировать процессы восприятия информации и получения знаний. Новые информационные технологии создают среду компьютерной и телекоммуникационной поддержки организации и управления в различных сферах деятельности, в том числе в образовании. Интеграция информационных технологий в образовательные программы

осуществляется на всех уровнях: школьном, СПО, вузовском и послевузовском обучении.

Осуществляемая в стране реформация СПО направлена на то, чтобы привести содержание образования в соответствие с современным уровнем научного знания, повысить эффективность всей учебно-воспитательной работы и подготовить обучающихся к деятельности в условиях перехода к информационному обществу. Поэтому информационные технологии становятся неотъемлемым компонентом содержания обучения, средством оптимизации и повышения эффективности учебного процесса, а также способствуют реализации многих принципов развивающего обучения:

Существуют разнообразные способы применения информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе: электронные лекторы, тренажеры, педагогические пособия, энциклопедии; разработка ситуационно-ролевых и интеллектуальных игр с использованием искусственного интеллекта; моделирование процессов и явлений; обеспечение дистанционной формы обучения; построение систем контроля и проверка знаний и умений обучающихся; создание и поддержка сайтов учебных заведений; создание презентаций учебного материала и т. п. Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе способствует: повышению мотивации обучающихся к обучению; информатизации профессионального образования; интенсификации процесса обучения; развитию личности; развитию навыков самостоятельной работы с учебным материалом; повышению эффективности обучения за счет его индивидуализации.

Инновационные разработки использования информационно-коммуникационных технологий меняют способ их применения при изучении различных дисциплин в процессе обучения. Применение ИКТ компетенций меняет функции педагогических работников по организации учебного процесса, активизации и налаживанию индивидуального подхода к учащимся, подготовки к использованию компьютерных технологий.

Эффективность образовательного процесса в условиях информатизации системы лежит от профессиональной компетентности педагога, которая включает в себе не только использование технологий образовательного процесса, но и разработку учебно-методических материалов, создание особого взаимодействия образовательного назначения.

Информационно-коммуникационная среда - это совокупность условий, обеспечивающих деятельность пользователя с информационным ресурсом, с помощью интерактивных средств ИКТ, которые взаимодействуют с ним как с субъектом информационного общения и личностью. Информационно-коммуникационная среда включает: множество информационных объектов и связей между ними; средства и технологии сбора, накопления, передачи, обработки и распространения информации; организационные структуры, поддерживающие информационные процессы.

Реализация задач СПО в современном информационном пространстве требует сформированности соответствующей информационной культуры педагогических работников. Информационная культура педагогических работников является важной составляющей профессиональных отношений и характеризует уровень их профессионализма.

Современные виды информационных коммуникаций требуют сформированности у педагогических работников СПО умения ориентироваться в различной информации, находить, выбирать, воспринимать, анализировать и использовать информацию профильного направления. Очень важным для работников образования СПО является владение интерактивным виртуальным общением в информационном пространстве, умение оценивать коммуникативную виртуальную ситуацию, планировать и принимать профессиональные решения.

Использование информационно-коммуникационных технологий в современной педагогической деятельности в условиях комплексной информатизации системы профессионального образования, во многом зависит от уровня профессионального самосознания педагогических работников среднего профессионального образования.

Педагог должен почувствовать себя активным участником процесса информатизации, принять ответственность за результаты своей инновационной деятельности. Это означает, что профессиональные компетентности современного педагога могут быть сформированы и затем продуктивно применены в процессе развития информационной культуры.

Библиографический список:

1. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – 3-изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 112 с.
2. Шуберт Н. П. Метод проектов и профессиональная компетентность преподавателей [Текст]/ Н. П. Шуберт// Среднее профессиональное образование. - 2009. - № 11.- С.78–80.
3. Полат Е.С. Метод проектов. [Электронный ресурс] – режим доступа: https://igoshinad.ucoz.net/proekti/polat_e.s-metod_proektov.pdf

КЕЙС-МЕТОД: ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ НА ЗАНЯТИЯХ ДИСЦИПЛИН ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ЦИКЛА

*Дудка С. А.,
г. Луганск,*

ГБОУ СПО ЛНР «Луганский колледж строительства, экономики и права»

Новые учебные программы по дисциплинам «Биология» и «Химия» включают в себя практико-ориентированное содержание, которое направлено на профильное обучение. Прикладной модуль в своем содержании делится на темы в соответствии со специальностью. В химии раздел «Химия в быту и производственной деятельности человека» реализуется с помощью кейсов, связанных с экологической безопасностью и оценкой последствий бытовой и производственной деятельности и составляет 6 часов. В биологии раздел «Биология в жизни» так же представлен в виде материалов кейсов, связанных с анализом информации о развитии и применении биотехнологий по отраслям будущей профессиональной деятельности и составляет 6 часов. Как видим из примерных программ этих учебных дисциплин, внедрение учебных кейсов в практику российского образования является весьма актуальной задачей. Поэтому целью статьи является описание методики использования кейс-метода на занятиях дисциплин естественнонаучного цикла. Этот метод позволяет на конкретных ситуациях рассматривать поставленные задачи.

У студентов вырабатываются умения и навыки при решении этих задач, при этом можно работать как индивидуально, так и группой, что позволяет формировать навыки совместной работы в команде, умение слушать и слышать своего товарища. В быстро меняющемся ритме жизни специалистам приходится сталкиваться с нестандартными ситуациями, принимать быстро решения и реагировать на них. Кейс-метод позволяет развивать самостоятельность и умение брать на себя ответственность в урегулировании данных обстоятельств.

Основным принципом метода кейсов является принцип партнерства, сотрудничества преподавателя со студентами, в котором обучающийся становится партнером. При этом преподаватель выступает в роли эксперта или консультанта, а студент самостоятельно добывает знания. В этом заключается принцип творчества, который предполагает превращение кейса и занятия с его применением в индивидуально неповторимый творческий продукт. По источнику информации кейсы могут быть описывающие реальные ситуации и искусственно созданные, помогающие смоделировать решение проблемы, которая может возникнуть в данной ситуации.

Рассмотрим деловую игру «Метод конкретных ситуаций». В этой игре рассматриваются реальные ситуации из жизни. Для их решения формулируется основная проблема, описываемая из практики. Можно брать ситуации, созданные искусственно для того, чтобы проработать результат и сделать вывод.

Рассмотрим пример кейса в биологии в методе конкретных ситуаций. В 1953 г. в одном японском селении люди начали болеть какой-то непонятной болезнью. Она поражала нервную систему: у больных нарушалась координация движений, они теряли слух, зрение, рассудок. Врачи поставили диагноз: отравление ртутью. Но откуда взялась эта ртуть? Правда, поселок находился рядом с морским заливом, куда химический завод сбрасывал свои отходы, в том числе и ртуть. Но содержание ртути в морской воде было ничтожным.

Задания:

1. Как можно объяснить причины этого происшествия?
2. Дайте определение пищевой цепи, назовите основные их типы.
3. Какая пищевая цепь включает в себя большее число звеньев: водная или наземная? Докажите это на примерах.
4. Каким образом происходит круговорот веществ в экосистеме, какие типы организмов играют основную роль в его поддержании?
5. Биотехнологии в промышленности

В данной ситуации мы не только выясняем причины и симптомы отравления ртутью, закрепляем знания о пищевых цепочках, круговороте веществ в природе, роли живых организмов, но и прогнозируем, как можно использовать биотехнологию в данной ситуации. Если преподаватель разделит студентов на группы, и каждая группа рассматривала свой вопрос, то на заключительном этапе проводится анализ работы групп, как по содержанию занятия, так и по форме проведения. Выявляются ошибки, наиболее сложные вопросы, на которые не удалось найти правильного полного ответа, отмечаются лучшие ответы и т.п.

Пример кейса в дисциплине «Химия».

В Японии объединенными силами Национального института здоровья и Префектурного университета Сидзуоки было проведено исследование. Ученые выяснили, что естественные органические вещества вступают в реакцию с хлорированной водой из-под крана, образуя опасные соединения, которые могут служить причиной рака. Такие соединения называются МХ, то есть «Мутаген икс» или «Неизвестный мутаген».

Задания:

1. Предложите способы уменьшения ядовитого влияния хлора в питьевой воде на организм человека.
2. Исходя из своей жизненной практики, приблизительно рассчитайте, сколько хлорированной воды вы используете в течение дня и для каких целей?
3. Какие органы человека больше всего страдают от воздействия хлора?
4. Как влияет хлорированная вода на человека при купании?
5. Найдите дополнительную информацию о замене хлора при обеззараживании воды.
6. Исследуйте различные товары бытовой химии в своём доме. Составьте список хлорсодержащих соединений, укажите меры безопасности при работе с ними.

Таким образом, мы закрепляем знания о понятиях, изучаемых в дисциплине, о свойствах химических элементов, прогнозируем, какие вещества опасны для здоровья человека. Результатом обсуждения кейса может стать написание эссе на тему: «Методы обеззараживания воды».

Библиографический список:

1. Даутова О. Б. Современные педагогические технологии в профильном образовании: учеб. – метод. Пособие для учителей / О.Б. Даутова, О.Н. Крылова, под ред. А.П. Тряпицыной. – СПб.: КАРО, 2006. – 176 с.
2. Деркач А. М. Кейс метод в обучении // Специалист . 2010. - №4. – с. 22 – 23.
3. Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2 т., т. 1 / Г. К. Селевко. – М.: НИИ мк. технологий, 2006. – 816 с.
4. Устинова Т. Б. Кейс-технологии как условие активизации самостоятельной работы студентов колледжа. [Электронный ресурс] – режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/512028>.
5. Кейс метод. Окно в мир ситуационной методики обучения (case – study). [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://www.casemethod.ru/>

КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ НА УРОКАХ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Душкина Н.С.,

г. Бузулук,

ГАПОУ «Педколледж» г. Бузулука

Исследование – это процесс выработки новых знаний, один из видов познавательной деятельности человека, многие формы которой (факультативные занятия, олимпиады, конкурсы, интеллектуальные марафоны, круглые столы, дебаты,

семинары, конференции и др.) уже хорошо апробированы и успешно применяются учителями-словесниками. Однако большая часть из них может быть реализована только во внеурочной деятельности по предмету, в то время как кейс-метод позволяет превратить обычный урок в исследовательский. В ходе его реализации формируется познавательная мотивация учащихся, развиваются их мыслительные творческие способности, школьники учатся устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждение, умозаключение, делать логические выводы и т. д.

Кейс (от англ. case – случай) – это описание некоторой ситуации, события, которое несет в себе проблему и предполагает возможные варианты решения. Кейс-вопрос, кейс-задание, кейс-ситуация не предполагают однозначного ответа, ответов может быть несколько, но все они будут по-своему правильными. Кейс-метод позволяет погрузить группу в проблемную ситуацию и путем подбора решений найти выход [2].

Кейс-технология – это интерактивная технология обучения на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование новых качеств или умений у обучающихся. Одной из важнейших характеристик кейс-метода является умение воспользоваться теорией для обращения к фактическому материалу. Самыми сложными для использования кейс-технологии являются уроки литературного чтения, поскольку именно на этих уроках при работе с текстом учитель подводит учащихся к той или иной мысли. При составлении заданий на уроках детской литературы педагогом используется несколько уровней сложности. Первая степень сложности: есть практическая ситуация – есть решение. Ученики определяют, подходит ли решение для данной ситуации. Вторая степень сложности: есть ситуация – решения нет. Третья степень сложности: есть практическая ситуация – определить проблему и найти пути решения. Решить кейс предлагается студентам после самостоятельного прочтения произведения, работы с дополнительной литературой.

Задачи кейс-метода:

1. Активизация познавательной деятельности обучающихся, что повышает эффективность обучения.
2. Повышение мотивации к учебному процессу.
3. Отработка умений работы с информацией, в том числе умения затребовать дополнительную информацию.
4. Умение делать правильный вывод на основе группового анализа ситуации.
5. Приобретение навыков четкого и точного изложения собственной точки зрения в устной и письменной форме.
6. Выработка навыков критического оценивания различных точек зрения, осуществление самоанализа, самоконтроля и самооценки.

Подготовка кейса включает три этапа:

- определение проблемы, требующей решения;
- подбор документов, необходимых для её рассмотрения;
- составление методических рекомендаций, включающее разработку заданий к кейсу, подготовку карточек итогового ответа и т. п.

Создание кейса начинается с определения проблемной ситуации, которая должна быть представлена в виде проблемного вопроса, имеющего ряд противоречащих решений. Для создания кейса можно использовать проблемы, касающиеся биографий писателей, истории создания произведения или его жанра.

Суть метода состоит в том, что студенты получают пакет (кейс) заданий, не имеющих точного решения. Кейс-метод совмещает в себе такие методы как метод проектов, ролевая игра, ситуативный анализ и т.д.

Структура и содержание кейса:

1. Предъявление темы урока, проблемы, вопросы, задания.
2. Подробное описание спорных ситуаций.
3. Сопутствующие факты, положения, варианты, альтернативы.
4. Учебно-методическое обеспечение: наглядный, раздаточный или другой иллюстративный материал, основная и дополнительная литература.
5. Режим работы с кейсом.

Ситуативные задачи (кейсы) на уроках детской литературы могут быть связаны с проблемами и перспективами взаимоотношений между главными героями произведения, с составлением маршрута передвижения героя произведения, с составлением хронологических таблиц произошедших событий. В частности, целью уроков детской литературы должны стать не только изучение произведений, но и развитие у студентов умения мыслить, анализировать, развивать способности к собственному творчеству с использованием богатств устной и письменной речи.

Работа в малых группах занимает центральное место в кейс-технологии, так как это самый хороший метод изучения и обмена опытом. После того, как студенты разделены на малые группы, они начинают самостоятельную работу. Существуют принципы организации самостоятельной совместной работы в малых группах: принцип сотрудничества (совокупность совместной и индивидуальной деятельности; самостоятельная работа дома как опережающее обучение и работа непосредственно на занятиях); принцип коллективизма (работа каждого адресована не учителю, а всем учащимся); принцип ролевого участия (добровольность при выборе ролей; удовольствие от роли; тактичность в смене ролей); принцип ответственности (ученик отвечает материал не учителю, а одноклассникам; используются методы самоконтроля и самооценки) [4].

Для эффективной работы малыми группами соблюдаются определенные правила: общность проблемы для всех; общность требований (для этого, особенно на первых порах, создаются группы примерно равных возможностей); количество человек в группе – не более 5-ти (для эффективной работы каждого); выделение лидера (формального или неформального); создание контролирующей группы (например, экспертов); гласность работы во всех группах и коллективное обсуждение; учёт возможностей группы при постановке проблемы (задачи должны быть посильными и решаемыми). Выполнение этих правил даёт возможность организовать развивающий учебный процесс, так как в решении творческой задачи обучающиеся сначала ведут осмысленный перебор известных им способов решения и, не найдя его в арсенале своего прежнего опыта, конструируют новый способ.

Особое внимание при работе в малых группах обращается на дискуссию, в ходе которой осуществляется представление вариантов решения каждой ситуации, ответы на возникающие вопросы, оппонирование.

При оценивании ответа студентов учитываются логичность и обоснованность подбора тезисов и аргументов к ним, неординарный подход, краткость и четкость изложения мыслей, этика ведения дискуссии, активность группы и отдельных её участников. Также важно обратить внимание на критерии оценок работы по этапам занятия: грамотное решение проблемы, новизна и неординарность решения проблемы, краткость и четкость изложения теоретической части, качество оформления решения проблемы, этика ведения дискуссии, активность работы всех членов группы [4].

Решение кейсов одинаково эффективно в групповой работе, в работе в парах, в индивидуальной работе. Результат решения кейсов может быть представлен в виде презентации, защиты проекта, сочинения-миниатюры, устного выступления. Кейс может быть востребован не только на уроке: так, для самостоятельной домашней работы студентам можно предложить большой неструктурированный кейс, включающий видео, аудиозаписи, презентации и другие электронные образовательные ресурсы.

Библиографический список:

1. Андюсев Б. Е. Кейс-метод как инструмент формирования компетентностей / Б. Е. Андюсев // Директор школы. – 2010. – № 4. – С. 61–69.
2. Деркач А. М. Кейс-метод в обучении / А. М. Деркач // Специалист. – 2010. – № 4. – С. 22–23.
3. Долгоруков А. М. Метод case-study как современная технология профессионально-ориентированного обучения. [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://pycode.ru/2012/05/case-study>.
4. Инновационные технологии в области литературного образования: учебное пособие / О. О. Путило, А. О. Путило. – Волгоград: Научное издательство ВГСПУ «Перемена», 2021.
5. Плотников, М. В. Технология case-study: учебно-методическое пособие / М. В. Плотников, О. С. Чернявская, Ю. В. Кузнецова. – Нижний Новгород, 2014. – 208 с.
6. Шимутина, Е. В. Кейс-технологии в учебном процессе / Е. В. Шимутина // Народное образование. – 2009. – № 2. – С. 172–179.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ

Елистратова Т.А.,

г. Оренбург,

ГАПОУ «Оренбургский государственный колледж»

В рамках продолжающейся реформы образования требования к выпускникам колледжа обуславливают их будущую конкурентоспособность на рынке труда. Поэтому, учебным заведениям необходимо не просто дать выпускнику определенные знания, но и сформировать у студентов стойкие познавательные потребности, творческое и аналитическое мышление, являющиеся главными характеристиками гармоничной и всесторонне развитой личности. Это возможно осуществить с помощью личностно-ориентированного подхода, применения активных форм и методов обучения. Одной из таких форм является проектная деятельность [1].

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Он был разработан американским философом Джоном Дью и его учеником В. Килпатрик в 20-е годы XX века в США и еще имеет название метода проблем. Он предложил строить учебный процесс на активной основе, опираясь на целенаправленную деятельность учащихся с учетом их личной заинтересованности в этих знаниях.

Цели и задачи проектной технологии: научить обучающихся приобретать знания самостоятельно, применяя их для решения новых познавательных и практических задач, способствовать формированию в обучающихся критического мышления и коммуникативных исследовательских навыков, привить обучающимся умение пользоваться исследовательскими приемами: сбор информации, анализ с разных точек зрения, выдвижение гипотез, формулировать проблемы и находить пути их решения, делать выводы [2].

Механизм реализации проектной технологии всегда ориентирован на самостоятельную индивидуальную, парную или групповую деятельность учащихся, которая происходит в определенный промежуток времени [2].

Функции проектной деятельности: стимулирует самостоятельность и обогащает студента жизненным опытом, учитывает потребности, интересы, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, обеспечивает личностный рост обучающихся, позволяет фиксировать этот рост.

Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности, разнообразных методов, средств обучения, а с другой, предполагает необходимость интегрирования знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей [3].

Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, "осязаемыми", то есть, если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая – конкретный результат, готовый к внедрению.

Главные цели введения метода проектов на уроках математики: показать умение отдельного обучающегося (или группы обучающихся) использовать приобретенный на уроках математики исследовательский опыт, реализовать свой интерес к предмету математики, приумножить знания по математике и донести приобретенные знания своим одноклассникам, продемонстрировать уровень обученности по математике и т.д.

Принципы организации проектной деятельности: проект должен быть посильным для выполнения; должны быть созданы необходимые условия для успешного его выполнения; в групповом проекте каждый обучающийся должен четко показать свой вклад в выполнение проекта, т.к. каждый участник проекта получает индивидуальную оценку; обязательна презентация результатов работы по проекту любой форме.

На уроках могут использоваться следующие *типы проектов:* исследовательские проекты, творческие проекты, информационные проекты, практико-ориентированные проекты.

Практико-ориентированные проекты - это проекты, в которых четко обозначен с самого начала предметный результат деятельности участников проекта. Такой проект требует хорошо продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, четкие выводы и участие каждого в оформлении конечного продукта.

Здесь особенно важна хорошая организация координационной работы. Например, проект закона, справочный материал, программа действий, совместная экспедиция.

В свое профессиональной деятельности я веду работу с обучающимися по написанию именно практико-ориентированных проектов. Проводя практико-ориентированную работу в форме написания проекта, преследую цель научить студентов применять полученные знания по математике при изучении спецдисциплин по специальности «Повар, кондитер». Студенты разрабатывают технологические и калькуляционные карты блюд, учатся оформлять работы по требованиям курсовых и дипломных проектов. Таким образом, уже на первых курсах обучения в колледже студенты вникают в профессиональную деятельность и осваивают первые навыки написанию курсовых и итоговых аттестационных работ.

Таким образом, в ходе проектной деятельности обучающиеся не просто приобретают знания, они еще и учатся самостоятельно в современной жизни приобретать эти знания, постоянно их обновлять.

Библиографический список:

1. Сборник статей. Новокузнецк. [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://rykovodstvo.ru/exspl/115637/index.html>.
2. Организация проектной и исследовательской деятельности на занятиях Математики. [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://www.informio.ru/publications/id81/Organizacija-pro...anjatijah-matematiki>.
3. Горбунова Н. В. Методика организации работы над проектом / Н. В. Горбунова // Образование. – 2010. № 4. – с. 21–27.
4. Бухвалов В. А. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества. – Москва: Центр «Педагогический поиск», 2000.

ТЕХНОЛОГИЯ CLIL КАК УСЛОВИЕ МЕЖПРЕДМЕТНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

*Ерзикова С.П.,
г. Оренбург,*

ГАПОУ «Оренбургский учётно-финансовый техникум»

CLIL (Content and Language Integrated Learning) – один из распространенных подходов к обучению английскому языку. Данный подход как термин был описан в 1994 году ученым Дэвидом Маршалом, хотя используется преподавателями на практике достаточно долгое время.

Ключевыми принципами CLIL является изучение предмета при помощи иностранного языка, и иностранного языка через преподаваемый предмет. С английского языка термин расшифровывается как Content and Language Integrated Learning. Content является содержанием обучения (предмет), а Language языком. На русском языке данный термин звучит как предметно-языковое интегрированное обучение.

Использование данной технологии предполагает наличие на занятии четырех «С», включающих в себя: content (содержание) – развитие навыков, умений и знаний в определенной предметной области; communication (общение) – использование иностранного языка при обучении; cognition (познание) – развитие познавательных и

мыслительных умений, при помощи которых формируется общее представление; culture (культура) – где обучающиеся воспринимают себя как часть культуры, а также ознакомление с другими культурами.

На занятии CLIL используются четыре аспекта английского языка: письмо, чтение, говорение и аудирование, с целью изучения и обсуждения информации. К тому же, еще одной целью занятия CLIL является использование обучающимися критического мышления для анализа и оценки полученной информации. Это помогает им разобраться лучше в информации. CLIL занятия устроены таким образом, чтобы погрузить студентов в разнообразные культуры, что помогает развить навыки межкультурного взаимодействия. Важным моментом использования техники CLIL на занятиях является то, что они не оторваны от реальности. Таким образом, лексика и грамматика усваиваются проще и естественнее, потому что студенты задают вопросы как в реальной жизни и находят на них ответы.

CLIL занятия можно выстраивать по-разному, все зависит от содержания обучения.

Во время планирования занятия CLIL можно использовать несколько этапов. Вначале преподавателем выбирается тема по интересу. Следующим шагом будет подбор необходимой лексики. На начальном этапе можно использовать от 5-10 слов и затем увеличить до 20, это зависит от уровня подготовленности студентов. Далее выбираются грамматические структуры и используется текст. В занятии CLIL особое внимание уделяется чтению и аудированию, потому что там используются готовые тексты по определенной тематике, где представлена вся информация. На основе этих текстов рассматривается лексический материал и грамматические структуры.

Следующий важный шаг в разработке занятия CLIL - это визуализация или графический органайзер. Визуализация является собой инструмент письменной коммуникации, использующий графику для воспроизведения знаний, идей, а также взаимосвязей между ними. Графические органайзеры выполняют не только иллюстративную, коммуникативную и когнитивную функции, графические органайзеры применяются не только в качестве носителя информации, но также помогают в планировании образовательных проектов, проведении исследований и решении задач. Существуют разнообразные типы графических органайзеров. Выделяют последовательные органайзеры (шкалы времени, блоковые диаграммы), графические сравнения и сопоставления (диаграммы с логическими взаимосвязями), иерархические органайзеры (пирамидальные диаграммы, диаграммы дерева) и концептуальные органайзеры (карты). Задача преподавателя заключается в задействовании мыслительного процесса студентов при помощи визуализации, чтобы студенты смогли проанализировать полученную информацию, использовать визуализацию при повторении материала и подготовке к домашним заданиям.

Важным моментом является креативное использование информации. Имеются в виду разные письменные и устные задания. Проекты, рефераты, эссе – все то, что позволит студентам самостоятельно использовать информацию, персонализировать ее и, с точки зрения психологии, даст возможность запомнить ее намного лучше.

Существуют различные формы работы на занятии CLIL и приемы обучения, которые направлены на эффективную организацию работы с использованием данного подхода. В качестве примера первого способа реализации CLIL на занятии по

английскому языку является «5 Minute Interview Activity», или «пятиминутное интервью». Данный прием часто используется на первых занятиях, когда студенты еще плохо знают друг друга. Такой прием позволяет наладить контакт, создать благоприятную атмосферу и подготовить студентов к работе. Задание состоит в том, что каждый студент пишет на листочке бумаги вопросы на английском языке, которые они хотели бы задать своим одноклассникам или даже преподавателю (о хобби, работе, семье, учебе). Все листочки с вопросами перемешиваются, и каждый студент по очереди выбирает листочек и отвечает на вопросы. Данная методика помогает студентам снять психологическое напряжение, развивает навыки слушания и говорения, а также развивает внимание.

Также можно упомянуть прием обучения, который называется «ABC dictation», или «диктант». Студентам показывают рисунок на доске и задают вопрос: «С чем вы ассоциируете данный рисунок?». Все участники легко догадываются и отвечают, например: «Елизавета II». Далее преподаватель делит всех студентов по группам, присваивая буквы A, B, C и D. Каждому участнику под буквами A, B, C и D из каждой группы преподаватель читает по два предложения из текста про Елизавету II. Далее студенты вместе со своей группой обсуждают, что они услышали, обмениваются информацией из жизни монарха и выполняют задания (с вопросами или пропущенными словами, датами) по содержанию текста. Преподаватель использует любые тексты и изображения по определенной теме занятия. Данный подход направлен на улучшение лексических и грамматических навыков, к тому же, знакомит с культурой страны изучаемого языка.

Еще один прием, который можно использовать называется «Post it!» – «Нарисуй!». Преподаватель делит студентов на группы. Каждая группа получает лист, который полностью заклеен стикерами. За всеми стикерами скрывается портрет известного человека (либо какой-нибудь предмет, который непосредственно связан с будущей профессией). На каждом стикере написано по одному вопросу. Каждый из студентов выбирает стикер, читает вопрос и, если может ответить на него, отрывает стикер, открывая часть скрытого рисунка. Студенты продолжают до тех пор, пока полностью не откроют портрет. Выигрывает та группа студентов, которая даст ответы на все вопросы быстрее, чем их оппоненты.

Особенно успешно используется методика «Lie detector» или «Правда или ложь». Преподаватель читает несколько предложений по теме. Если предложение правдивое, то студенты записывают предложение на своем родном языке, если предложение «ложь», в таком случае нужно исправить ошибку в предложении и записать его на английском языке.

Одним из самых интересных примеров организации деятельности на уроке является «Balloon Debate» или «Дебаты на воздушных шарах». Педагог распределяет студентов на четыре группы и дает имена четырех известных личностей (по теме урока) каждой группе. В группе идет обсуждение кто из известных людей, как они думают, внес существенную лепту в истории человечества. После на воздушном шаре пишется имя этого известного человека. Спикер от группы перед аудиторией приводит аргументы и отстаивает свой выбор. Данное задание делает интересным то, что выступающий стоит с шариком в руках.

Побеждает та группа студентов, которая более обоснованно доказывала свою правоту и выстраивала аргументы. Когда остается один шар, остальные три лопают участники группы победителей дебатов.

Таким образом, технология предметно-языкового интегрированного обучения направлена на повышение мотивации студентов к изучению иностранного языка. В изучении языка появляется цель, так как язык используется для решения конкретных коммуникативных задач. Плюс ко всему, студенты имеют возможность лучше узнать культуру изучаемого языка, что ведет к формированию социокультурной компетенции у обучающихся. Студенты имеют дело с достаточно большим объемом языкового материала, что является полноценным погружением в естественную языковую среду. Следует заметить, что работа над различными темами позволяет познакомиться со специфическими терминами, определенными языковыми конструкциями, что ведет к пополнению словарного запаса и подготавливает студента к дальнейшему изучению и применению полученных знаний и навыков в жизненных ситуациях.

Библиографический список:

1. Арутюнова Н.Д. Язык // Русский язык. Энциклопедия. М., 1997. С. 652.
2. Головин. Б.Н., Основы речи. – М., 1980.
3. Рождественский Ю.В., Общая филология. М., 1996.
4. Ширяев Е. Н. (Что такое культура речи // Мы сохраним тебя. Русская речь. М., 1995, с. 9-10.
5. Соколова В. В. Культура речи и культура общения. – Москва: Просвещение, 1995. - 190 с.

РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

*Ермош Е.В.,
г. Оренбург,*

*ФКПОУ «Оренбургский государственный экономический
колледж-интернат» Минтруда России*

Ощущение и восприятие дают нам знание единичного - отдельных предметов и явлений реального мира. Но такая информация не может рассматриваться как достаточная. Для того чтобы человек мог жить и нормально трудиться, ему необходимо предвидеть последствия тех или иных явлений, событий или своих действий. Мышление как особый психический процесс имеет ряд специфических характеристик и признаков [5]. Первым таким признаком является обобщенное отражение действительности, поскольку мышление есть отражение общего в предметах и явлениях реального мира и применение обобщений к единичным предметам и явлениям. Вторым, не менее важным, признаком мышления является опосредованное познание объективной реальности. Суть опосредованного познания заключается в том, что мы в состоянии выносить суждения о свойствах или характеристиках предметов и явлений без непосредственного контакта с ними, а путем анализа косвенной информации [3].

Спецификой дисциплин, связанных с ведением бухгалтерского и налогового учета на предприятиях и проверки достоверности бухгалтерской (финансовой) отчетности является большой объём различных правовых норм и их постоянная динамика (уточнение, отмена устаревших и разработка новых правовых актов).

Выучить и запомнить весь материал невозможно. Поэтому преимущественное внимание необходимо уделить формированию у студентов практического опыта по самостоятельному поиску и использованию правовой информации. Всё это непосредственно связано с развитием их мыслительных операций.

Наиболее значимые для данного исследования вопросы психологии мышления проанализированы в работах П.П. Блонского, П.Я. Гальперина, В.П. Зинченко, А.Р. Лурии, А.Н. Леонтьева, А.М. Матюшкина, С.Л. Рубинштейна, О.К. Тихомирова [2].

Психология мышления стала специально разрабатываться лишь в XX в. Господствовавшая до этого времени ассоциативная психология исходила из того положения, что все психические процессы протекают по законам ассоциации и все образования сознания состоят из элементарных чувственных представлений, объединенных посредством ассоциаций в более или менее сложные комплексы. Представители ассоциативной психологии не видели, поэтому необходимости в специальном исследовании мышления: они по существу конструировали его из предпосылок своей теории [1].

Ассоциативная теория сводит содержание мысли к чувственным элементам ощущений, а закономерности его протекания – к ассоциативным законам. Оба эти положения, по мнению С.Л. Рубинштейна, несостоятельны. Мышление имеет свое качественно специфическое содержание и свои качественные специфические закономерности протекания. Специфическое содержание мышления выражается в понятиях; понятие же никак не может быть сведено к простой совокупности ассоциативно связанных ощущений или представлений. [6].

В ассоциативном процессе связи и отношения, объективно определяющие течение процесса, не осознаются самим субъектом как связи его предметного содержания. Поэтому содержание процесса субъективно в познавательном отношении, и вместе с тем его течение автоматически, независимо от субъекта; субъект не регулирует его течения. При ассоциативном процессе протекает ряд субъективных представлений, независимых от субъекта; ассоциативный процесс лишен целенаправленности [4].

Сведению логического к чувственному, проводимому сенсуалистической ассоциативной психологией, вюрцбургская школа, сделавшая разработку психологии мышления своей основной задачей, противопоставила рационалистический, идеалистический отрыв логического от чувственного.

В противовес субъективизму ассоциативной психологии, для которой мыслительный процесс сводится к простой ассоциации субъективных представлений, вюрцбургская школа, опираясь на идущее от Ф. Brentano и Э. Гуссерля понятие интенции, выдвинула положение о предметной направленности мысли и подчеркнула роль предмета в мыслительном процессе [3].

В поисках путей более эффективного развития путей мыслительных способностей, было проведено эмпирическое исследование – изучение уровня развития мыслительных операций студентов. В исследовании принимали участие студенты старших курсов в общем количестве 60 человек.

На основе анализа литературы были выявлены следующие мыслительные операции: анализ, синтез, обобщение, сравнение и абстракцию (рисунки 1-6). Для изучения уровня развития перечисленных мыслительных операций были подобраны соответствующие субтесты из различных тестов интеллекта.

Результаты по каждому субтесту переводились в стандартные оценки (стэны) и сравнивались с возрастной нормой. Представим полученные данные на диаграммах.

По результатам исследования можно сделать вывод о том, что мыслительные операции студентов необходимо целенаправленно формировать и развивать. Наиболее высоким уровнем развития у студентов, принимавших участие в исследовании, характеризуется способность к сравнению. Наибольшие затруднения вызывает оперирование абстрактными понятиями.

Студентов, принимавших участие в исследовании, характеризуют затруднения при мысленном выявлении составляющих элементов различных понятий и явлений, а так же при необходимости по-новому объединить данные для решения теоретических проблем и абстрактных учебных задач.

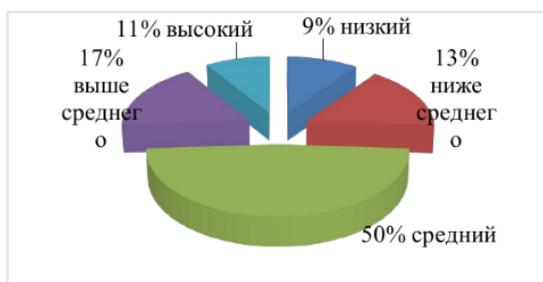


Рис. 1. Уровень развития способности к анализу

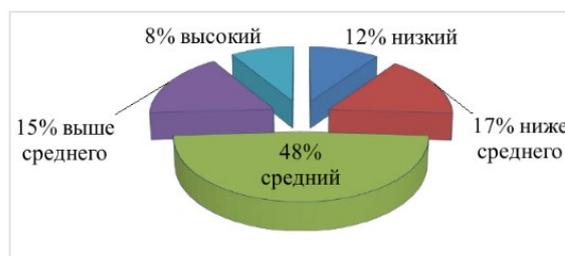


Рис.2. Уровень развития способности к синтезу

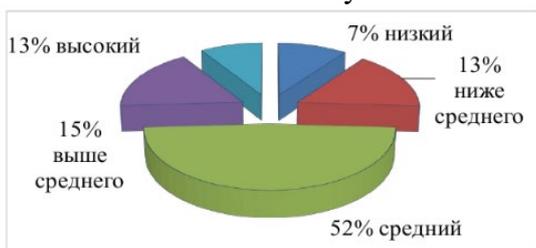


Рис.3. Уровень развития способности к обобщению

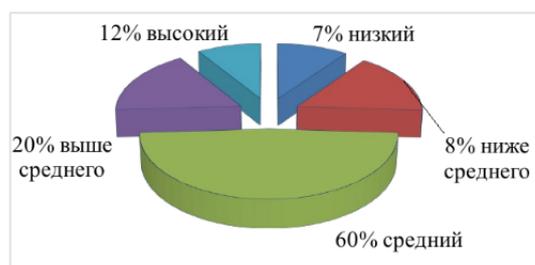


Рис.4. Уровень развития способности к сравнению

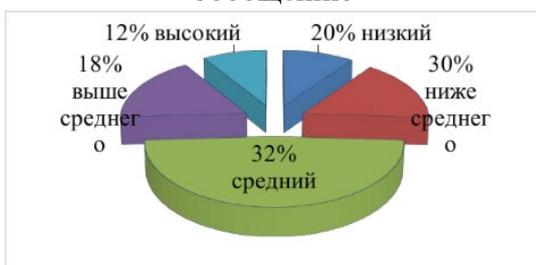


Рис.5. Уровень развития способности к абстрагированию

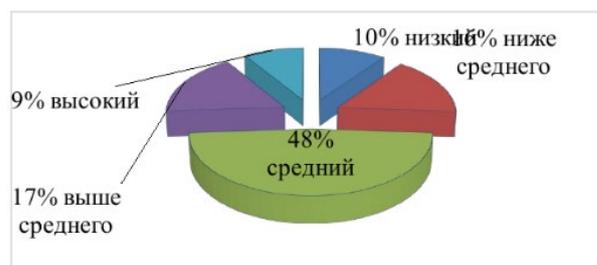


Рис.6. Уровень развития мыслительных операций

У большинства студентов при решении учебных задач наблюдается ориентация преимущественно на случайные, частные признаки, сложности при определении существенных, значимых, генеральных свойств, объединяющих понятия.

Студенты в целом успешно справляются с задачей определения похожего и различного, качественных и количественных сравнений. Наиболее проблемной зоной является оперирование абстрактными понятиями, необходимость отвлечения от случайных факторов и сосредоточения на существенных признаках.

Спецификой учетных дисциплин является большой объём различных правовых норм и их постоянная динамика. Поэтому преимущественное внимание необходимо уделить формированию у студентов практического опыта по самостоятельному поиску и использованию правовой информации, касающейся бухгалтерского учета и аудита. В процессе изучения учетных дисциплин студенты должны овладеть навыками сравнительного анализа правовых понятий и норм, объяснения смысла конкретных норм права, умением давать характеристику содержания текстов нормативных актов; использовать нормы бухгалтерского и налогового учета при решении учебных и практических задач. Всё это непосредственно связано с развитием их мыслительных операций.

На основе анализа литературы были выявлены несколько приёмов развития мышления:

- Размышление над логическими парадоксами. Знакомство с парадоксами, проникновение в суть стоящих за ними проблем - непростое дело. Оно требует максимальной сосредоточенности и напряженного вдумывания в несколько, казалось бы, простых утверждений. Только при этом условии парадокс может быть понят, а предлагаемые его решения оценены. Трудно претендовать на изобретение новых решений логических парадоксов, но уже ознакомление с предлагавшимися их решениями является хорошей школой практической логики.

- Стимулировать мыслительную деятельность студентов можно посредством решения различных логических задач.

- Для развития способности к абстрагированию используются задачи с избыточными данными, уводящими от правильного ответа.

- Преодоления стереотипов мышления.

- Задачи на поиск верного умозаключения.

- Для развития аналитико-синтетических способностей используются: задачи с перемещением спичек; задачи на сообразительность.

Для реализации этих приёмов в процессе преподавания учетных дисциплин была разработана система заданий, ориентированных на развитие мыслительных операций студентов.

Таким образом, из выше изложенного материала можно сделать вывод, что мышление – это психический процесс, который является обобщенным и опосредствованным отражением общего и существенного в действительности. Мышление выполняет регулирующую функцию по отношению к поведению и выступает как высший процесс, объединяющий всю деятельность человека. Неотъемлемой стороной мышления является его «техническая оснащенность» - операции, приемы и способы, благодаря которым становится возможным то или иное изменение содержания. Операции и приемы мышления - это те «рычаги», с помощью которых происходит работа с мыслимым содержанием.

Библиографический список:

1. Гагарин А.В. Психология и педагогика высшей школы / А.В. Гагарин – М.: МЭИ, 2010. – 240 с.
2. Гомкова М.Т. Педагогика высшей школы / М.Т. Гомкова – М.: Юнити-Дана, 2011. – 447 с.
3. Иванова Е.Ю. Психология профессиональной деятельности / Е.Ю. Иванова – М.: ПЕР СЭ, 2011. – 336 с.
4. Матюшкин А.М. Психология мышления. Мышление как разрешение проблемных ситуаций / А.М. Матюшкин – М.: КДУ, 2009. – 190 с.
5. Общая психология: Энциклопедический словарь. Под ред. Петровского А.В. – М.: ПЕР СЭ, 2005. – 251 с.
6. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн – СПб.: Питер, 2010. – 713 с.

ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ SOFTSKILLS У БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКОЙ СФЕРЫ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Жерельева И.С.,

г. Оренбург,

ГАПОУ «Оренбургский учетно-финансовый техникум»

В настоящее время остро стоит вопрос по трудоустройству выпускников среднего профессионального образования. Несмотря на то, что будущий специалист, успешно освоив общие и профессиональные компетенции, защитив выпускную квалификационную работу, завершив государственную итоговую аттестацию в форме демонстрационного экзамена, входит в рынок труда и сталкивается с рядом проблемных вопросов. Одной из основных проблем является отсутствие опыта работы дипломированного специалиста, а также профессиональные и надпрофессиональные навыки. Важно понимать запросы и требования работодателей в сложившейся ситуации.

В каждой компании и отрасли есть свое понятие идеального сотрудника, начальника или управленца. В это понятие входят hard и soft skills – определенный набор личностных и профессиональных навыков.

Hard skills – это специфические, профессиональные качества, необходимые для определенного направления трудовой деятельности. Для их получения требуется усвоить определенные знания, умения, навыки и компетенции за период образовательной деятельности. Наличие hard skills подтверждается аттестатом, дипломом, сертификатом.

Hard skills можно продемонстрировать в процессе итоговой и промежуточной аттестации, собеседования, практики и профессиональной деятельности. Данные вид навыков можно повышать и совершенствовать. Для специалиста финансово-экономической сферы важно умение находить и анализировать полученную информацию. Осуществлять мониторинг рынка и конкурентов, на основе которого можно принимать определенные действия и решения для развития организации любой формы собственности.

Финансистам необходимо умение планировать и проводить финансовые операции в соответствии с законодательством, управлять финансовыми потоками, обеспечивать рациональное использование финансовых ресурсов, владеть соответствующим программным обеспечением.

Hard skills или «жесткие» навыки составляют приблизительно 25–30% от всех компетенций человека. Развития hard skills у специалистов в процессе обучения и трудовой деятельности, представлено на рисунке 1:

Soft skills – это определенные компетенции и навыки: дополнительные знания, умения, личностные качества человека, которые не связаны напрямую с конкретной профессией. Soft skills существенно влияют на эффективность работы, как отдельного субъекта, так и организации в целом.

Авторы коуч-книги Smart Reading 12 soft skills 21 века выделяют основные ключевые качества специалиста: «эмоциональный интеллект, управление проблемами, смелость ошибаться, твердость характера». А также особенности мышления: «скорость, креативность, гибкость, системность». Авторы подчеркивают важность эффективного взаимодействия: «управление изменениями, адаптивность, коммуникации, сотрудничество».



Рис.1. Развитие hard skills у специалиста в процессе обучения и трудовой деятельности.

«Мягкие» навыки тяжело измерить, они не зависят от количественных показателей, сертификатов, диплом. Для освоения soft skills не существует правил, приказов и инструкций. «Мягкие» навыки являются личностными характеристиками, которые заложены в человеке с рождения, либо формируются в процессе профессионального опыта. В отличие от «жестких» навыков, «мягкие» навыки ситуативные и могут меняться.

К soft skills можно отнести: социальные, интеллектуальные навыки – коммуникабельность, креативность, лидерские черты, самоорганизация и т. д. Они занимают примерно 70–75% компетенций человека. Для развития soft skills важен эмоциональный интеллект, личный опыт общения и решения конфликтных ситуаций. Современный специалист стремится развивать личные качества через специальные психологические тренинги, решение ситуационных задач, работу в групповых проектах. Именно в стрессовых ситуациях проявляются скрытые резервы и лучшие личные качества.

Ученые мюнхенского Института Макса Планка в Германии выделяет следующие виды «мягких навыков», особенно важных в современном обществе:

а) личностная динамика: чувство ответственности; стремление к достижениям; уверенность в себе; высокая мотивация.

б) область межличностных отношений: контактность; объективная самооценка; сочувствие и сопереживание другим людям.

в) стремление к успеху: самоотдача; мотивация к поддержанию статуса; склонность к систематизации; инициативность.

г) выносливость: устойчивость к критике; устойчивость к неудачам; позитивная эмоциональная установка; твердость жизненной позиции; удовлетворенность работой [1].

Используя приведенную классификацию soft skills, проведен опрос будущих выпускников образовательных организаций среднего профессионального образования. Целью опроса является выявление проблемных soft skills и возможности их развития в процессе образования. Результаты опроса представлены на рисунках 2 – 4.



Рис.2. Личностная динамика, как вид soft skills.

По результатам опроса 68% из числа респондентов считают себя неуверенными в себе, 51% сталкиваются с низким развитием вида soft skills, как целеустремленность в процессе выполнения различных заданий и проектов.

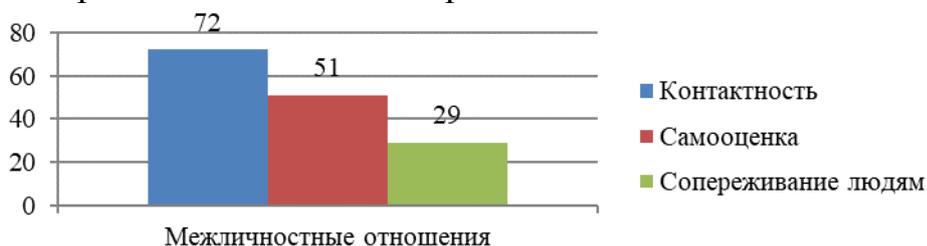


Рис.3. Область межличностных отношений, как вид soft skills.

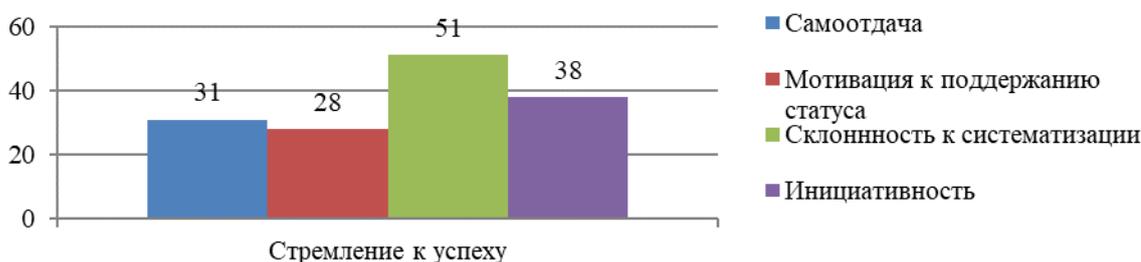


Рис.4. Стремление к успеху, как вид soft skills.

Проблему современного общества молодежи составляет отсутствие навыков общения, умения грамотно излагать свои мысли, решать конфликтные ситуации с людьми разного возраста и социального положения. 72% будущих выпускников ОО СПО города Оренбурга, из числа опрошенных, считают уровень развития коммуникативных навыков низким. Множество конфликтных ситуаций происходит внутри семьи, в первую очередь необходимо усилить внимание со стороны родителей, это необходимо для успешного личного и профессионального будущего обучающегося.

На основании опроса работодателей малого бизнеса города Оренбурга, выделены наиболее востребованные soft skills, представленные на рисунке 5.

По результатам опроса наиболее востребованы коммуникативные навыки: ответственность работников – 78%, способность решать конфликты – 72,5%, надежность сотрудников – 72% и умение работать в команде (коллективе) – 70%. 32% опрошенных работодателей выбрали креативность самым востребованным навыком специалиста. Следует отметить, что некоторые навыки специфичны для определенной сферы.



Рис.5. Наиболее востребованные soft skills по мнению работодателей малого бизнеса г. Оренбурга.

В процессе тренировки к региональному чемпионату Профессионалы по компетенции Предпринимательство достаточно внимания уделяется психологической подготовки команды и развитию коммуникативных навыков. Защита проектов по этой компетенции предусматривает совместную работу и защиту бизнес-проектов. Участниками демонстрируются умения работы в команде, принимать совместные решения, брать ответственность на себя, поддерживать бизнес-партнера и выходить из конфликтных ситуаций. Участники должны уметь отстаивать свою точку зрения по различным вопросам, начиная с бизнес-идеи, рекламной компании и заканчивая политикой продвижения и развития проекта. Спорными вопросами часто становятся: дизайн рекламных инструментов, распределение полномочий в и ответственности, расчет инвестиционных вложений и размер сумм возврата заемных средств, а также исполнительные вопросы, связанные с подготовкой проекта к контрольным точкам. Ключевыми качествами в решении конфликтных вопросов можно выделить: управление ситуацией, адаптивность, коммуникативность и сотрудничество.

При общении важна невербальная коммуникация, т.е. внимание собеседников нацелено на спикера через жесты, позы и зрительный контакт [4]. Не рекомендуется при ведении переговоров скрещивать ноги и руки, закрытая поза создает барьеры для коммуникации. Внешнее состояние должно вызывать уверенность и спокойствие у собеседника. Голос спикера должен быть четким, выразительным, спокойным, без лишних фраз и междометий. Основу коммуникации составляет инициация общения. Для построения коммуникативных связей, развитие этого навыка необходимо.

Французский писатель Мари-Анри Бейль (Стендаль) писал: «Умение вести разговор – это талант» [5]. Искусство вести переговоры никогда не потеряет своей актуальности и востребованности в современном обществе, так как это основа успешного процветания любой организации.

Библиографический список:

1. С. Агутин. Четыре совета по улучшению коммуникабельности. / Bow & tie.ru. Men's blog. [Электронный ресурс] – режим доступа: <https://bowandtie.ru/chetyre-soveta-po-uluchsheniyu-kommunikabelno/>
2. Бориснёва С. В. Социология коммуникации: учеб. пособие для вузов. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2019.
3. Епишина Л. В. Педагогические аспекты развития коммуникативных свойств личности. // Начальная школа. - 2019. - №11.
4. Абашкина О. Soft skills: ключ к карьере. [Электронный ресурс] – режим доступа: <https://www.pro-personal.ru/article/7811-soft-skills-klyuch-k-karere>
5. Что такое hard и soft skills. [Электронный ресурс] – режим доступа: <https://enjoy-job.ru/edu/business-edu/chto-takoe-hard-soft-skills/>

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТА К ЧЕМПИОНАТАМ «ПРОФЕССИОНАЛЫ 24»

Зайнутдинов Р.Р.,

г. Оренбург,

ГАПОУ «Оренбургский государственный колледж»

Каждый из нас знаком с понятием «педагогические условия», мы помним, что педагогические условия – это комплекс специально аргументированных и организованных обстоятельств и направлений педагогической деятельности, которые в совокупности определяют достижение эффективности результата процесса обучения на различных его этапах и в целом, такое определение можно прочитать в сети интернета или в педагогической литературе, но что из этого может нам помочь в подготовке к чемпионатам по различным компетенциям, какие условия эффективные, а какие нет.

Наиболее эффективным в данной ситуации является организация деятельности на моделях или схемах приборов, не всегда имеются оригиналы приборов и инструментов для подготовки студентов к чемпионату по данной компетенции, поэтому необходимо моделировать ситуации и работу приборов, которые невозможно найти или приобрести. В такой ситуации целесообразно изучить сначала внешний вид прибора, установки, который можно найти в сети интернета, по возможности отыскать паспорт прибора, изучить принцип его работы. В месте со студентом проговорить принцип работы прибора, по паспорту рассмотреть сильные и слабые стороны работы прибора или схемы. Проговаривание порядка работы прибора позволяет запомнить студенту детали прибора, их названия, выяснить общий порядок работы прибора или схемы, студент задаёт вопросы преподавателю, выясняет, что может нарушить работу прибора в разных ситуациях, то есть появляются вопросы «что будет, если.....», вопросы ситуации позволять выявить, что нам не известно о работе прибора или схемы[1].

Второй этап работы с оборудованием – это непосредственное его использование и работа с сырьём, если прибор или схему невозможно приобрести или она очень сложная, её моделируют с помощью: 1) изготовление схем на бумаге; 2) изготовление прибора или схемы из дешевых материалов; 3.поиск видео фрагментов работы приборов и схем процессов в сети интернета или на профильных производствах, в рамках производственной практики.

Третий этап это рефлексия, то есть осмысления работы сложных приборов или схем, которые будут применяться на чемпионатах. В осмысление входит работа на данной установке, понимание работы приборов, его физические параметры, которые он измеряет или физические принципы, на которых он работает. Имитация работы прибора может заключаться в его изготовлении из подручных средств, при изготовлении прибора или схемы, студент узнает свойства оборудования, его узловые характеристики, что позволит быстро освоиться при работе на реальных приборах и установках.

Не исключается этап работы с литературой и материалами интернета, главное необходимо посмотреть отзывы о работе изучаемой установки или прибора, что пишут специалисты, как относятся к данному прибору или схеме, пользователи без специальной подготовки. Важно знать информацию, сколько поколений использовалось данное оборудование, этапы его модернизации, что расширить знания о приборе [2].

Таким образом, важно понимать, что создание педагогических условий на основе имитационного педагогического моделирования, позволить раскрыть границы при отсутствии тех или иных приборов или схем при подготовке студентов к чемпионатам «Профессионалы -24».

Библиографический список:

1. Зверева М.В. О понятии «дидактические условия» / М.В. Зверева // Новые исследования в педагогических науках. - М.: Педагогика. - 1987. - №1. - С. 29-32.
2. Козырева Е.И. Школа педагога-исследователя как условие развития педагогической культуры / Е.И. Козырева // Козырева Е.И. Методология и методика естественных наук. - Вып. 4. - Сб. науч. тр. – Омск: Изд-во ОмГПУ, 1999. – 24 с.

«ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОГУЛКИ» КАК ФОРМА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В ЦИКЛЕ АДАПТАЦИОННЫХ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

*Зайцева О.Н.,
г. Оренбург,*

*ФКПОУ «Оренбургский государственный экономический
колледж-интернат» Минтруда России*

Психологическое сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями, занимает одно из первых мест в работе педагога-психолога в условиях колледжа-интерната для обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.

Психологическое сопровождение представляет собой многоуровневый процесс, направленный на достижение оптимального уровня функционирования человека; стимулирует человека использовать адаптивные формы поведения, наиболее актуальные в современном социуме, формирует специфические условия, в рамках которых психологические проблемы решаются с опорой на сохраненные, здоровые качества его личности, дают возможность для развития позитивных аспектов личности клиента, минимизируют имеющиеся у него нарушения.

Психологическое сопровождение в условиях колледжа-интерната для обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья, опирается на основные постулаты холистического подхода, что обусловлено тенденцией взаимного дополнения. Холистический подход (З. Фрейд, К. Юнг, А. Адлер, К. Хорни, Я. Морено, К. Роджерс) позволяет объединить элементы разнообразных методов работы: музыкотерапию, кинотерапию, психодраму, ароматерапию, арт-терапию, сказкотерапию, телесно-ориентированную терапию и др. в единый реабилитационный процесс, что способствует всестороннему, целостному развитию личности обучающегося с особыми образовательными потребностями [3].

Можно выделить следующие основные направления психологического сопровождения в условиях колледжа-интерната: адаптационные учебные дисциплины (цикл АУД), психологическая диагностика, психологическое консультирование, психологическая коррекция (арт-терапия, сенсорная комната, ароматерапия, музыкотерапия), тренинги, психологическая помощь (кинотерапия, беседы, поддержка, выслушивание, подбадривание, мотивирование к активности).

Так же можно выделить наиболее актуальные темы психореабилитационных мероприятий для обучающихся с особыми образовательными потребностями: развитие универсальных адаптационных психологических навыков (коммуникативных, самоконтроля, саморегуляции, стрессоустойчивости, тренировка памяти и т.п.), снятия последствий психотравмирующих ситуаций, нервно-психической напряженности, продуктивная адаптация и социализация и пр.

В связи с этим, одной из практических задач психологического сопровождения обучающихся с особыми образовательными потребностями, становится подбор таких психологических техник, наглядного материала, сюжетов, кинопродукции, афоризмов, музыки и др., которые были бы максимально эффективными и простыми в применении.

Метод ландшафтной аналитики или так называемые «психологические прогулки» как нельзя лучше дополняют вышперечисленный набор современных способов, методов и средств психологической помощи, предоставляя неограниченные возможности преподавателю - психологу, поскольку они не ограничиваются кабинетом или специальным помещением [1,2].

Метод ландшафтной аналитики («прогулки» с психологом) – это редкая и нестандартная форма психологической и психотерапевтической работы, особенно актуальная в работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью. «Психологические прогулки» очень актуальны в тех ситуациях, когда обучающиеся находятся в таком эмоциональном состоянии, что буквально не могут усидеть на месте, когда они нервные, взволнованные каким-то событием в их жизни или наоборот, очень подавлены и нуждаются в нестандартном подходе.

Выделяют несколько преимуществ прогулки:

1. Мозг активен в движении. Еще Пифагор, предлагая своим ученикам прогуливаться по берегу Эгейского моря и обсуждая философские и математические идеи на ходу. Исследования современных физиологов подтверждают, что кабинеты, учебные классы и аудитории – это наименее подходящие помещения для обучения, изменений и генерации идей.

2. Ходьба помогает разрядить накал. Страсти и нервное возбуждение лучше всего стихают в движении. Когда человек возбужденно думает или эмоционально напряжен он спонтанно начинает метаться и нервно ходить из угла в угол.

3. Окружающая среда как метафора изменений. Во время прогулки с психологом, перед глазами обучающегося разворачивается картина со множеством объектов: люди, природные явления, машины, здания. Перед ним открывается буквально сотни дорог, а не тупик, который трудно преодолеть сидя на одном месте [1,4].

Изучая конкретный ландшафт по средствам ощущений, обучающиеся должны попробовать поставить себе вопросы и, параллельно, ответить на них: кто я? зачем я здесь? что мне это дает и может дать? посещают ли меня какие-нибудь сейчас воспоминания? какие у меня текущие проблемы и перспективы развития? каково моё призвание? есть ли нереализованный потенциал? каковы мои отношения с близкими и о чём они сейчас думают? что я могу подарить/дать им и себе? [3].

Обучающиеся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья имеют специфическую психическую организацию и особенности личности, на которые очень сильно влияют и официальный диагноз, и группа инвалидности, и специфика нарушения, и нозологические особенности, и условия жизни и многое другое. Это затрудняет организацию работы, снижает показатели ее эффективности и снижает реабилитационный потенциал личности такого обучающегося, в целом. Поэтому метод ландшафтной аналитики способствует продуктивному решению множества психологических проблем и трудностей:

- людям с низкой самооценкой и людям неуверенным в себе, участие в аналитике повышает самооценку и, в целом, корректирует ее. События аналитики повышают веру человека в свои силы и возможности, в способность самостоятельно искать и находить выходы из различных жизненных тупиков;

- людям, имеющим сложности в общении и построении отношений, условия аналитики позволяют преодолевать эти сложности. Эффективный опыт общения и человеческих отношений становится ресурсом личности;

- людям, считающим, что им очень не повезло с телом – слишком худое, слишком толстое, слишком маленькое, слишком большое и др., аналитика расширяет опыт жизни в собственном теле;

- людям, не понимающим, зачем они живут, чего они хотят, к чему они стремятся, ландшафтная аналитика помогает осмыслить и понять, выделить свои иллюзии и предубеждения;

- людям, которые боятся собственного страха (панические атаки), через аналитику можно все понять, осознать и преодолеть;

- психологам, которые хотят расширить свой профессиональный опыт, ландшафтная аналитика помогает это сделать.

Библиографический список:

1. Березин С.В., Исаев Д.С. Ландшафтная аналитика: опыт трансдисциплинарной психотерапии. Самара, 2009. - 109 с.

2. Буряк Л.Г., Духовная Л.Л. К вопросу об инновациях в туризме // Сервис в России и за рубежом. 2011. №6. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-innovatsiyah-v-turizme> (дата обращения: 10.04.2024).

3. Клемешева Ю.Н., Воскресенская О.Н. Реабилитационный потенциал и его оценка при заболеваниях нервной системы//Саратовский научно-медицинский журнал (SaratovJournalofMedicalScientificResearch). Выпуск №1-1/ том 5/2009.С.120123. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/reabilitatsionnyu-potentsial-i-ego-otsenka-pri-zabolevaniyah-nervnoy-sistemy> (дата обращения: 12.04.2024).

4. Пайгунова Ю.В. Психологический туризм: перспективы развития в России за рубежом // Наука и технологии XXI века: возможности и риски: сборник статей Международной научно-практической конференции: Научно-исследовательский центр «АнтроВита», 2017. 204 с. <http://socis.ru/wp-content/uploads/Наука-и-технологии-XXI-века.-Возможности-и-риски.pdf> (дата обращения: 11.04.2024).

РАБОТА С ОДАРЕННОЙ И ТАЛАНТЛИВОЙ МОЛОДЕЖЬЮ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ ПРОБЛЕМ

*Зайцева Т.И.,
г. Борисов,*

УО «Борисовский государственный колледж»

Аннотация. Актуальность работы заключается в том, что в ней раскрыта суть одаренности, современные концепции, основные направления, формы работы с одаренными учащимися. Выявлены основные пути работы с талантливой молодежью колледжа.

Система работы с одаренными учащимися в учреждении образования «Борисовский государственный колледж», Республика Беларусь, является надежным и проверенным годами способом профессионального развития талантливой молодежи. Получив моральную и техническую поддержку, перенимая знания и бесценный опыт работы у своих наставников, одаренные и талантливые учащиеся быстро вырастают в настоящих профессионалов своего дела. Польза работы с одаренными учащимися для педагога заключается в том, что повышается статус работы, появляется возможность увидеть новые пути решения типовых задач. А также преподаватель получает огромное удовольствие от общения с одаренными и талантливыми учащимися, от прогрессирующей результативности работы своих подопечных.

В Республике Беларусь создана разветвленная система социальной поддержки одаренной молодежи. Сегодня молодые люди, имеющие определенные достижения в учебе, общественной деятельности, спорте могут претендовать на льготы при поступлении в высшие учебные заведения Республики Беларусь, на материальное стимулирование, на предоставление общежития, а также право выбора первого рабочего места, на назначение стипендии Президента Республики Беларусь. Указом Президента Республики Беларусь от 16 декабря 2022 № 429 «О деятельности специальных фондов Президента Республики Беларусь» созданы «Фонд по поддержке одаренной молодежи», «Банк данных одаренной молодежи». В главе I, пункта 3 говорится: «Поощрения фондов присуждается: одаренным учащимся и студентам, талантливой молодежи, лицам, подготовившим одаренных учащихся и студентов, талантливую молодежь, являющимся гражданами РБ...».

Одаренность (талант) – это системное, развивающееся в течение жизни качество личности, которое определяет возможность достижения человеком на основе его интеллектуальных, культурных, психофизиологических особенностей более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с

другими людьми. Одаренный (талантливый) молодой человек выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде. Сегодня Республика Беларусь имеет развитую, эффективно работающую, современную систему образования, способную обеспечить выявление и поддержку молодых талантов. Интеллект нации является решающим фактором в конкурентной борьбе, определяющим место и перспективы той или иной страны в современном мире. Талантливая молодежь – это стратегический запас интеллектуальной силы страны, её творческого потенциала. Поэтому одаренную личность следует рассматривать как будущее государства.

В настоящее время учеными признается, что степень, особенность и вид формирования одаренности – это результат сложного взаимодействия наследственности (естественных задатков) и социокультурной среды, опосредованной работой (учебной, игровой). Ученые выделяют от 4 до 10 типов одаренности, остановимся на некоторых.

Интеллектуальный тип одаренности (особая умственная самостоятельность интеллектуалов, выраженная в повышенной критичности мышления, способности самостоятельно выходить на осмысление сложных интеллектуальных проблем вычисленных на основе результатов ответов по специальным тестам коэффициента интеллекта).

Академический тип одаренности, когда при высоком интеллекте доминируют особые способности к обучению (особенности мышления, памяти, внимания, а также мотивации, способствующие быстрому обучению). Обычно это медалисты школ, обладатели дипломов с отличием ССУЗов, которые впоследствии достигают профессионального мастерства. Современные концепции, выделяя разные стороны и виды интеллекта, различают несколько видов одаренности (пространственная, логико-математическая, музыкальная). Выделяются виды одаренности по критериям: вид деятельности и сферы психики; степень сформированности одаренности; форма проявлений; широта проявлений в видах деятельности; особенности возрастного развития. [2, с. 1-2]

Таким образом, одаренность – достаточно многомерное явление, которое выявляется и изучается в процессе обучения и воспитания, в ходе деятельности.

Целью работы с одаренными учащимися в учреждении образования «Борисовский государственный колледж», является: создание условий для выявления, поддержки и развития одаренных учащихся, их самореализации, профессионального самоопределения и становления.

Задачи: - воспитание личности, обладающей коммуникативными навыками и высокими адаптивными возможностями на фоне высоконравственных убеждений;

- расширение единого образовательного пространства колледжа для социально значимой реализации индивидуальной образовательной стратегии одаренных учащихся;

- развитие способностей, одаренных учащихся к включению в любую духовно-практическую деятельность в зависимости от реальных потребностей колледжа, страны и самой личности.

Основные направления работы с одаренными учащимися:

- выявление одаренных учащихся и участие в олимпиадном движении, конкурсах профессиональной направленности, научных конференциях;
- создание банка данных «Одаренные учащиеся»;
- разработка и внедрение индивидуальных форм работы, лекционные и практические занятия, участие в семинарах, задания повышенной сложности;
- внедрение в учебный процесс интерактивных технологий, ИКТ;
- использование в работе активных форм и методов организации образовательного процесса, участие в творческих мероприятиях колледжа, в благотворительных акциях, волонтерском движении;
- включение учащихся в научно-исследовательскую деятельность, доступ к научным библиотекам, посещение музеев, выставок искусства.

Психолого-педагогическое сопровождение одаренных учащихся.

Выделяется 4 этапа:

1 этап – выявление учащихся с признаками одаренности.

2 этап – социально-психологическая адаптация одаренных учащихся к колледжеской среде.

3 этап – самопознание и самораскрытие личности, реализация программ индивидуального развития.

4 этап – поддержка обучающихся в их творческой и исследовательской деятельности, их профессиональная ориентация.

Формы обучения одаренных учащихся в системе среднего специального образования:

- внутри и меж колледжные олимпиады;
- интернет олимпиады;
- фестивали, творческие конкурсы, выставки;
- творческие лаборатории;
- дистанционные конкурсы творческих работ;
- научно-практические конференции;
- научно-практические конференции с международным участием.

Формы работы с одаренными учащимися.

В обучении: разно уровневое обучение, элективные курсы, проектно-исследовательская деятельность колледжа.

В воспитании: конкурсы в номинациях; областные, республиканские и международные конференции в онлайн режиме; выставки, портфолио достижений.

В развитии: индивидуальный образовательный план, образовательная технология.

Формы выявления одаренных учащихся.

Интеллектуальная одаренность: участие в международных, республиканских и областных олимпиадах, конкурсах, в том числе дистанционных; интеллектуальные дистанционные игры; предметные недели колледжа; внеурочная деятельность.

Социально (лидерская) одаренность: ученический парламент, студенческое самоуправление, участие в социальных акциях, проектах; молодежное представительство, школа политических лидеров (от ученического профсоюза колледжа).

Творческая одаренность: объединения по интересам разной направленности, студии, фестивали, конкурсы, смотры, выставки, концерты.

Из выше сказанного вырисовывается модель одаренной личности, а именно:

- порождать оригинальные идеи;
- владеть самостоятельно стратегией поиска решений;
- осознавать проблемы и противоречия;
- проявлять интерес и энтузиазм;
- уметь анализировать и систематизировать,
- проявлять высокий уровень концентрации внимания;
- отказываться от стереотипов;
- обладать способностью прогнозировать результат.

Таким образом, разработанный подход с представленными формами работы с одаренной молодежью в системе среднего специального образования представляется целостным и системным, способствует развитию мотивации и творческих качеств будущих специалистов в сфере образования.

Работа педагога с одаренной молодежью – это сложный процесс. Он требует от преподавателя личностного роста, знаний в области психологии одаренных и их обучения, а также тесного сотрудничества с другими педагогами, администрацией колледжа. Поэтому необходимо повышать собственную компетентность в вопросах работы с одаренными учащимися.

Библиографический список:

1. Герасимова, С.В. Направления и формы работы с талантливой молодежью/ С.В. Герасимова. Волгодонск. 2018. [Электронный ресурс] – режим доступа: <https://pandia.ru/text/82/156/18929.php>.
2. Гильмашина С.И., Халикова Ф.Д. Формы работы с одаренной молодежью в системе университетского образования / С.И. Гильмашина, Ф.Д. Халикова. - Казанский педагогический журнал. 2015. - № 4.
3. Зарипова Е.И. Специфика работы с одаренными студентами: обзор практик российских вузов / Е.И. Зарипова. - Журнал «Педагогика». 2018. № 4.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СТУДЕНТА-НЕФТЯНИКА

*Захарова В.А.,
г. Оренбург,
ГАПОУ «Оренбургский автотранспортный
колледж им.В.Н. Бевзюка»*

Обучение иностранному языку является неотъемлемой частью получения среднего профессионального образования в России. В большинстве случаев, речь идет об английском языке, как о языке международного общения.

Актуальность нашего исследования заключается в актуализации изучения английского языка в профессиональной деятельности среди студентов-нефтяников в средних профессиональных учебных заведениях.

Иностранный язык изучается в разделе общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, основными задачами которого являются:

- систематизация, активизация, развитие языковых, речевых, социокультурных знаний, умений, формирование опыта их применения в различных речевых ситуациях, в том числе ситуациях профессионального общения;

- развитие навыков самостоятельной работы, творческих и интеллектуальных способностей студентов.

Мотивированно–сознательному изучению иностранного языка способствует и интерференция иноязычных слов в русскую речь, и внедрение информационных технологий не только в образовательный процесс, но и в производство, и уверенность в том, что полученные знания пригодятся в будущей профессиональной деятельности [1].

Важное место в научно-техническом переводе занимает перевод специальной лексики, под которой понимаются термины и терминологические сочетания, составляющие отдельные терминосистемы в определенных науках и отраслях знания, а также специфические штампы и клише, характеризующие, прежде всего сферу речевого общения в профессиональной области, в ее устной и письменной разновидности [5].

Перевод текстов по нефтегазовой тематике отличается обилием специальной терминологии. Стремительное развитие технологий разработки и переработки нефти и газа обуславливает появление новых узкоспециализированных терминов и профессиональных жаргонизмов, которые зачастую не успевают отражаться в русском языке. Поэтому курс иностранного языка в профессиональной деятельности для студента-нефтяника необходим, так же, как и профильные предметы.

Технические тексты насыщены терминами, в которых содержится ключевая информация. Поэтому неточный перевод терминологии может негативно сказаться на технологическом процессе, реализации проектов, а также на развитие организации.

Среди специализированной терминологии можно выделить следующие виды: базовая терминология; узкоспециальная терминология; многозначные термины; аббревиатуры; зоологизмы и многие другие.

При переводе терминов необходимо учитывать контекст, так как многие термины многозначны, один и тот же термин может иметь различное значение в разных областях науки и техники и даже в пределах одной отрасли.

Так для чего же студенту-нефтянику необходимо учить английский язык? Рассмотрим этот вопрос на примере перевода узкоспециальной терминологии и зоологизмов. В текстах нефтегазовой тематики часто можно встретить слова, которые, казалось бы, никак не относятся к данной области. Студент, не изучающий профильную тематику, встретив в тексте, такие слова как: *pig*, *Christmas tree*, *monkey*, *wildcat*, переведет их как *свинья*, *рождественское дерево*, *обезьяна*, *дикая кошка* соответственно. Тогда как студент, изучающий английский язык в профессиональной деятельности переведет данные слова, как *скребок*, *фонтанная арматура*, *верховый рабочий*, *поисковая скважина*. Проведя письменный опрос среди студентов колледжа, обучающихся как по специальности нефти и газа, а так же по другим специальностям, мы пришли к выводу, что такие узкоспециальные термины как *onshore* (*наземная добыча*), *monkey board* (*площадка верхового рабочего*), *live pipeline* (*трубопровод под давлением*), *cherry picker* (*автогидроподъемник*), *dog house* (*бытовка*), *fishing tool* (*инструмент для ловильных работ*), *cat-walk* (*трубные мостки*) [6] во всех случаях

перевода студентами других специальностей были не верным, несмотря на то, что уровень владения языком у всех групп был одинаковый. Это говорит о том, что, несмотря на то, что на первый взгляд слова кажутся нам простыми для понимания, они в то же время несут в себе другое значение, узнать, которое студент может на профильных занятиях по английскому языку.

Иностранный язык часто изучается для того, чтобы воспитывать у обучающихся трудолюбие, формировать навыки общения, уметь работать с источниками, чтобы находить необходимую информацию, таким образом, происходит формирование общих компетенций, прописанных в образовательных стандартах. Уверенное или достаточное владение иностранными языками может оказать большое влияние на сферу деятельности специалиста, так как современное общество требует людей, способных к межкультурному взаимодействию, открытых для новых знаний и компетенций, а также наделенных высоким интеллектом.

Преподавание английского языка в учебных заведениях среднего профессионального образования вносит свою специфику в процесс обучения. Английский язык - является основным общеобразовательным предметом и важным компонентом гуманитарной подготовки будущего специалиста. По окончании курса иностранного языка, студенты должны практически овладеть языком на базовом уровне и уметь им пользоваться в сфере приложения своей специальности. Основа объективной причины изучения данного предмета — это потребность в специалистах средней квалификации, владеющих английским языком. Чем раньше студент начнет изучать техническую отрасль знаний и обучению иностранному языку будет придан профильный характер, тем большая вероятность того, что иностранный язык будет использоваться в профессиональных целях.

Обучение иностранному языку в учреждениях СПО направлено на то, чтобы поддержать именно профессиональную подготовку обучающихся, помочь им в осознании важности выбранной профессии, раскрыть новые возможности применения своих знаний по английскому языку в профессиональных целях. Профессионально-ориентированное обучение иностранному языку является сильным мотивационным фактором в освоении профессии (специальности). Необходимо не только заинтересовать студентов иностранным языком, но и преподнести им его изучение как профессионально значимый предмет. При решении этой задачи важную роль играет интеграция со специальными дисциплинами.

Библиографический список:

1. Белоусов В.С. Нефтяная промышленность/ Учеб. пособие для переводчиков. - Архангельск: The FLT Ltd, 2000. -281с.: ил. ISBN 5-85879-039-9
2. Бизюков Н.В., Белова Е.Н. Профессиональный английский язык в нефтегазовой отрасли : учебник для студентов, обучающихся по специальности 21.03.01 "Нефтегазовое дело" / Н. В. Бизюков, Е. Н. Белова, А. И. Богданова, Т. С. Галич, 2021. - 222 с.
3. Булатов А.И., Проселков Ю.М. Бурение и освоение нефтяных и газовых скважин. Терминологический словарь-справочник/ М: Недра-Бизнесцентр, 2007. - 257 с.
4. Севостьянов А. П. Английский язык в нефтегазовой отрасли : учебное пособие / А. П. Севостьянов. – 2-е изд., доп. и перераб. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2018. – 448 с.: ил. [Электронный ресурс] – Режим доступа – по подписке: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496121> (дата обращения: 13.08.2023).

5. Шевченко С.В. Лингвистические основы изучения специальной лексики в неязыковом вузе// Лемпертовские чтения.- VI: мат. Междунар. Науч.-метод симп. – Пятигорск, 2004.
6. Oxford English for Careers: Oil and Gas 1: Student's Book. Lansford Lewis, Vallance D'Arcy.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА

*Заякина Л.В., Кадулина Т.С.,
г. Орск,*

Орский филиал ГАПОУ «Оренбургский областной медицинский колледж»

Здоровье – одно из основных условий оптимизации человеческого существования и одно из основных условий счастья человека.

Согласно ВОЗ «Здоровье – это состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов» [3, с. 7].

Одним из маркеров социального благополучия общества является состояние здоровья подрастающего поколения, которое в ближайшей перспективе определяет здоровье российской нации [1, с. 29]. Крайнюю обеспокоенность вызывает тот факт, что каждый третий ребенок с периода новорожденности имеет различные заболевания и отклонения в состоянии здоровья, а к старшим классам здоровыми остаются не более 10% подростков [4, с. 2]. Продолжают сохраняться высокие показатели заболеваний органов дыхания, пищеварения, болезней кожи и подкожной клетчатки, глаз, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эндокринных и алиментарнозависимых состояний, а также травмы и отравления.

По мнению ряда авторов, состояние здоровья обучающихся является интегральным показателем, отражающим влияние факторов окружающей внешней и образовательной среды, учебной деятельности на формирующийся организм. По статистике Института возрастной физиологии РАО современная образовательная среда провоцирует факторы риска, с которыми связано 20-40% негативных влияний, ухудшающих здоровье детей. Комплексное воздействие неблагоприятных факторов учебного процесса приводит к истощению адаптационных резервов нервной, эндокринной, иммунной и других систем растущего организма, формированию функциональных расстройств и их прогрессированию, развитию хронической патологии [4, с. 2]. Кроме, того причинами развития заболеваний являются неправильное питание, нарушение режима, неконтролируемое использование гаджетов, снижение двигательной активности.

Перспективными направлениями развития образования в настоящее время является разработка системы обучения здоровьесберегающей и оздоровительной направленности.

Здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на решение задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса: обучающихся, педагогов и родителей.

Цель здоровьесберегающих технологий - обеспечить безопасный учебный процесс, который способствует развитию психологического, социального и физического здоровья обучающегося, а также устраняет или уменьшает воздействие

факторов риска образовательного процесса, таких как: стрессовые ситуации на занятиях; недостаток физической нагрузки – статичное положение тела; нарушение физиологических и гигиенических норм; интенсификация образовательного процесса, ведущая к переутомлению; недостаточная медицинская активность и осведомленность педагогов, родителей и обучающихся в вопросах охраны и укрепления здоровья; неправильная организация питания в образовательной организации.

Вопросами формирования, сохранения и укрепления индивидуального здоровья студенческой молодежи ежедневно занимаются преподаватели Орского филиала ГАПОУ «Оренбургский областной медицинский колледж» применяя следующие виды здоровьесберегающих технологий: медико-гигиенические, лечебно-оздоровительные, физкультурно-оздоровительные; педагогические, связанные с оптимизацией учебно-воспитательного процесса и учитывающие психофизические, индивидуальные, нейропсихологические возможности всех субъектов образовательного процесса; учебно-воспитательные технологии, определяющие содержание ценностного отношения к здоровью и к здоровому образу жизни; психолого-педагогические - направленные на создание психологически комфортного и благоприятного микроклимата; личностно-развивающие и социально-адаптирующие.

Медико-гигиенические технологии реализуются в сотрудничестве с медицинским работником колледжа и заключаются в мониторинге состояния здоровья всех субъектов образовательного процесса на основе ежегодных профилактических медицинских осмотров, формировании групп здоровья с последующим контролем и своевременном оказании медицинской помощи.

Психолого-педагогические технологии - непосредственная работа преподавателя на занятии, его взаимодействие с обучающимися: использование различных интегративных технологий, игровых программ обучающего характера, креативных и оригинальных задач и заданий, двигательной активности и др., которые снижают уровень эмоционального напряжения. Создание благоприятного психологического климата позволяет предупредить утомление и нагрузку, а также дает возможность для раскрытия творческого потенциала всех участников образовательной ситуации; повысить работоспособность, заинтересованность, активность обучающихся.

Особое внимание преподаватели колледжа уделяют учебно-воспитательным технологиям здоровьесбережения - формирование базы знаний у обучающихся о здоровье и уходе за собой, профилактике вредных привычек, мотивирование на ведение здорового образа жизни. В колледже много лет работает лекторская группа «Десант здоровья», которая регулярно проводит занятия с обучающимися колледжа, выступая с беседами о профилактике наиболее распространенных заболеваний и пропагандируя здоровый образ жизни, информирует о памятных датах, связанных со здоровьем и медициной. Кроме того, студенты колледжа осуществляют профилактическую деятельность в рамках волонтерского движения «Волонтеры медики» и «Панацея». Группа «Волонтеры медики» совместно с Всероссийским движением детей и молодежи «Движение первых» проводят мероприятия по вопросам сохранения и укрепления здоровья для подростков школ города и Восточного Оренбуржья в рамках направления «ЗОЖ «Будь здоров!». Волонтерская группа «Панацея» работает с обучающимися колледжа в рамках формирования ответственного отношения к своему здоровью и медицинской активности. На протяжении многих лет студенты и преподаватели

колледжа активно участвуют в разнообразных мероприятиях «Медицинский колледж - территория здоровья»: выставки, беседы, викторины, квест-игры, фитнес-фестиваль и др.

Реализация лечебно-оздоровительных и физкультурно-оздоровительных технологий заключается в эффективной работе по сохранению и укреплению здоровья обучающихся: созданы условия для занятий физической культурой и спортом не только на занятиях, но и в спортивных секциях и кружках в свободное время. Преподаватели учебных дисциплин и профессиональных модулей внедряют в образовательный процесс способы деятельности, направленные на повышение двигательной активности, предупреждение гиподинамии. Физкультурно-оздоровительный компонент направлен на освоение личностно-важных жизненных качеств, повышающих общую работоспособность, а также навыков личной и общественной гигиены.

Организационно-педагогические технологии позволяют моделировать учебный процесс таким образом, чтобы сохранить и улучшить состояние здоровья будущих медицинских работников на занятии. Педагоги, учитывая индивидуальные и возрастные особенности, работоспособность обучающихся в течение дня, распределяют нагрузку, чередуют каналы восприятия и методы обучения.

В целом образовательный процесс в колледже организован с соблюдением постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»: иметь безопасные условия для пребывания учащихся и проведения учебного процесса, соответствовать требованиям пожарной безопасности, антитеррористической защищенности и санитарным нормам.

Таким образом, педагогические технологии в современных условиях рассматриваются не только как средство достижения планируемых образовательных результатов, но и как средство сохранения здоровья участников образовательного процесса. Проводимая в колледже работа способствует формированию у обучающихся знаний и навыков здорового образа жизни, осознанного и бережного отношения к здоровью и к окружающей среде как необходимому элементу общей культуры, развивает творческую познавательную деятельность в данном направлении, способствует ведению конструктивного диалога, позволяющего создать ситуацию успеха.

Здоровье - это признак культуры, поэтому формирование здоровьесберегающих технологий у субъектов образовательной деятельности тесно связано с развитием полноценной, целеустремленной, разносторонней личности, субъекта деятельности.

Библиографический список:

1. Бантьева М. Н., Маношкина Е. М., Соколовская Т. А. Динамика заболеваемости и хронизации патологии у детей в Российской Федерации // Клиническая медицина и фармакология. 2019. Т. 5, № 3. С. 29–37.
2. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе [Электронный ресурс] – режим доступа: <https://school.kontur.ru/publications/2463>.
3. Илькевич Т.Г., Илькевич К.Б. Здоровьесберегающие технологии в педагогическом образовании [Электронный ресурс]: учебное пособие – Эл. изд. - Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf: 4.

190 с.). – Илькевич Т.Г., Илькевич К.Б. 2023. [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://scipro.ru/conf/healthsaving_technologies23.pdf

5. Милушкина О. Ю., Дубровина Е. А., Григорьева З. А., Козырева Ф. У., Пивоваров Ю. П. Влияние современной образовательной среды на нервно-психическое здоровье детей школьного возраста [Электронный ресурс] – режим доступа: <https://rbh.rsmu.press/archive/2023/4/7/content?lang=ru>.

СОВРЕМЕННЫЕ И ТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ. ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ

Зубко Ю.А.,

г. Оренбург,

*ГАПОУ «Оренбургский автотранспортный
колледж им. В.Н. Бевзюка»*

В XXI веке основной задачей образования является - воспитание личности, способной выжить и преуспеть в конкурентном мире. Это обуславливает внедрение современных методов в процесс обучения.

Главной целью современного метода образования является подготовка человека к жизни в постоянно изменяющемся мире. Целью современной деятельности является качественное изменение личности учащегося по сравнению с традиционной системой. Развитие умения мотивировать действия, самостоятельно ориентироваться в получаемой информации, формирование творческого нешаблонного мышления, развитие детей за счёт максимального раскрытия их природных способностей, используя новейшие достижения науки и практики, - основные цели современного обучения.

Метод обучения – понятие весьма сложное и неоднозначное. В последнее время большинство авторов склонны считать метод обучения способом организации учебно-познавательной деятельности учащихся.

Метод обучения органически включает в себя обучающую работу учителя (изложение, объяснение изучаемого материала) и организацию активной учебно-познавательной деятельности учащихся.

К традиционным методам обучения относятся: лекция, рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, работа с книгой, демонстрация, упражнения, взаимообучение, лабораторная работа, практика и самостоятельная работа.

Целью традиционных методов является сообщение обучающемуся новых знаний и доведение до него актуальной информации по какой-либо дисциплине. Основываются такие методы на деятельности информативно-иллюстративного характера со стороны преподавателя и деятельности репродуктивного характера со стороны обучающегося.

Обучающийся знакомится с неизвестной ему раньше информацией, а в процессе осмысления использует новые пути действий и рассуждений. Затем, решая соответствующие задачи, применяет полученные знания на практике.

Основным недостатком традиционных методов обучения является то, что обучающийся получает знания-шаблоны, которые легко забываются и не могут быть применимы к другим типам проблем и задач. Несмотря на это, традиционные методы активно использовались и продолжают использоваться преподавателями.

Что касается современных методов обучения, то они появились сравнительно недавно и активное внедрение их в педагогический процесс только начинает осуществляться.

Современные методы обучения, в отличие от традиционных, характеризуются несколькими иными признаками:

современные методы обучения уже в процессе разработки адаптируются под особый педагогический замысел, в основе разработки лежит конкретный методологический и философский взгляд автора;

технологическая последовательность действий, операций и взаимодействий базируется на целевых установках, представляющих собой четкий ожидаемый результат;

реализация методов предполагает связанную деятельность преподавателей и обучающихся, которая имеет договорную основу и в которой учитываются принципы дифференциации и индивидуализации, а также оптимальное использование человеческого и технического потенциала, обязательными составляющими должно быть общение и диалоги;

педагогические методы планируются поэтапно, а воплощаются последовательно, они должны быть выполнимы любым преподавателем, но гарантировать достижение поставленной цели каждым обучающимся;

непременной составляющей методов являются процедуры по диагностике, которые содержат в себе необходимые для измерения результатов деятельности обучающихся инструменты, показатели и критерии.

Среди наиболее востребованных сегодня современных методов обучения можно выделить: тренинг; модульное обучение; дистанционное обучение; ценностная ориентировка; кейс-стади; коучинг; ролевые игры; деловая игра; действие по образцу; креативные группы; разбор «завалов»; работа в парах; метод рефлексии; метод ротаций; метод «Лидер-ведомый»; метод «Летучка»; мифологемы; обмен опытом; мозговой штурм; тематические обсуждения; консалтинг; участие в официальных мероприятиях; использование информационно-компьютерных технологий; образовательные тренажеры.

В процессе обучения метод выступает как упорядоченный способ взаимосвязанной деятельности педагога и учащихся по достижению определенных учебно-воспитательных целей, как способ организации учебно-познавательной деятельности учащихся. Применение каждого метода обучения обычно сопровождается приемами и средствами. При этом прием обучения выступает лишь элементом, составной частью метода обучения, а средствами обучения являются все те материалы, с помощью которых преподаватель осуществляет учебный процесс.

Традиционные и современные методы обучения создают необходимые условия для развития умений самостоятельно мыслить, ориентироваться в новой ситуации, находить свои подходы к решению проблем, устанавливать деловые контакты с аудиторией.

В результате использования различных методов в учебном процессе повышается эмоциональный отклик учащихся на процесс познания, мотивацию учебной деятельности, интерес на овладение новыми знаниями, умениями и практическом их

применении способствуют развитию творческих способностей учащихся, устной речи, умения формулировать и высказывать свою точку зрения, активизируют мышление.

Таким образом, в системе учебной работы должны находить свое применение все рассмотренные выше методы проверки и оценки знаний с тем, чтобы обеспечить необходимую систематичность и глубину контроля за качеством успеваемости обучающихся.

Библиографический список:

1. Петрова Я.Р. Традиционные и современные методы обучения естественным наукам. [Электронный ресурс] – режим доступа: <https://scienceforum.ru/2020/article/2018021663>
2. Замышляева Т.В. Инновационные методы обучения. [Электронный ресурс] – режим доступа: <https://multiurok.ru/files/statia-innovatsionnye-metody-obucheniia.html>
3. Крившенко Л.П., Юркина Л.В. «Педагогика. Учебник и практикум», 2021.
4. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать. – М., 1985.
5. Голованова Н.Ф. Общая педагогика. Санкт – Петербург, 2005.
6. Щуркова Н.Е. Новые технологии воспитательного процесса. – М.: Новая школа, 1994.

КАЧЕСТВО – ИННОВАЦИОННЫЙ РЕСУРС МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

*Иванова И.Н.,
г. Борисов,*

*Филиал Белорусского национального технического университета
«Борисовский государственный политехнический колледж»*

Качество в средних специальных учебных заведениях следует считать понятием многомерным. Философия многомерного качества должна распространяться на *каждый процесс, каждый вид деятельности и каждого субъекта данного процесса или вида деятельности*. Качество в любом учебном заведении особенно технического профиля должно определяться не только степенью соответствия стандарту содержания учебных программ и знаний учащихся. Современное учебное заведение должно принимать и применять следующую концепцию: «качество – это степень удовлетворения запросов потребителя (студента, преподавателя, предприятия, общества), степень пригодности выпускника... к эффективной работе» [1].

Сегодня появилась еще одна специфическая черта трактовки качества образования. Она связана со скрытыми потребностями клиентов. Деятельность учебного заведения будет считаться качественной, если она не только соответствует какому-либо стандарту, но и ориентирована на удовлетворение скрытых потребностей различных групп клиентов.

В достижении столь желанного качества образования многое зависит от способа оценки качества. Объективность и ценность информации о качестве возрастает в том случае, если комбинировать те оценки, которые получают путем проверки учебной документации, испытаний студентов, аудита системы качества, социологического опроса.

Настоящая практика оценивания качества предусматривает использования таких способов оценивания, как педагогическая диагностика и педагогическая экспертиза.

Комплексная педагогическая диагностика входит в систему контроля и оценивания результатов образования. Вопросы комплексного анализа состояния образовательной системы (ОС) и оценивания результативности качества образования становятся ключевыми для теории и практики ОС.

Комплексная педагогическая диагностика представляет собой самостоятельную систему обследования общих учебных умений учащихся, предлагает решение проблем психолого-педагогического сопровождения учебного процесса в средних специальных учебных заведениях. Эта система разработана группой ученых Санкт-Петербургского университета и ее особенностью является определение общей обученности, как результирующей всего процесса образования на определенной его ступени.

Обученность – глубинная характеристика личности учащегося и одновременный показатель успешности усвоения знаний, умений и навыков учебной деятельности, готовности к продолжению образования. В ней проявляется активность личности, ее отношение к учению, способам учения и нравственно-волевые усилия и достижение целей образования.

С позиции информативной теории – это способность человека с определенной скоростью и точностью воспринимать, запоминать и преобразовывать информацию различного вида.

Цель педагогической диагностики состоит в изучении и измерении обученности и обучаемости учащихся, которые позволяют оценивать результативность и качество обучения, с одной стороны, а с другой – прогнозировать успешность обучения на последующих этапах.

Вторая особенность педагогической диагностики заключается в ее инструментарии. В качестве базовых показателей обученности и обучаемости принимаются общие умения-навыки информационной работы учащихся.

Существует и такой метод контроля, как педагогическая экспертиза. В частности О.С.Анисимов, который большое внимание уделяет проблемам экспертной деятельности, дает свое определение понятию экспертизы: «Экспертиза - это рефлексия практики и ... предполагает участие в реконструкции происшедшего, выявлении существенного в нем, поиске причины затруднения и построении нового способа действия» [2, с.402].

Целью экспертизы является не только установление качества (оценка), но и «квалификация процессуальных моментов или аспектов действия» [3, с.8]. В связи с этим возникает ряд проблем, связанных с процедурой экспертизы, поскольку изменяется, на наш взгляд, объект экспертизы, отсутствуют четко установленные критерии оценки качества, на которые может опираться в своей работе эксперт.

Экспертиза представляет собой довольно сложный процесс. Об этом говорит В.И. Слободчиков: «Полноценная экспертиза возможна при выявленности трех ее содержательных моментов: если известно, что оценивается..., если существуют способы оценивания..., если выявлены исходные основания оценки...» [4, с.23]. Он же говорит о таких формах экспертизы, как экспертизы индивидуальная, коллективная и комплексная [4].

Индивидуальная экспертиза проводится отдельным экспертом по четко установленному предметному содержанию в соответствии с существующими нормативами либо по специально разработанным критериям. При проведении *коллективной* экспертизы отдельные фрагменты процесса подготовки получают оценку группы экспертов. И, наконец, *комплексная* экспертиза «предполагает разработку специальной технологии по согласованию совокупности групповых и индивидуальных экспертиз относительно сложного, многоаспектного проекта в рамках единого экспертного заключения» [4, с.33]. Ведя речь непосредственно о процессе подготовки в техническом колледже, необходимо отметить, что его экспертирование предполагается проводить методами индивидуальной и коллективной экспертиз.

Сегодняшняя практика экспертирования выделяет четыре модели экспертной деятельности, используемые в практике оценивания качества процесса подготовки. Сюда относят дегустационную, нормоконтролирующую, квалифицирующую и герменевтическую (понимающую) экспертизы. Различие между этими моделями экспертизы заключается в задачах экспертной оценки, ее критериях, а также в позиции эксперта.

Говоря о применении какого-либо вида экспертизы из вышеперечисленных, можно сказать, что дегустационная экспертиза основывается на опыте эксперта и его личном отношении к объекту экспертизы. Такая экспертиза не может дать объективной оценки качеству процесса подготовки в учебном заведении, поскольку она является принципиально неформализуемой и неотделимой от личности ее носителя, т.е. эксперта.

Нормоконтролирующая экспертиза базируется на ранее существующих и сформированных критериях, ее функции может выполнять не только непосредственно эксперт, но и определенное техническое устройство. В этом случае оценочная деятельность выступает как нормоконтроль и естественно она не в состоянии определить, насколько качественен рассматриваемый процесс подготовки.

Более сложной по своей сути является квалифицирующая экспертиза, субъекты (в частности эксперты) которой опираются в своей работе на критерии, вырабатываемые в ходе работы. В этом случае субъект экспертизы должен предъявить не только какой-то образец-эталон, построенный для конкретного акта экспертной деятельности, но и свои личные цели и ценности.

Вершиной экспертного мастерства является использование методов герменевтической (понимающей) экспертизы. Субъект экспертизы-герменевт не только знает все нюансы образовательного процесса, но и способен учесть все положительные и отрицательные стороны данного процесса, факторы, влияющие на ход анализируемого процесса, объективно оценить этот процесс, и если необходимо преобразовать его таким образом, чтобы направить в сторону дальнейшего развития, а не только лишь качественного функционирования.

Чтобы достичь формирования корректного плана по достижению качества, следует предпринять ряд последовательных шагов, представленных на маршрутной карте планирования качества процесса обучения (рис.1).

Настоящий этап развития образования характеризуется существенным обновлением содержания и методик обучения, стандартизацией образования и формированием рынка его услуг, попытками задействовать научный потенциал и

передовой педагогический опыт. Для обеспечения педагогического процесса новыми технологиями, в том числе в области оценивания качества этого процесса, принципиально важно использовать методы педагогического воздействия, учитывающие природу образовательных процессов, положительно влияющие на развитие личности.

При этом для создания новой концепции образования важно соблюдать ряд следующих условий:

обновление содержания и технологий образования с учетом современных требований к ним;

обеспечение преемственности и непрерывности образования на всех уровнях на основе альтернативных образовательных программ и современных тенденций;

развитие учебно-воспитательного процесса;

дифференциация и индивидуализация обучения на всех уровнях образования;

выдвижение на первый план в образовательной системе прав и интересов личности;

создание условий для творческой самореализации;

развитие инноватики в образовательных учреждениях.

Качество иного уровня обучения и воспитания можно достичь не только усовершенствованием сложившихся структур образования, но и за счет изменения подходов к развитию содержания и технологии образования, построения его личностно-ориентированной модели.

Рассматриваемый процесс обучения



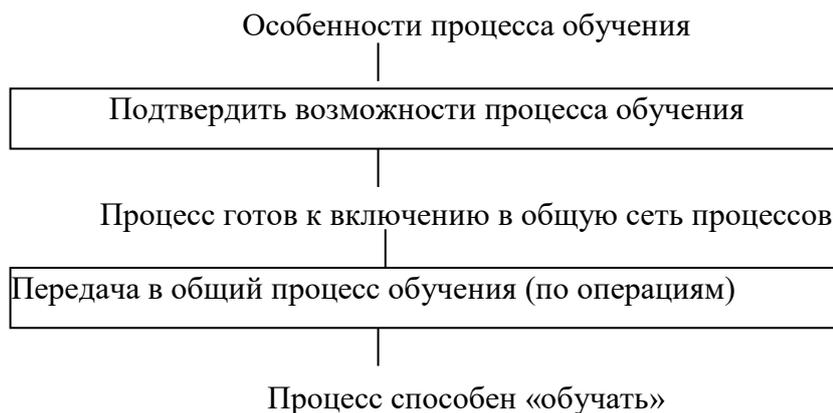


Рис.1. Маршрутная карта планирования качества процесса обучения.

Библиографический список:

1. Нуждин В.Н., Кадамцева Г.Г. Концептуальный проект системы управления качеством в ВУ-Зе. / В.Н.Нуждин, Г.Г.Кадамцева. М.: Качество. Инновации. Образование.- 2002.- №2.- С.33-43.
2. Анисимов О.С. Акмеология и методология: проблемы психотехники и мыслетехники./ О.С.Анисимов. – М.: Мыслетехника. 1998. – 772 с.
3. Алексеев Н.Г. Принципы и критерии экспертизы программ развития образования./ Н.Г.Алексеев. //Экспертиза образовательных проектов: материалы Международной научно-практической конференции. – Минск. – 1997. – с.7-22.
4. Слободчиков В.И. Методология экспертизы инновационных образовательных проектов./ В.И.Слободчиков //Экспертиза образовательных проектов: материалы Международной научно-практической конференции. – Минск, 1997. – с.23-37.

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ КАК СПОСОБ РЕАЛИЗАЦИИ
ТЕХНОЛОГИИ ВИЗУАЛИЗАЦИИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

*Иванова Э.Ш.,
г. Оренбург,*

ГАПОУ «Оренбургский государственный колледж»

На сегодняшний день предмет «Иностранный язык» является неотъемлемой частью образовательной программы СПО.

Одним из способов языковой подготовки студентов является активное использование цифровых технологий, как в образовательном процессе, так и в процессе организации самостоятельной подготовки с помощью электронных ресурсов.

При обучении иностранному языку визуализация играет значимую роль, которая способствует усвоению нового материала. Визуализация позволяет облегчить процесс освоения иностранного языка, повышает интерес к его изучению, поддерживает внимание обучающегося, способствует его адаптации к информационно-коммуникационной среде. Современный преподаватель всегда находится в постоянном поиске нового, интересного и необычного, в поиске новых способов привлечь внимание обучающегося.

Главная задача статьи: раскрыть понятие «визуализация» и рассмотреть средства визуализации. Новизна состоит в изучении средств визуализации, которые целесообразно применять на занятиях иностранного языка.

Понятие «визуализация (от лат. visualis – зрительный):

1) представление физического явления или процесса в форме, удобной для зрительного восприятия;

2) процесс представления данных в виде изображения с целью максимального удобства их понимания; придание зримой формы любому мыслимому объекту, субъекту, процессу и т. д.

3) система знаково-символических средств, способствующих более глубокому пониманию профессионально ориентированного иноязычного материала, обеспечивающих удобное восприятие посредством зрения.

Визуализация позволяет оптимизировать процесс познания, являясь промежуточным звеном между учебным материалом и результатом обучения. Результат визуализации – любая зрительно воспринимаемая конструкция, способная имитировать сущность объекта познания. Визуализация лексического и грамматического характера позволит проанализировать и построить мыслительный процесс на логике рассуждений, когда школьник может преобразовывать информацию, используя следующее правило вывода: грамматический или лексический феномен – картинка – концепция. В результате получается идея, которая запоминается в виде структуры, устанавливающей взаимосвязь между символами (в прямом или переносном значении), за счет выявления значимых взаимосвязей между различными элементами информации. Визуализация мотивирует обучающегося концентрировать свое внимание на существенном, что приводит к уменьшению количества ошибок, что важно для этапа отработки и дальнейшего применения новых знаний. Также обучение с использованием тщательно подобранного наглядного материала позволит сократить время на объяснение и запоминание грамматических структур и лексических единиц, повысить мотивацию и активность на уроках, разнообразить и облегчить усвоение иностранного языка, а также способствовать более глубокому пониманию изучаемого материала.

Можно выделить следующие преимущества использования визуализации в процессе обучения иностранному языку:

- экономия учебного времени;
- простота и доступность;
- комбинирование наглядности в формате текста, видео и аудио;
- фокусировка внимания всей учебной группы;
- эффективность восприятия и запоминания нового учебного материала; возможность контроля степени усвоения новых знаний.

Визуализация превращает процесс обучения в интерактивный инструмент, активирующий логико-понятийное и эмоционально-образное мышление. Новые потребности современных студентов ориентироваться в постоянно возрастающих потоках информации приводят их к необходимости быстро переключаться между разрозненными смысловыми фрагментами. Это порождает предпочтения воспринимать информацию в образном нелинейном виде.

Использование визуализации позволяет мотивировать учащихся, совершенствуя не только языковые навыки, но и развивая их цифровую грамотность. Использование визуальных опор способствует образованию правильных представлений об изучаемых явлениях языка и культуры, помогает восприятию и порождению речи, позволяет предъявить информацию в удобной для восприятия форме, создавая тем самым визуальную среду обучения и общения.

Средства наглядности:

- Таблица - способ структурирования данных. Представляет собой распределение данных по однотипным строкам и столбцам.

- График - диаграмма, изображающая при помощи кривых количественные показатели развития, состояния чего-н.

- Схема - изложение, описание, изображение чего-н. в главных чертах.

- Мультимедийная презентация - это программа, которая может содержать текстовые материалы, фотографии, рисунки, слайд-шоу, звуковое оформление и дикторское сопровождение, видеофрагментов и анимацию, трехмерную графику.

- Рисунок – нарисованное изображение, воспроизведение чего-н.

Существуют следующие виды техник визуализации.

1. Mind-map – или интеллект-карта — способ изображения процесса с помощью схем. Также может рассматриваться как удобная техника альтернативной записи.

2. «Лента времени» - это временная шкала, на которую в хронологической последовательности наносятся события. Таким образом, мы получаем историю развития события.

3. Инфографика – альтернативный способ представления информации, сочетающий в себе иллюстративность рисунка и вербально-логическую наполненность текста.

4. Скрайбинг - это создание небольших рисунков, которые выражают смысл лекции или презентации более понятным. Как правило, при этом виде, отображаются ключевые моменты содержания текста и взаимосвязи между ними. Создание ярких образов вызывает у слушателя визуальные ассоциации с произносимой речью, что обеспечивает высокий процент усвоения информации.

Говоря об использовании мультимедийных презентаций, то есть слайдов, содержащих сжатую и структурированную информацию по теме, является одним из основных требований к использованию современных технологий в учебном процессе.

Мультимедийные презентации - это более инновационные способы, которые включают в себя также использование звука и изображения, и сочетают в себе ряд аспектов, позволяющих наиболее эффективно удерживать внимание слушателя. Особенностью мультимедийных презентаций является то, что представленный материал легче просматривать. Мультимедийные презентации - это материалы, творчески адаптированные преподавателями к возрасту своих учеников.

Мультимедийные презентации можно использовать на разных этапах обучения, например, ввод нового материала (См. Рисунок №1 «Слайд презентации»), контроль знаний. Презентации может активизировать все виды речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение и письмо). Использование мультимедийных презентаций не нарушает структуру и течение урока, она сохраняет все необходимые элементы образовательного процесса.



Рис. 1. Слайд презентации.

Мультимедийная презентация дает возможность сделать занятие иностранного языка более разнообразным, интересным и увлекательным, что поддерживает интерес обучающихся к предмету.

Библиографический список:

1. Арадахова М.Б., Мамалова Х.Э., Плиева А.О. Визуализация как средство преподавания иностранных языков // МНКО. 2023. №4 (101). [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vizualizatsiya-kak-sredstvo-prepodavaniya-inostrannyh-yazykov> (дата обращения: 03.04.2024).
2. Изотова Н.В., Буглаева Е.Ю. Система средств визуализации в обучении иностранному языку // Вестник БГУ. 2015. №2. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sistema-sredstv-vizualizatsii-v-obuchenii-inostrannomu-yazyku> (дата обращения: 03.04.2024).
3. Технологии визуализации информации на уроках русского языка. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://kopilkaurokov.ru/russkiyYazik/presentacii/tekhnologii_vizualizatsii_informatsii_na_urokakh_russkogo_iazyka (дата обращения: 03.04.2024).
4. Использование техник визуализации на уроках иностранного языка на I ступени общего среднего образования для повышения качества образования. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/ispolzovanie-tekhnik-vizualizatsii-na-urokakh-inos.html> (дата обращения: 03.04.2024).
5. Техника визуализации. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/tiekhnika-vizualizatsii.html> (дата обращения: 03.04.2024).
6. Визуализация в обучении иностранному языку посредством использования интернет-технологий. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/446/17216/> (дата обращения: 03.04.2024).
7. Сачек О.В. Визуализация в обучении иностранному языку посредством использования интернет-технологий / О.В. Сачек, М.В. Татарникова. – Текст: непосредственный // Педагогическое мастерство: материалы XXX Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2022 г.). – Казань: Молодой ученый, 2022. – С. 20-27. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/446/17216/> (дата обращения: 03.04.2024).
8. Обзор цифровых ресурсов для учителя английского языка. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=Vp57cOcrPm8> (дата обращения: 04.04.2024).

9. Данчеева М.А. Визуализация в обучении английскому языку. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://izron.ru/articles/pedagogika-i-psikhologiya-tendentsii-i-perspektivy-razvitiya-sbornik-nauchnykh-trudov-po-itogam-mezh/seksiya-8-sovremennye-tekhnologii-v-pedagogicheskoy-nauke/vizualizatsiya-v-obuchenii-angliyskomu-yazyku/> (дата обращения: 08.04.2024).

ПРИМЕНЕНИЕ ГЕОМЕТРИИ КРУГЛЫХ ТЕЛ В РЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ: ОТ ШАРОВЫХ СОСУДОВ ДО ПЛАНЕТАРНЫХ СИСТЕМ

*Игонина И.А.,
г. Оренбург,*

ГАПОУ «Оренбургский областной медицинский колледж»

Геометрия круглых тел, также известная как сферическая геометрия, представляет собой раздел математики, изучающий свойства поверхностей и фигур, образованных на них. Сферическая геометрия имеет множество приложений в реальной жизни, от повседневных предметов до космических объектов. В этой статье мы рассмотрим некоторые из самых интересных и значимых применений геометрии круглых тел.

Шаровые сосуды являются одним из самых распространенных и практичных применений сферической геометрии. Они используются в самых разных отраслях промышленности и науки, от химической и нефтехимической до космической и архитектурной. Эти сосуды имеют форму шара, что позволяет им выдерживать внутреннее давление и внешние нагрузки с максимальной эффективностью.

Конструкции шаровых сосудов могут варьироваться от простых однослойных сфер до сложных многослойных конструкций. При этом сферическая форма обеспечивает равномерное распределение напряжения по всей поверхности сосуда, что увеличивает его прочность и долговечность [3].

Одним из ключевых аспектов проектирования шаровых сосудов является расчет их объема и толщины стенок. Объем определяется исходя из требуемого объема хранимого вещества, а толщина стенок - исходя из внутреннего и внешнего давления, температуры и других параметров.

Также важно учитывать материал, из которого будет изготовлен сосуд. Различные материалы обладают разными свойствами, такими как прочность, коррозионная стойкость, тепло- и электропроводность, поэтому выбор материала должен быть основан на условиях эксплуатации и требованиях к безопасности.

Шаровые сосуды могут использоваться не только для хранения и транспортировки веществ, но и для проведения различных технологических процессов, таких как химические реакции, перегонка, сепарация.

В этом случае важно обеспечить равномерное распределение тепла или холода по всему объему сосуда, а также предусмотреть системы контроля температуры и давления.

В целом, шаровые сосуды представляют собой универсальный и эффективный инструмент для хранения, транспортировки и обработки различных веществ. Благодаря своим геометрическим свойствам и возможности адаптации к различным условиям эксплуатации, они находят широкое применение во многих отраслях промышленности и научных [1].

Сферическая геометрия играет важную роль в изучении планетарных систем, в частности, формы и вращения планет. Земля, например, имеет форму, приближенную к шару, что делает сферическую геометрию основным инструментом для изучения ее гравитационного поля и динамики вращения.

Кроме того, сферическая геометрия используется для изучения формы и движения звезд и других космических объектов, таких как галактики и черные дыры. Это важно для понимания их взаимодействия друг с другом, а также для разработки моделей их эволюции и взаимодействия с окружающей средой.

Сферическая геометрия также используется для изучения формы и движения звезд, галактик и черных дыр. Она позволяет ученым определять массы и радиусы этих объектов, а также исследовать их взаимодействие друг с другом. Это включает в себя изучение гравитационных линз, двойных звезд и черных дыр в центре галактик.

В дополнение к этому, сферическая геометрия используется в космологии для изучения расширения Вселенной и влияния темной энергии на это расширение. Она также помогает ученым понять формирование и эволюцию галактик, а также процессы, которые влияют на их структуру и...

Сферическая астрономия играет важную роль в определении координат объектов на небе, таких как звезды, галактики и планеты. Это позволяет ученым точно определять местоположение объектов и отслеживать их движение по небу.

Кроме того, сферическая астрономия используется для создания моделей небесной сферы, которые помогают ученым изучать движение небесных тел и предсказывать их положение в будущем. Эти модели также используются для разработки систем навигации, таких как GPS, которые используют сферическую астрономию для определения местоположения объектов на Земле.

Наконец, сферическая геометрия играет важную роль в разработке инструментов и технологий, используемых в астрономии. Например, сферические зеркала используются в телескопах для сбора света от удаленных объектов, а сферические антенны используются для приема радиосигналов от космических объектов.

Таким образом, сферическая геометрия и астрономия играют ключевую роль в изучении Вселенной и понимании ее законов и особенностей.

Спутниковые орбиты являются важной частью сферической астрономии. Спутники на геостационарной орбите, например, находятся на высоте примерно 35 786 км над Землей и движутся со скоростью, равной скорости вращения Земли. Это позволяет им оставаться над определенной точкой на Земле, что делает их идеальными для телекоммуникационных спутников и прямого телевидения [6].

Для определения координат объектов на земной поверхности используются системы спутниковой навигации, такие как ГЛОНАСС и GPS. Эти системы используют спутники для определения местоположения объекта на Земле с высокой точностью.

Также стоит отметить, что сферическая астрономия является основой для разработки новых технологий и инструментов для изучения космоса. Например, телескопы с зеркалами в форме сферы используются для сбора света от далеких объектов, а антенны в форме сферы применяются для приема радиосигналов из космоса.

Изучение сферической астрономии и геометрии также важно для понимания законов Вселенной и ее структуры. Сферические модели небесной сферы позволяют ученым изучать движение планет, звезд и галактик, а также предсказывать их поведение в будущем [7].

В спортивных соревнованиях и играх, таких как футбол, баскетбол и волейбол, сферическая геометрия также играет важную роль. Например, при игре в футбол требуется понимание сферической геометрии для расчета траектории полета мяча и определения оптимального направления удара.

Сферическая геометрия также применяется в различных играх, таких как боулинг, где используются сферические шары для сбивания кеглей. В бильярде же используются сферические бильярдные шары, которые благодаря своей форме и массе позволяют игрокам выполнять сложные удары и забивать трудные шары [2].

Геометрия круглых тел имеет широкое применение в различных сферах жизни. Она используется при проектировании инженерных сооружений, изучении космических объектов и разработке спутниковых орбит, а также при проведении спортивных соревнований. Понимание сферической геометрии и ее применения в реальной жизни является важным для специалистов в различных областях, таких как математика, физика, инженерия и спорт.

Библиографический список:

1. Товстик С.К. Геометрия: учебное пособие для студентов педагогических ВУЗов. Москва: Просвещение, 2002.
2. Харт Д. Геометрия в теории игр и экономике, Москва: Наука, 2010.
3. Дроздов Л. В. Геометрия и топология в задачах и упражнениях. Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2015.
4. Шенкман И. Геометрия в архитектуре: практическое руководство. Москва: Архитектурно-строительный институт, 2008.
5. Фоменко А. Геометрия физической реальности. Москва: Наука, 2012.
6. Джонсон К. Ф. Планиметрия: учебник для студентов технических специальностей. Москва: Бином, 2013.
7. Арнольд В.И. Геометрия: планетарные системы и космические структуры. Москва: Наука, 2005.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА НА УРОКАХ БИОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

*Ишимова Р.К.,
г. Оренбург,*

ГАПОУ «Оренбургский государственный колледж»

Работая в образовательной сфере, всегда приходится сталкиваться с различными проблемами. Поэтому, несомненно важно поставить правильно цель педагогической

деятельности, тем самым обеспечить формирование творческой, духовной, социально компетентной личности с сформированными знаниями, умениями как основа качественного образования, которая соответствует ФГОС.

Данный опыт посвящен одной из проблем современного образования: развитию познавательного интереса учащихся. При этом познавательный интерес рассматривается как качество личности и как важный мотив обучения, своего рода «движение ученика навстречу учителю».

Познавательный интерес выступает как «мощный побудитель активности личности, под влиянием которого все психические процессы протекают особенно интенсивно и напряженно, а деятельность становится увлекательной и продуктивной» [1]. Предлагаемый опыт решает проблему развития познавательного интереса учащихся путем максимального использования образовательных и воспитательных возможностей предмета биологии, на основе использования различных видов уроков и активного сочетания различных форм работы с применением ИКТ.

Дети от природы любознательны, они хотят познавать мир, способны рассматривать серьезные вопросы и выдвигать оригинальные идеи. Роль учителя в настоящее время – это быть вдумчивым помощником, стимулируя учащихся к неустанному познанию и помогая им сформировать навыки продуктивного мышления. Мышление формируется, прежде всего, в дискуссии. Дальнейшее развитие получает экспериментирование, самостоятельная творческая деятельность учащихся. Современный урок сегодня невозможно представить без использования информационно – коммуникационных технологий, а учителю всё сложнее видеть себя в образовательном процессе без помощи компьютера.

Учитель может представлять информацию по различным каналам восприятия в любом режиме, дозировано.

Задачи моей педагогической деятельности многофункциональны, но главными являются:

1. Повышение мотивации и интереса к обучению биологии.
2. Повышение качества знаний учащихся через развитие памяти, творческого мышления и биологической речи учащихся.
3. Формирование самостоятельной творческой личности.

Решение поставленных задач по формированию основных компетенций обучающихся, обеспечивающих развитие и воспитание школьников, приобретение ими информационной компетентности, формирование личностной самооценки, взаимооценки, мотивации к процессу обучения биологии осуществляется через:

индивидуальный подход к обучающимся в урочной и внеурочной деятельности; организацию индивидуальной работы по подготовке к итоговым урокам; организацию внеклассных мероприятий; применение на уроках парной, групповой работы, системы дифференцированных и интегрированных заданий; варьирование форм и методов обучения.

В колледже обучаются дети с разной учебной мотивацией и уровнем познавательного интереса, поэтому мною осуществляется личностно-ориентированный подход к каждому обучающемуся через систему дифференцированных заданий и индивидуальной работы с учетом индивидуальных психолого-возрастных особенностей.

Уровень познавательных способностей моих учеников разный, значительная часть детей имеет низкую мотивацию к обучению, следовательно, основной целью педагогической деятельности следует считать развитие познавательных способностей учащихся.

Использую различные виды деятельности учащихся на уроке, что делает урок интересным. Поддерживаю положительный эмоциональный настрой урока, а это способствует развитию познавательного интереса учеников к предмету. К каждому уроку отбираю и разрабатываю главные вопросы содержания, определяю рациональную методику.

Использую в своей работе дифференцированный подход в обучении. Дифференцирую задания по степени оказания помощи ученику со стороны учителя, по степени самостоятельности обучающихся при выполнении задания. Это особенно важно для слабых учеников. Работа организуется так, чтобы со временем степень самостоятельности школьников возрастала, а доза помощи снижалась. Для подобной дифференциации в своей практике использую образцы выполнения заданий, памятки-опоры, памятки-алгоритмы.

На занятиях использую различные виды деятельности обучающихся, что делает урок интересным. Поддерживаю положительный эмоциональный настрой урока, а это способствует развитию познавательного интереса учеников к предмету. К каждому занятию отбираю и разрабатываю главные вопросы содержания, определяю рациональную методику. Формирую познавательный интерес не только через содержание материала, но также через практическую деятельность.

Для формирования мотивации на разных этапах урока и развития, обучающихся подбираю рациональные виды работ, создаю ситуацию успеха. В своей работе использую различные приёмы мотивации учебной деятельности.

Применяю разные формы организации учебной деятельности учащихся: индивидуальную, групповую, фронтальную. Групповая работа используется мною нечасто, преимущественно на самых трудных или самых важных для решения учебно-воспитательных задач темах программы. Применение таких уроков на практике способствует заинтересованности в предмете, они дают возможность проявить способности, быть активным участником учебного процесса, не бояться высказать свое мнение. Проблемная ситуация создаёт в классе особое психическое “поле интеллектуального напряжения”, индуцирует активную умственную деятельность учащихся, направленную на преодоление учебных трудностей. Важно не только создать проблемную ситуацию, но и включить в неё всех учащихся. В связи с этим нужно выявить, все ли учащиеся уяснили и приняли проблему, задумались над ней, на всех ли распространилось “поле интеллектуального напряжения”. Труднее и важнее всего “втянуть” в проблемную ситуацию отстающих учащихся и тех, у которых менее развиты способности, духовные потребности и у которых медленно протекают мыслительные процессы.

Например, при изучении на уроке материала о естественном отборе и других движущих силах эволюции, рассказав учащимся о сущности представлений Ч.Дарвина о естественном отборе, о проявлениях естественного отбора в популяциях каких – либо животных при изменениях условий внешней среды. Затем предлагаю учащимся ответить на вопрос: почему постоянно приходится создавать новые ядохимикаты против насекомых – вредителей сельскохозяйственных культур?

Даже “слабые” обучающиеся работают более активно, не отвлекаются, заинтересованно выполняют задания, если включить в занятие работу с использованием гаджетов. Презентации и электронные пособия, яркие и познавательные, являются прекрасным дополнением к уроку.

Уроки с компьютерной и мультимедийной поддержкой помогают разнообразить формы работы, экономить время и использовать в большем объеме информационный материал.

Правильность выбранного мною направления работы вижу в следующих результатах: повысился интерес к предмету; в дальнейшем планирую продолжить работу над поставленной проблемой.

В результате получаю: повышение качества преподавания предмета; рост результативного участия обучающихся в дистанционных конкурсах; разработка дидактических материалов, тестов.

В результате творческого подхода к подготовке к урокам, разработкам мероприятий, саморазвития: стабильно повышается мотивация к обучению биологии.

Без всякого сомнения, впереди много сложной работы, на достигнутом останавливаться жизнь не даст. Каждый день ставит в моей работе с детьми все новые задачи. Еще очень многое хочется сделать. Основное направление своей будущей деятельности вижу в повышении качества образования за счет максимального использования на уроках современных технологий обучения, сохранение и укрепление здоровья обучающихся при помощи здоровье сберегающих технологий. Если учитель сам будет увлеченно работать, используя при этом все возможные методы и средства, то и мотивация обучающихся будет постепенно повышаться.

Библиографический список:

1. Бардакова Ю.Э. Универсальные интеллектуальные игры/ Б-ка журн. «Биология»; вып. 7(43).- Х.: Изд. группа «Основа», 2006.
2. Гринченко И.С. Игра в теории, обучении, воспитании и коррекционной работе: учеб-метод. пособие / И.С. Гринченко. - М.: ЦГА, 2002. 80 с.
3. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Современный урок. Часть 1. – Ростов-н/Д: Изд-во «Учитель», 2005.
4. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Современный урок. Часть 2. – Ростов-н/Д: Изд-во «Учитель», 2005.
5. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Современный урок. Часть 3. – Ростов-н/Д: Изд-во «Учитель», 2006.
6. Муртазин Г.М. Активные формы и методы обучения биологии: Человек и его здоровье. – М.: Просвещение, 1989.
7. Регуш Л.А., Орлова А.В. Педагогическая психология. – СПб.: Питер, 2011.

8. Бондарук М.М. Занимательные материалы и факты по общей биологии в вопросах и ответах 5-11 классы - Изд. Учитель: Волгоград, 2007.
9. Высоцкая М.В. нетрадиционные уроки по биологии в 5-11 классах - Изд. Учитель: Волгоград, 2004.
10. Пустохина О.А. Урок в современной школе - Изд. Учитель: Волгоград, 2009.
11. Приложение «Первое сентября» - 2005 год.
12. Муртазин Г.М. Активные формы и методы обучения биологии. – М.: Просвещение, 1989.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК КАК ОСНОВА ТВОРЧЕСКИХ ПРОФЕССИЙ

Ишимухаметова Н.В.,

г. Оренбург,

ГАПОУ «Оренбургский государственный колледж»

С каждым годом становятся все более востребованы специалисты способные работать с графикой и визуальным пространством. Дизайнер любой отрасли должен уметь визуализировать идею, перед её воплощением в модель. Это в свою очередь требует совершенствования учебного процесса в средних специальных и высших учебных заведениях. «Много идей остается не воплощенных из-за неспособности выразить их на бумаге», – отмечал архитектор В.А.Веснин.

Учебная дисциплина «Рисунок» - одна из первых специальных дисциплин на пути учащегося, которая знакомит его с выбранной профессией. Через рисунок в дальнейшем устанавливаются межпредметные связи с другими дисциплинами профессионального цикла. Для разных профессий характер рисунка свой, но академическая основа одна.

Рисунок – это основа изобразительного искусства. Обучение художников всех видов и жанров начинается именно с него. Это та основа, на которой базируется весь процесс обучения на творческой специальности. Твердые принципы изображения форм в учебном рисунке, методическая взаимосвязь логично выверенных заданий позволяют дать развитию творческих способностей студента то направление, которое обусловлено спецификой профессиональной специальности. «Тому, кто так много достиг, что овладел рисунком, - говорил Микеланджело, - я скажу, что он владеет ценным сокровищем, потому что он может создавать образы более высокие, чем любая башня, равно как кистью, так и разумом, и не встретит стены, которая не была бы слишком узка и мала для безграничности его фантазии». [1, с. 197].

Академический рисунок – это продолжительный и, чаще всего, многосеансный тренировочный рисунок. Смысл изучения академического рисунка в том, чтобы освоить базу художественной грамоты на основе модели. Задачи академического рисунка включают в себя освоение и отработку базовых приемов изобразительного искусства, а также обучение оперированию самыми разнообразными формами и признаками объектов. Этот тип изображения подразумевает реализм – объект должен быть максимально точно перенесён на холст с учётом освещения и внешней среды. Академический рисунок является основой учебной программы в высшем и среднем художественном образовании. Освоение проходит по блокам, соответствующим уровню мастерства художника.

Простейшее – это рисование обычных плоских орнаментов и структур. Затем идут геометрические тела, натюрморты, изображение голов и других частей гипсовых скульптур, портреты и в финале – человеческие фигуры.

Академизм – направление в живописи, из которого выросла эта самая система. В основу академизма легли эстетика древней Греции, античные традиции и безукоризненное подражание классическим видам искусства.

Многие знаменитые художники средних веков и современности творили в стиле академизма, порою даже сами того не подозревая. К слову, «Витрувианский человек» Да Винчи тоже относится к направлению академизма, несмотря на несколько фантастическое содержание картины.

Академизм и академический рисунок демонстрируют аналитический, осознанный подход автора к тому, что он изображает. Весь принцип основывается на правилах перспективы, законах восприятия реальности, композиции и формообразования.

Учебные рисунки в академическом стиле выполняются исключительно с реальных объектов – фотографии и видео не подходят. Философия академического рисунка в том, чтобы изучать натуру в её первоизданном и чистом виде. По этой причине в этом виде изображения не стоит проявлять излишний креатив и экспериментировать. Также не допускается рисование по памяти и представлению – исключительно реальные объекты, которые вы можете увидеть и пощупать.

Приобретение практических навыков в области рисунка – процесс интересный и сложный, связанный с развитием таких качеств, как наблюдательность, зрительная память, чувство формы, линии. Овладение выразительными средствами требует так же повышенного внимания и сосредоточенности, но нельзя забывать и о силе воли.

Эффективность учебного процесса зависит не только от внешних условий (педагогического мастерства, методов обучения, наличия учебных пособий, оборудования кабинета, рабочих программ), но и от внутренних условий, к которым относится уровень способностей и отношение к учебе.

Об окружающих предметах человек имеет определенные знания, привычные представления. Воспринимая предмет в данный момент, он связывает увиденное с теми представлениями, которые сложились об этом предмете ранее. Каждый человек создает свой образ действительности, формирует свою модель мира. Процесс отражения для художников одновременно является и процессом самовыражения, которое представляет собой одну сторону общего процесса постижения мира. В процессе художественного познания и творчества, сложном и противоречивом, таится опасность преувеличения тех или иных аспектов и отхода от верного отражения мира.

К примеру, конечным результатом деятельности конструктора швейных изделия является художественно и конструктивно выверенное изделие, выполненное в материале (модель костюма, сумки, рисунок на ткани, трикотажное полотно), поэтому основная отличительная черта академического рисунка – повышенное внимание к логике построения формы (конструкции, взаимного расположения и соотношения частей) и ее восприятия в пространстве. Задача заключается не в слепом копировании, а в необходимости научиться мыслить формой. Штрих, возможный в рисунке, должен только помогать линии выявить форму («штрих по форме»).

Форма должна быть четко сориентирована в пространстве и не завуалирована фактурными разработками. Чем сложнее форма, тем сложнее методическая последовательность в ее наблюдении и анализе.

Поэтому программа начинается с рисования простых геометрических тел, т.е. подразумевается, что самая сложная форма состоит из простых элементов и может решаться геометрически. Следовательно, многие законы изображения простых тел, вполне применимы для изображения сложных тел.

В структурированном изучении ремесла художников академический рисунок неизбежен.

Это – необходимая база, которой нет только у самоучек, пришедших к профессии ну очень окольными путями. Быть художником и не знать основ академического рисунка это то же самое, что быть гитаристом и не знать аккордов.

Библиографический список:

1. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка. М.: «Эскмо», 2017. – 480 с.
2. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок. М.: «Просвещение», 1984. – 240 с.

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

*Карabanова К.О.,
г. Оренбург,*

ГАПОУ «Оренбургский государственный колледж»

Аннотация. Данная статья рассматривает методические принципы изучения литературы в среднем профессиональном образовании, предлагаются методические рекомендации, где особое место уделяется идейно-нравственным проблемам.

*Познавая жизнь через литературу,
читатель удовлетворяет извечное любопытство к миру,
к самому себе...*
Ю. Бондарев

Приступая к системе разработки занятий по литературе в среднем профессиональном образовании, важно понимать, какое влияние окажет то или иное произведение на развитие личности обучающегося, вследствие чего были сформированы основные темы в системе преподавания литературы:

1. Литература Золотого века;
2. Историко-революционная тема;
3. Тема Великой Отечественной войны.

Данные темы служат способом организации литературы внутри каждого курса. В указанной последовательности показана возможность структурировать систему литературного предмета и скорректировать воспитательные задачи.

На занятиях-беседах с элементами анализа при изучении литературы «Золотого века» я ставлю цель показать развитие личности под разным углом, начиная «маленьким человеком», заканчивая русской интеллигенцией.

В произведениях Л.Н. Толстого «Война и мир», Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», И.С. Тургенев «Отцы и дети», А.П. Чехова «Вишневый сад» ярко показан внутренний мир героев, который может видоизмениться по причине внешних обстоятельств, а также показана проблема отцов и детей, которая помогает раскрыть учащимся аспекты души взрослого человека-родителя.

На занятиях, посвящённых историко-революционной теме и теме Великой Отечественной войны, одной из главных задач является стремление добиться *переживания истории* обучающимися, другими словами – приобщение личностного чувства к прошлому России. Эта воспитательная задача особенно хорошо достигается во время анализа произведений о Великой Отечественной войне.

Произведения Б.Л. Васильева «А зори здесь тихие», «Завтра была война», В.Л. Кондратьева «Сашка», А.Т. Твардовского «Василий Теркин», А.А. Фадеева «Молодая гвардия». Данные произведения имеют сходные черты – прежде всего это главный герой, обычно это подросток или молодой человек, который на протяжении определенного времени находит свою позицию в жизни.

Наиболее интересным для студентов представляется произведение В.Л. Кондратьева «Сашка» и «Василий Теркин» А.Т. Твардовского, главный герой в них — это собирательный образ, который близок каждому молодому человеку. В ряде данных сюжетов показан положительный герой, чья жизнь и переживания имеют огромную силу эмоционального воздействия на молодого читателя. Эти произведения пронизаны лирическим, даже ярко эмоциональным пафосом.

Распределяя художественные тексты, нужно исходить из следующих методических задач: обязательно выдерживать *историко-хронологический принцип*, соотносить идейно-тематические и художественные особенности с учетом возраста, потребностей и практическими навыками обучающихся. Очень важно располагать изучение материала от простого к более сложному, т.е. усложнять методы изучения художественных произведений с целью заставить студентов испытывать эмоциональное переживание, осмысливать свое отношение к действительности с точки зрения внутреннего «Я».

Читая литературу, студент начинает понимать себя лучше, а сам предмет помогает раскрыть аналитические способности, которые в дальнейшем пригодятся в общении с другими людьми, так как одна из основных задач литературы показать сложность внутреннего мира героя, определяющего свое место мире и отстаивающего свои идеалы.

Особняком стоит *тема нравственных изысканий* ввиду того, что большая заслуга российских писателей в том, что особое значение в произведениях уделяется лучшим качествам человека – доброте, честности, совести, достоинству, бескомпромиссности, они тесно переплетаются с судьбой народа, Родины и человечества, поэтому обучающиеся не могут не откликнуться на все то, что переживает человек в определенные периоды своей жизни.

При подготовке к занятию важно давать опережающее домашнее задание *с опорой на специальность обучающихся*, если имеется такая возможность, ввиду того что ответы на вопросы данные заранее шире и глубже охватываются на занятии, нежели ответы, вызванные экспромтом.

Такой подход ведет к всестороннему исследованию материала с опорой на профессиональные качества. Наиболее подходящие произведения Е.И. Замятин «Мы», стихотворения В.В. Маяковского, В.Г. Распутин «Прощание с Матерой», В.П. Астафьев «Царь-рыба». Данные тексты отражают развитие промышленности в России и ее влияние на жизнь простых людей.

Помимо этого, для преподавателя важно умение слышать ответы и выстраивать их целенаправленно в определенную систему, дополняя и углубляя высказывания студентов. Замечено, что обучающиеся с охотой беседуют на философские темы, рассуждая не только в контексте произведения, но и применяя навыки относительно своего времени, что формирует их оценку окружающего мира и свое отношение к нему.

Формирование навыков устной и письменной речи на занятии по литературе достигается с помощью таких форм работы, как: сочинение, сообщения и доклады, дискуссии, фронтальная и групповая работы. Эти формы позволяют преподавателю осуществлять контроль над обучающимися и направлять их.

Таким образом, развитие и особое внимание к личности, всестороннее исследование того, что заложено в человеке, посредством изучения и анализа литературных произведений и их героев — это одна из важнейших особенностей в преподавании литературы, поэтому систематизация помогает наиболее точно охватить этот процесс.

Библиографический список:

1. Богданова О.Ю. Теория и методика обучения литературе / О.Ю. Богданова. — М., изд.: Академия, 2008.
2. Брандесов Р.Ф. Методика преподавания литературы / Р.Ф. Брандесов. — М., изд.: Просвещение, 1985.
3. Кузнецов Ф.Ф. Беседы о литературе / Ф.Ф. Кузнецов. — М., изд.: Детская литература, 1970.
4. Лейдерман Н.Л. Система работы по изучению советской литературы / Н.Л. Лейдерман. — М., изд.: Просвещение, 1985.
5. Лебедев Ю.В. Литература 10 кл. Учебник. Базовый уровень. В 2-х частях. Ч. 1 / Ю.В. Лебедев. — М., изд.: Просвещение, 2022.
6. Лебедев Ю.В. Литература 10 кл. Учебник. Базовый уровень. В 2-х частях. Ч. 2 / Ю.В. Лебедев. — М., изд.: Просвещение, 2022.
7. Журавлев В.П. Литература 11 кл. Учебник. Базовый уровень. В 2-х частях. Ч. 1 / В.П. Журавлев — М., изд.: Просвещение, 2023.
8. Журавлев В. П. Литература 11 кл. Учебник. Базовый уровень. В 2-х частях. Ч. 2 / В.П. Журавлев — М., изд.: Просвещение, 2023.

СТУДЕНЧЕСКОЕ НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

*Курсанова Р.Л.,
с. Шарлык,
ГАПОУ «Шарлыкский технический техникум»*

Жизнь - наивысшая ценность. За ее сохранение борется не только человек, общество, но и государство.

Гибель людей и материальный ущерб, связанные с иными опасностями, в том числе и несоблюдением норм здорового образа жизни, во многом превышают потери от ЧС. Так, в России ежегодно погибают в результате: ДТП – более 26 тыс. человек, производственного травматизма – около 25 тыс. человек, отравления алкоголем и передозировки наркотиков – до 300 тыс. человек, суицидов – более 49 тыс. человек, заболеваний, вызванных табакокурением, – более 70 тыс. человек, влияния неблагоприятной окружающей среды – более 28 тыс. человек.

Большая часть этих потерь связана с низкой культурой поведения в ходе трудовой и повседневной деятельности. Поэтому формирование культуры безопасности жизнедеятельности должно осуществляться на протяжении всей жизни человека и в нем должны принимать активное участие семья, школы, органы местного самоуправления, органы государственной власти всех уровней, а также общественные организации.

В современном обществе успешность будущего специалиста во многом зависит не только от его профессиональных качеств, но и от его творческого потенциала, от способности креативно оценивать информацию, принимать нестандартные решения, разрабатывать проекты. Мы должны готовить не просто повара, кондитера, автомеханика, менеджера, электромонтера, а современного, конкурентного и мобильного специалиста, который в первую очередь должен быть творческой личностью, способной адаптироваться к любой ситуации и позитивно влиять на окружающую среду.

С этой целью на базе нашего техникума создано студенческое научное общество «КБЖ».

Это творческое объединение обучающихся, стремящихся осваивать методологию и методику исследовательской деятельности и совершенствовать свои знания в области специальных и общеобразовательных дисциплин. Членом научного общества может стать любой обучающийся техникума, изъявивший желание работать в научном обществе и имеющий склонность к научному творчеству, а также рекомендованный в члены общества научным руководителем на основе положительных результатов поисково-исследовательской и проектной деятельности.

Создание СНО продиктовано достижением следующих целей:

- способствовать развитию творческого потенциала студентов;
- формировать интерес к глубокому изучению учебных дисциплин;
- умение вести поисково-исследовательскую деятельность в определённой области науки;
- содействовать раскрытию научно-исследовательского потенциала членов СНО;
- повышать качество подготовки студентов и выпускаемых специалистов, способных творчески и эффективно применять в своей практической деятельности достижения современной науки.

Для организации работы СНО мы используем олимпиады, научно-практические конференции, мастер-классы, творческие объединения, «мозговые штурмы», интеллектуальные игры.

Что бы убедиться, насколько через формы работы научного общества развиваются все стороны общих и профессиональных компетенций, повышается культура безопасности, мы провели эксперимент на базе нашего техникума в 2023-24 учебном году.

На формирующем этапе проводилась работа по разработке системы мероприятий, которые позволили бы в условиях работы СНО формировать общие и профессиональные компетенции, повысить уровень КБЖ.

Исследовательская работа проводилась в течение всего учебного года, что позволило студентам проявить себя в различных сферах: исследовательской, интеллектуальной, организационной.

В соответствии с планом в течение года проводились следующие мероприятия:

- Разработка анкет с целью выявления уровня сформированности КБЖ, анкетирование «Уровень сформированности культуры безопасности жизнедеятельности у студентов»; (Приложение 1)

- Представление творческой работы в рамках проекта «Зелёные технологии» на студенческой конференции техникума;

- Выставка творческих работ «Безопасный мир»;

- Участие в предметных олимпиадах муниципального и областного уровней;

- Участие в областном мероприятии «Зарница 2.0»;

- Тренинги, которые позволили практически применить полученные теоретические знания;

- Мастер-классы для обучающихся общеобразовательных школ;

- Интеллектуальные игры «Что? Где? Когда?»;

На завершающем этапе экспериментальной работы была выявлена положительная динамика влияния работы СНО на формирование компетенций. Диагностика проводилась с помощью «Тест-опросник коммуникативных и организаторских склонностей» (М.А.Федоршин) и теста Равена по оценке интеллектуальных склонностей.

Организация систематически работающего студенческого общества влияет на эффективность процесса формирования компетенций у студентов и значительно повышает культуру безопасности.

Библиографический список:

1. Бережнова Е.В., Краевский В.В. Основы учебно-исследовательской деятельности. Учебное пособие. М.: Академия, 2015. 128 с.

2. Веселовская Ю.А., Кузина Н.Г., Сидорова Н.В. Описание структурных компонентов компетенции: механизмы и закономерности. // Казанская наука. 2017. № 6. С. 60 - 62.

3. Горелов Н.А., Круглов Д.В. Методология научных исследований. М.: Юрайт, 2016. 292 с.

4. Зимняя И.А. Ключевые компетенции - новая парадигма результата образования. // Высшее образование сегодня. 2006. № 5. с. 34

5. Ильязова М.Д. Компетентность, компетенция, квалификация - основные направления современных исследований. // Научные исследования в образовании. 2008. № 1. С. 28 - 31.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования. М.: Министерство образования и науки Российской Федерации, 2010. 71 с.

7. Тест - опросник Б.А. Федоришина «Оценка коммуникативных и организаторских способностей» (КОС).

Анкета для выявления уровня сформированности культуры безопасности жизнедеятельности

Пол – муж/жен. (подчеркнуть)

Заполняя анкету, выразите свое согласие или несогласие с утверждениями, отражающими различные аспекты культуры безопасности. При затруднении отметьте вариант ответа «Затрудняюсь ответить»

Утверждение 1: Я читаю статьи, брошюры, книги о безопасности, самозащите, выживании.

Утверждение 2: Главная причина опасностей - ошибки и слабости самого человека.

Утверждение 3: Я могу сам позаботиться о себе: обезопасить себя, избежать травм, болезней, потерь.

Утверждение 4: Среди людей много добрых и хороших, в случае опасности от них можно получить помощь.

Утверждение 5: Если в незнакомой части города на меня нападут местные хулиганы, то я буду действовать смело и решительно.

Утверждение 6: Если укротитель скажет, что заходить в клетку со львами безопасно, то я войду в нее вместе с ним.

Утверждение 7: Я сам могу придумать выход в опасной ситуации.

Утверждение 8: Я ежедневно делаю утреннюю зарядку.

Утверждение 9: Я читаю литературу о физическом самосовершенствовании.

Утверждение 10: Я посещаю спортивную секцию.

Утверждение 11: Следует избегать действий, которые могут привести к заражению сифилисом или СПИДом.

Утверждение 12: В жизни следует избегать курения

Утверждение 13: Следует избегать употребления наркотиков.

Утверждение 14: В жизни следует избегать употребления крепких спиртных напитков.

Утверждение 15: Я умею подобрать упражнения для развития силы.

Утверждение 16: Я регулярно самостоятельно выполняю упражнения для развития выносливости.

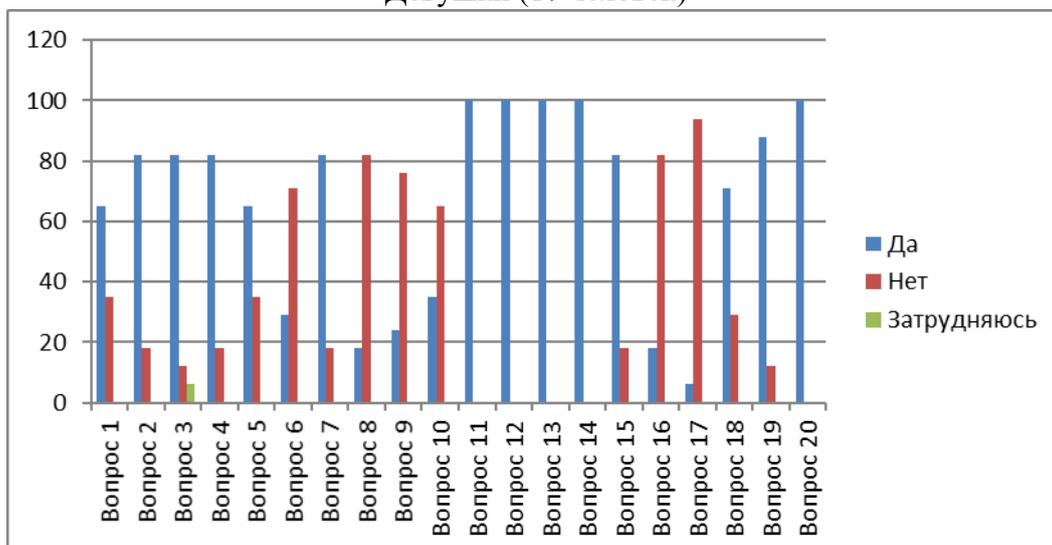
Утверждение 17: Я каждый день обливаюсь холодной водой.

Утверждение 18: Я знаю о том, как развивать свои физические возможности.

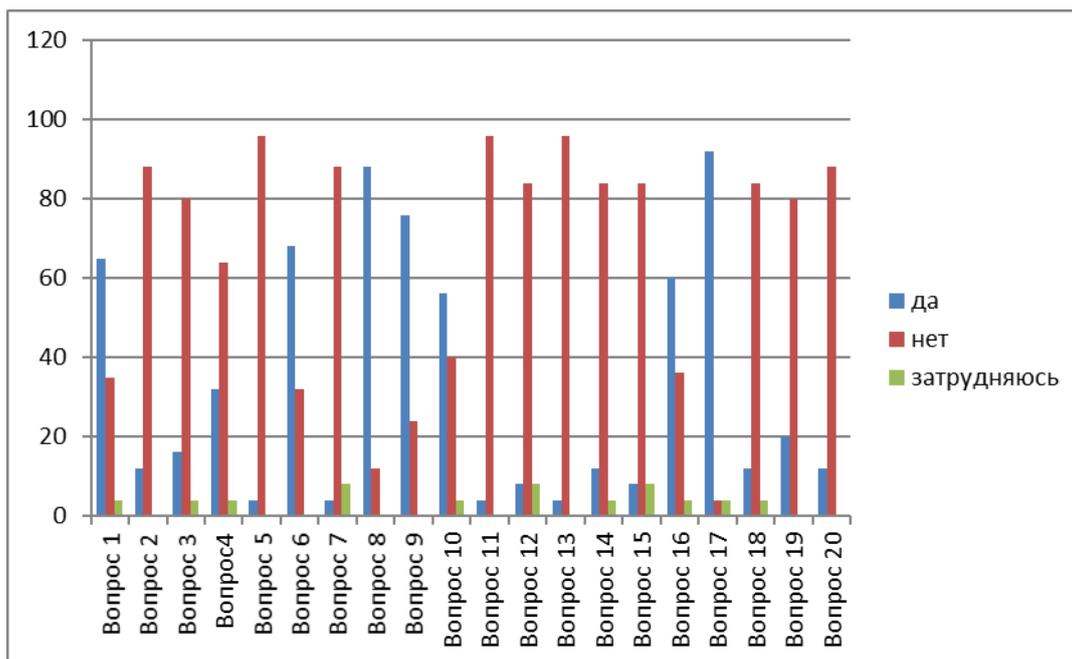
Утверждение 19: Занимаясь физкультурой, я слежу за своим физическим состоянием.

Утверждение 20: Занимаясь спортом, следует избегать употребления допингов.

Девушки (17 человек)



Юноши (25 человек)



РЕАЛИЗАЦИЯ ТРЕБОВАНИЙ РАБОТОДАТЕЛЯ ПРИ РАЗРАБОТКЕ МЕТОДИК ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ПРОФЕССИИ 18.01.28 «ОПЕРАТОР НЕФТЕПЕРЕРАБОТКИ»

*Кисманова Г.К.,
г. Оренбург,*

ГАПОУ «Оренбургский государственный колледж»

В мире, где технологии становятся сердцем промышленности, должностные обязанности оператора технологических установок приобретают особую значимость. Операторы – это ключевые игроки на переднем крае производственных процессов, играющие важную роль в поддержании эффективности и безопасности операций. Понимание их обязанностей, функций и рабочего места помогает организациям оптимизировать процессы и повышать производительность.

В нефтеперерабатывающей промышленности операторы обеспечивают бесперебойное функционирование установок по переработке нефти, контролируют качество продукции и соблюдают строгие стандарты безопасности. Их работа напрямую влияет на качество и безопасность конечного продукта, что делает их незаменимыми для успеха предприятия.

На учебной практике по МДК01.01 Ведение технологического процесса на установках III категории для обучения и усовершенствования профессиональных навыков, используется компьютерный тренажерный комплекс технологической установки ЭЛОУ АВТ. Этот компьютерный тренажерный комплекс позволяет на разных стадиях технологического режима создавать разные производственные ситуации, в том числе и аварийные. В начале обучения обучающимся, на компьютерном тренажерном комплексе задается такая производственная ситуация в которой технологическая установка ЭЛОУ АВТ полностью остановлена.

При выполнении этого задания обучающийся, приобретает навыки по пуску технологической установки ЭЛОУ АВТ, налаживанию холодной и горячей циркуляции, последовательному подключению основного и вспомогательного оборудования, выводу на технологический режим отбензинивающей и атмосферной колонн, а также получению бензиновой фракции и запуску колонны стабилизации. Во время холодной циркуляции производится заполнение аппаратов нефтью, выявление неплотностей во фланцевых соединениях трубопроводов, составление схемы циркуляции. Аппараты заполняются до нормальных уровней до 60-80%. При налаживании горячей циркуляции последовательно подключаются печи и осуществляется подъем температуры в печах со скоростью 25-30 °С с постепенной шуровкой необходимого количества форсунок и загрузкой печи до 200 м³/час. Затем колонны нагреваются до 180 °С, проверяется горячая циркуляция и колонны выводятся на технологический режим. На выполнение задания дается 6 часов. Для ускорения технологического процесса на тренажерном комплексе ЭЛОУ АВТ есть ускоренный режим, который можно использовать при заполнении колонн. На рисунке 1 представлен рабочий экран оператора, отображающий общий план автоматизированного объекта.

Также на тренажерном комплексе можно отрабатывать навыки по ведению технологического процесса на технологической установке ЭЛОУ АВТ. При выполнении этого задания обучающийся заполняет режимный лист каждые пол часа, выставляет заданные параметры и получает продукцию заданного качества путем регулирования технологического режима установки ЭЛОУ АВТ и стабилизирует полученные результаты. При стабилизации полученных результатов загораются зеленым цветом анимационные знаки, загорание которых должно продержаться в течении 10 минут.

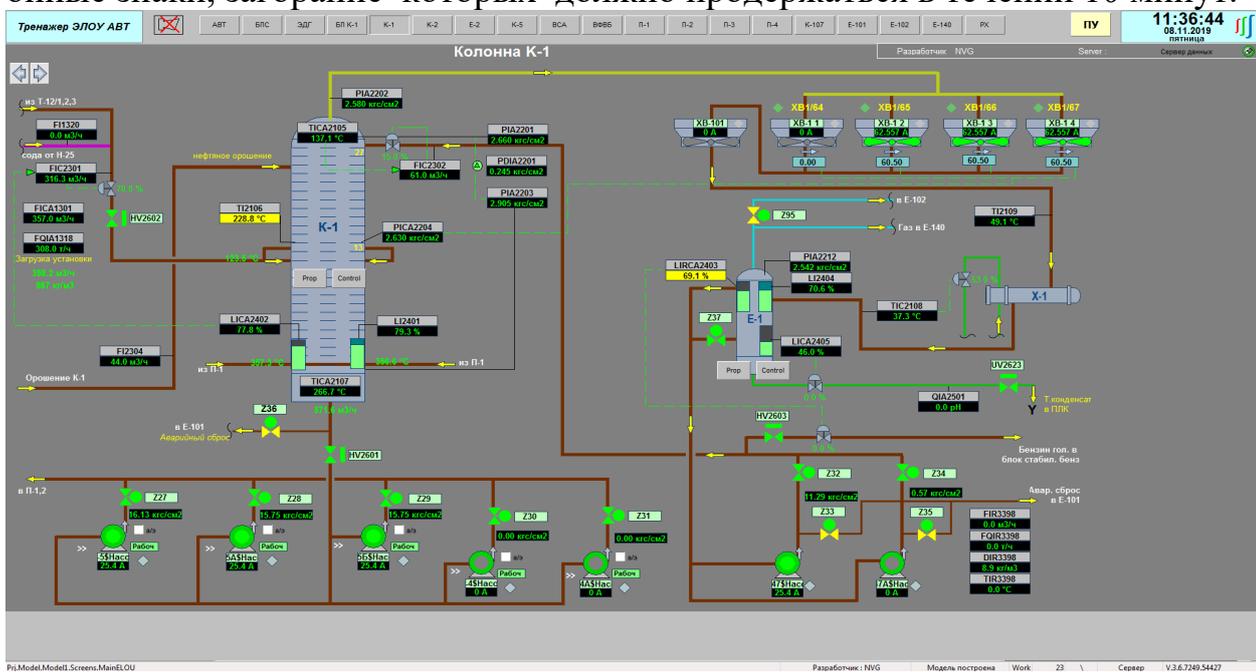


Рис. 1 Рабочий экран оператора, отображающий общий план автоматизированного объекта.

Стабилизация

- стабилизация заданных параметров;
- получение дизельного топлива летнего;

ДТЛ

ДТЗ

- получение дизельного топлива зимнего.

Режимный лист, который заполняют обучающиеся, представлен в таблице 1.

Таблица 1. Режимный лист.

Время	Давление в К-2	Расход 1 цир.орошение.	Температура 1 цир. орошение.	Температура на 33 тарелке К-2	Расход 2 цир. орош. на 22 тарелку К-2	Температура 2 цир.орош.	Температура на 14 тарелке К-2	Переток между К-2 и К-3 % открытия	Переток между К-2 и К-4 % открытия

Для решения производственных инцидентов связанных с неисправностью того или иного оборудования или аварий, используется производственная ситуация на технологической установке ЭЛОУ АВТ с прогаром печи, разгерметизацией рефлюксной емкости, разрывом трубопровода. При выполнении этих заданий обучающийся должен определить возможный инцидент, причины возникновения этого инцидента и составить алгоритм действий по устранению этого инцидента, а затем выполнить это задание на тренажере. В таблице 2 представлена технологическая карта по выявлению и устранению возможного инцидента.

Таблица 2. Технологическая карта по выявлению и устранению возможного инцидента.

№	Возможный производственный инцидент	Причины возникновения производственного инцидента	Алгоритм действий персонала по предупреждению и устранению инцидента
1	2	4	5

При завершении работы обучающийся может посмотреть отчет, в котором будет отражаться результат его работы в баллах, увидеть все свои ошибки и недочеты, произвести самостоятельно анализ и оценку выполненной работы.

Таким образом, используя компьютерный тренажерный комплекс технологической установки ЭЛОУ АВТ можно отрабатывать производственные компетенции:

- контролировать и регулировать технологический режим с использованием средств автоматизации и результатов анализа;
- контролировать качество и расход сырья, продуктов, реагентов, катализаторов, топливно-энергетических ресурсов;
- анализировать причины возникновения производственных инцидентов, принимать меры по их устранению и предупреждению.

Требования к операторам технологических установок постоянно растут, включая не только технические навыки, но и способность адаптироваться к новым технологиям и методам работы.

Они должны быть способны обучаться, развивать свои навыки и применять их для решения разнообразных задач. В современном бизнесе, где инновации и эффективность являются ключевыми факторами успеха, операторы играют важнейшую роль в поддержании актуальности и конкурентоспособности предприятий.

Библиографический список:

1. Методические указания по приему нефти на установку и налаживание холодной и горячей циркуляции на компьютерном тренажерном комплексе технологической установки ЭЛОУ АВ, АТП-425290.1086-МУ.01.1-1.М, 2020 г.
2. Методические указания производственных неполадок и аварийных ситуаций на компьютерном тренажерном комплексе технологической установки ЭЛОУ АВ, АТП-425290.1086-МУ.01.1-1.М, 2020 г.
3. Должностные обязанности оператора технологических установок / Jobers.ru. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://jobers.ru/blog/dolzhnostnye-obyazannosti-operatora-tehnologicheskikh-ustanovok/>.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ ЭКОЛОГО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ПОЗИЦИИ ПОДРОСТКА В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Колотова О.М.,

г. Оренбург,

Университетский колледж ФГБОУ ВО

«Оренбургский государственный университет»

Современная социальная ситуация отличается переходом общества к новым моделям, основанным на устойчивом синхронном развитии природы, общества, культуры и сознания человечества. Для сохранения глобальной безопасности необходимо формирование у обучающихся среднего профессионального образования нового эколого-ориентированной позиции, способной изменить менталитет человека в отношении природы. Эколого-ориентированность образования способствует развитию личности, нацеленной на восприятие и реализацию идеи коэволюции природы и общества, ориентированной на развитие его в условиях развивающейся социо-природной среды.

Анализ исследований показывает, что в педагогической науке на современном этапе развития рассматриваются вопросы, связанные с историей, теорией и практикой экологического воспитания и образования подростков. Однако, несмотря на значимость этих исследований, многие вопросы остаются недостаточно разработанными. Исследование качества эколого-ориентированной подготовки обучающихся среднего профессионального образования показало, что, несмотря на наличие теоретических знаний, они не осознают свою роль в решении экологических проблем, не ассоциируют себя с действующей и развивающейся частью природы, которая реализует общие закономерности самой природы как в отдельности, так и в целом.

Экология становится одним из ключевых направлений научного мышления. Классическое ее определение – наука о взаимосвязи, взаимозависимости и взаимоотношениях между организмами и окружающей средой, но в дальнейшем она углубилась в вопрос "человек и природа" и обрела высокую планку интеграции

философии, науки, искусства и практической деятельности. На современном этапе экология рассматривается как комплексная наука о принципах взаимодействия человека с природой, между социальными общностями и между человеком и самим собой.

Таким образом, экология превращается в "философию и культуру выживания человека". Экологически ориентированное самовосприятие и основанная на нем эколого-ориентированная позиция студентов ССУЗов должны стать обязательным элементом общей культуры человека как совокупность поведенческих норм, образа жизни и менталитета в природе. Экологически ориентированная позиция становится важнейшей и стержневой чертой личности, определяющей характер, образ мышления и качественный уровень взаимодействия человека с социо-природной средой, выражающийся в системе установок, ценностей и норм, ведущих к экологически безопасному поведению.

Сравнительный анализ идей и исследований по проблемам эколого-ориентированного образования (Глазачев С.Н., Дерябо С.Д., Захлебный А.Н., Зезеева В.А., Зверев И.Д., Кавтарадзе Д.Н., Тавстуха О.Г. и др.) показывает, что, выявлено их тесное взаимодействие и единство в плане целеполагания. Целью экологически ориентированного образования является создание более гибкой и доступной развивающейся социо-природной среды для формирования экологически ориентированной позиции молодежи, способной реализовать на практике основные положения, идеи устойчивого развития. Необходимо стимулировать молодежь к тому, чтобы она становилась активными членами общества, осознающими экологические проблемы и обладающими знаниями, необходимыми для их решения.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что экологически ориентированное образование позволяет:

- воспитывать у подростков широкую и общекультурную эмоциональную значимость через освоение теоретического и практического содержания;
- обучать основным видам интерактивной деятельности (ценностно-ориентационной, творческой, эпистемологической, коммуникативной, эстетической, гигиенической и т.д.), способствующей формированию мировоззрения о единстве и взаимодействии человека и природы.

В результате мы решаем следующие задачи:

- Помочь молодым людям сформировать потребность в изучении и взаимодействии с местной социо-природной средой и приобрести личный опыт решения местных и региональных экологических проблем;
- Воспитывать молодежь в русле современных ценностей и мотивировать ее к принятию определенного образа, стиля жизни и поведения в соответствии с экологическими принципами, уважая и заботясь обо всех живых существах и личной среде обитания;
- Культивировать эколого-гуманистическую ориентацию, стимулировать импульсы и поощрять позитивное, ориентированное на практику поведение для постоянного развития окружающей среды;
- Формировать единое и целостное восприятие мира и духа;
- Сохранение психического здоровья учащихся СПО, живущих в городской среде, в условиях всплеска информации, страданий и экологического дисбаланса;

- Восприятие самой жизни как абсолютной ценности; ощущение взаимосвязи с окружающим миром; коэволюционные отношения с природой, другими людьми и самим собой как частью окружающей среды.

Важнейшей педагогической основой эколого-ориентированного образования учащихся среднего профессионального образования является гуманизация системы, которая вырабатывает эколого-ориентированную позицию, характеризующуюся четкой интенцией субъект-субъектности.

Основными принципами являются: культуросообразность, ориентация на общезначимые ценности, соотнесенность с природой, дополнительность, вариативность, гуманизация, гуманитаризация, индивидуализация, локализация, общность.

В соответствии с основными направлениями эколого-ориентированных ученых и исследователей в области образования и при поддержке сравнительного анализа практики необходимо:

- Изучение экологического и регионального своеобразия территории, оценка экологического состояния биоты (экологический мониторинг, картографирование и анализ экологического состояния территории и т.д., учет памятников природы, составление хронологий, генеалогий социо-природной среды, эксперименты и исследования);

- Волонтерская деятельность по улучшению окружающей среды (начиная с индивидуальных домов, садов, объектов ОУ, микрорайонов и т.д.), ресурсосбережение, озеленение ит.д.);

- Распространение экологических и краеведческих знаний, здорового образа жизни (издание лозунгов, плакатов или листовок, акции, лекции, экскурсии, экологические лекции, организация крупных мероприятий);

- Синергия с различными государственными учреждениями, органами власти и другими общественными институтами, сотрудничество с коллегами, взаимный обмен экологической информацией и опытом решения местных проблем.

В ходе исследования также учитывались взгляды Н.В. Добрецово́й на содержание экологически ориентированного образования [1]:

- Укрепление экологических и краеведческих знаний, расширение учебных, исследовательских, дополнительных, досуговых и других программ;

- Пропагандировалось использование потенциала окружающей среды с целью формирования у молодежи эмпатического восприятия природы путем интеграции философии, культуры, психологии, краеведения и экологии;

- Для развития глубокого понимания окружающей среды и всех процессов, происходящих в ее закономерностях, формирования у молодежи осознанной позиции "Я-исследователь" был добавлен элемент поисковой и исследовательской деятельности, включающий подготовку рефератов, исследовательскую и экспериментальную работу, участие в научно-практических конференциях и олимпиадах;

- В поведенческом аспекте было уделено внимание занятиям на природе, направленным на изучение историко-культурного и природного наследия региона. Это предполагает изменение системы ценностей, трансформацию сознания человека, новую позицию экологической ориентации в универсальных соотношениях человечества и его развития, что может стать фундаментальной гарантией для общества в ситуации, когда

экологический кризис захлестывает все.

Таким образом, проанализировав проблемы, можно прийти к следующим выводам. Культура технотронного общества исчерпала свои возможности, что привело к саморазрушению хрупкого баланса среды обитания человека и поставило человечество на грань выживания, не способного поддерживать реляционные компетенции, необходимые для обеспечения гомеостаза цивилизации. Выход из сложившейся ситуации общество видит в переходе к стабильному развитию природы, общества, культуры и человеческого сознания. Ее осознание привело студентов среднего профессионального образования к разработке новых форм мышления, способных изменить мировоззрение людей, новых социальных убеждений, этических и культурных взглядов по отношению к живым организмам. Обязательное выполнение экологической директивы возможно, если каждый человек осознает взаимосвязь природы и общества и необходимость учитывать это при организации своей деятельности. В связи с этим необходимо экологически ориентированное образование и подготовка специалистов, в том числе преподавателей. Все они должны обладать минимальным набором экологически ориентированных компетенций, находить способы их применения в повседневной жизни и уметь вносить свой вклад в предотвращение экологических катастроф через практико-ориентированную деятельность. В этом процессе экологически ориентированные образовательные процессы играют основополагающую роль. Ведь конкретные основы человеческой культуры, как общей, так и экологически ориентированной, являются результатом образовательного процесса, показателем человечности человека и свидетельством его развития как разумного существа. Следует учитывать, что образовательное пространство внушительно и вбирает в себя влияние и взаимодействие семьи, образовательных и культурных учреждений, дополнительного образования и средств массовой информации. Однако в современных условиях концепция эколого-ориентированного образования и его содержание разработаны недостаточно, а также готовность педагогов к активной эколого-просветительской деятельности по формированию эколого-ориентированной позиции студентов среднего профессионального образования. В современных условиях наблюдаются некоторые трудности для организации процесса экологизации образования подрастающего поколения в связи с недостаточно разработанной системой экологического образования, его содержания, а также неподготовленностью педагогов к активной эколого-педагогической деятельности по формированию эколого-ориентированной позиции обучающегося.

Библиографический список:

1. Добрецова, Н. В. Возможности дополнительного образования детей для реализации профильного образования: учеб.-метод. пособие для учителей / Н. В. Добрецова; под ред. А. П. Тряпицкой. – СПб.: КАРО, 2005. – 151 с.
2. Тюрина О.М. Особенности развития эколого-ориентированной позиции личности в системе дополнительного образования. Региональная научно-практическая конференция молодых ученых и специалистов Оренбургской области / Сборник материалов. – Оренбург: ИПК ОГУ. – 2002. – 212 с.

ПРИМЕНЕНИЕ BIM ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ КУРСОВЫХ И ДИПЛОМНЫХ ПРОЕКТОВ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ОТОПЛЕНИЕ»

Кохан А.А.

г. Могилев,

Архитектурно-строительный колледж в составе МГОУ ВО
«Белорусско-Российский университет»

Современное строительство и проектирование требуют использования новых технологий и подходов. Одной из таких технологий является BIM (Building Information Modeling), которая представляет собой цифровую модель здания, содержащую всю необходимую информацию для его проектирования, строительства и эксплуатации. BIM технологии широко применяются в различных отраслях строительной индустрии, включая отопление.

Целью данной работы является разработка методики применения BIM технологий для выполнения курсовых и дипломных проектов по учебному предмету «отопление».

Описание методики.

1. Изучение основ BIM технологий. Обучающиеся должны ознакомиться с основными принципами и преимуществами BIM технологий в отоплении. Это поможет им лучше понять, как именно они могут применять BIM в своих проектах.

2. Создание 3D модели здания. Обучающиеся должны создать 3D модель здания, для которого в дальнейшем будет проектироваться система отопления (рисунок 1, 2, 3 и 4).

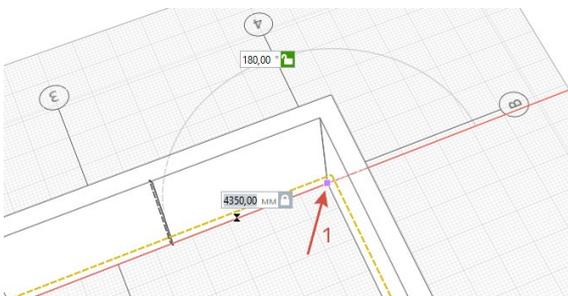


Рис. 1. Создание на рабочем уровне стен и перегородок.

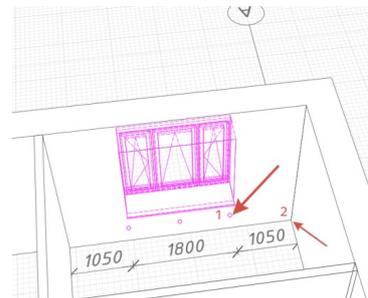


Рис. 2. Построение в модели проемов и окон.

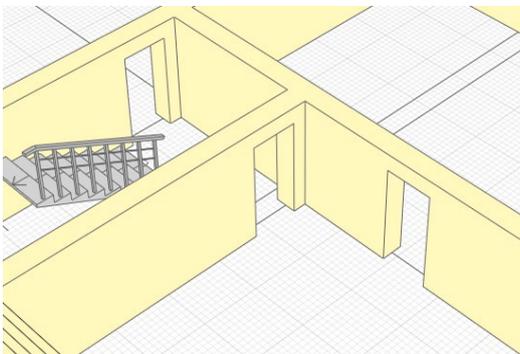


Рис. 3. Построение дверных проемов и лестничных маршей.

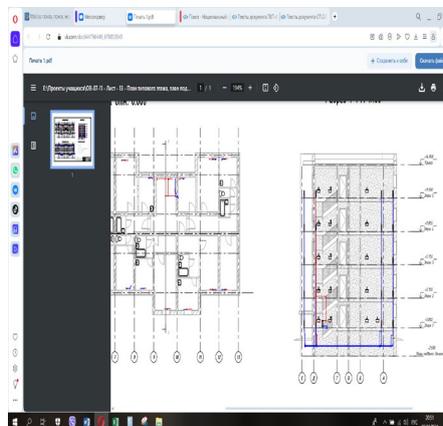


Рис. 4. Разрез здания.

В полученной модели здания обучающемуся предстоит создать все необходимые элементы отопления, такие как трубы, радиаторы, насосы и т.д. (рисунок 5, 6)

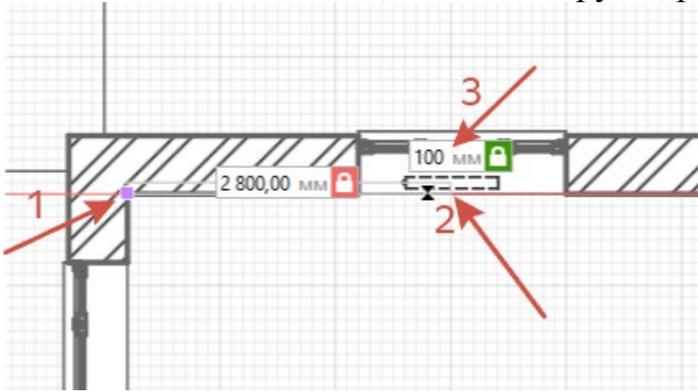


Рис. 5. Установка прибора отопления.

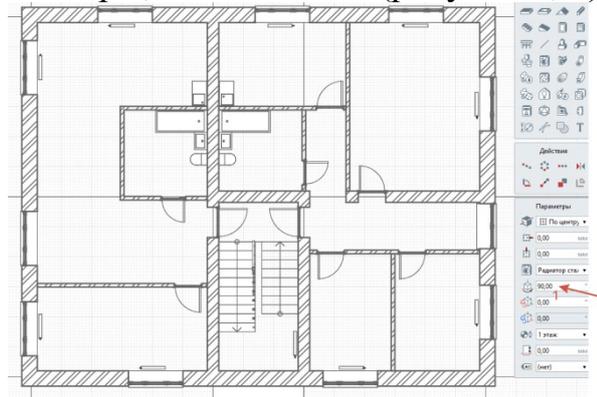


Рис. 6. Вид в 2D проекции приборов отопления.

Для этого они могут использовать специализированное программное обеспечение, такое как Renga, Autodesk Revit или ArchiCAD.

3. Анализ энергетической эффективности. С помощью BIM технологий обучающиеся могут проанализировать энергетическую эффективность системы отопления, а также моделировать различные сценарии, оптимизировать расход энергии и выбрать наиболее эффективные решения (рисунок 7, 8).

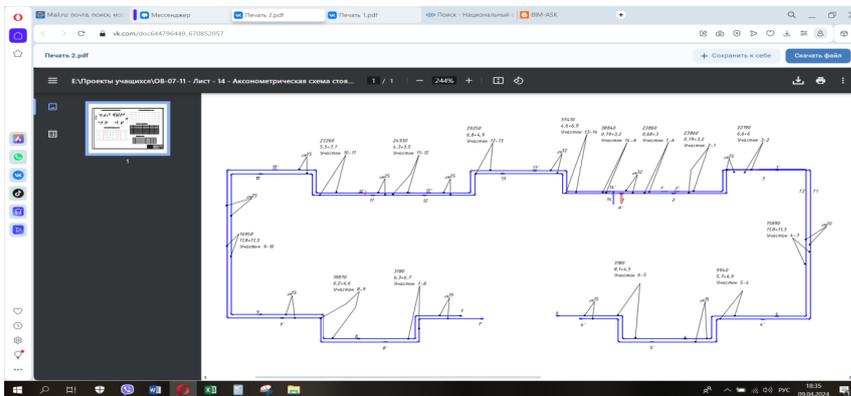


Рис. 7. Схема разводящих линий системы отопления.

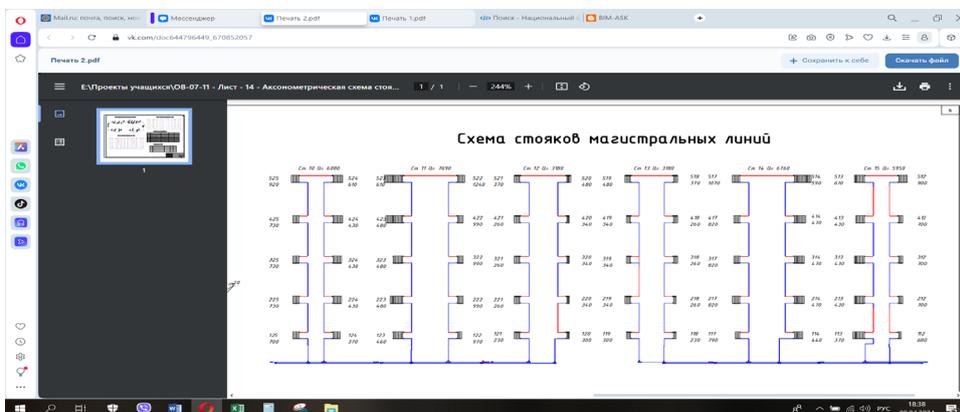


Рис. 8. Схема стояков системы отопления.

4. Расчеты и симуляции. Обучающиеся должны провести необходимые расчеты и симуляции для определения оптимальных параметров системы отопления. Они могут использовать BIM модель для расчета тепловых потерь, определения необходимой мощности оборудования и т.д. (рисунок 9, 10)

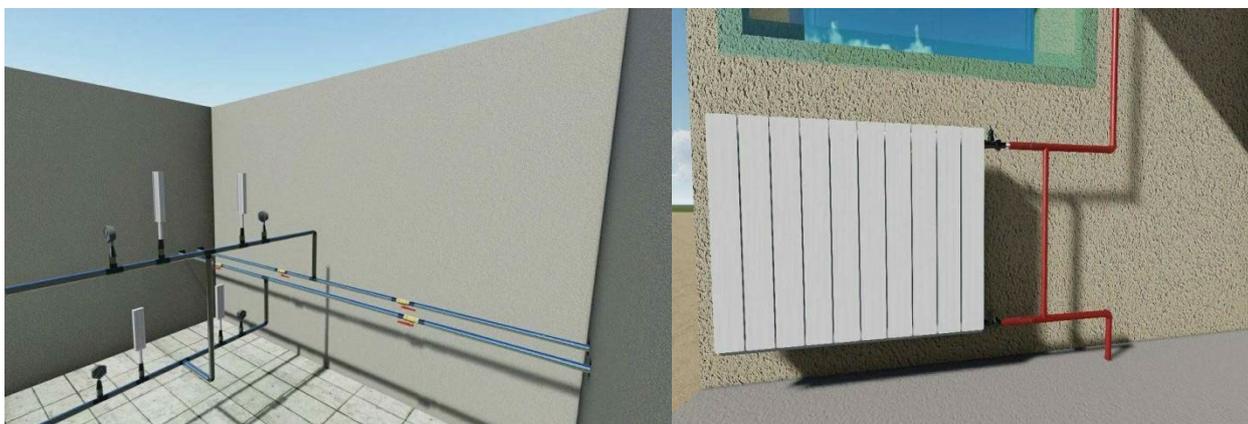


Рис. 9. Элементы системы отопления.



Рис. 10. Система отопления в модели здания.

5. Создание документации. На основе полученных данных и результатов анализа обучающиеся должны создать соответствующую документацию, включающую техническое задание, чертежи, спецификации и т.д. Это поможет им представить свой проект заказчику или преподавателю (рисунок 11).

Применение BIM технологий в выполнении курсовых и дипломных проектов по учебному предмету "отопление" позволяет обучающимся приобрести практические навыки работы с современными инструментами проектирования и моделирования, получить более глубокое понимание процесса проектирования и позволяет эффективнее работать над своими проектами. Это способствует развитию компетенций в области BIM технологий, которые являются востребованными на рынке труда, также способствует более точному и эффективному проектированию отопительных систем, что является важным фактором в современной строительной индустрии.

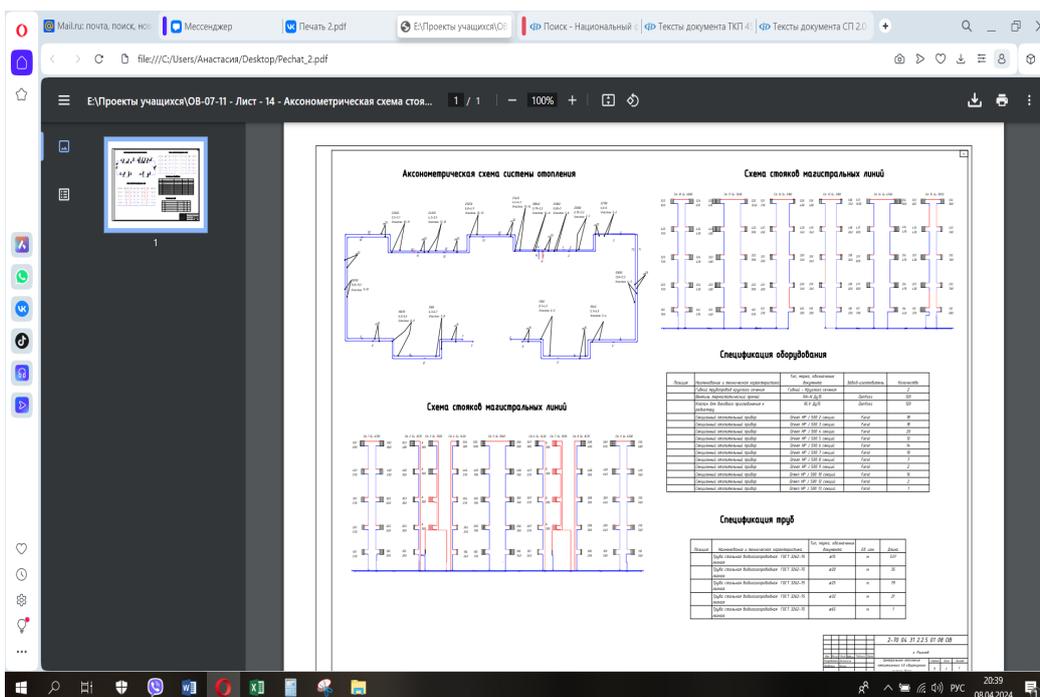


Рис. 11. Спецификации на систему отопления.

Библиографический список:

1. Технология информационного проектирования. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://bim-ask.blogspot.com> – Дата доступа: 08.04.2024.

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СПО: КАК ПРЕПОДАВАТЬ В ССУЗАХ?

*Крючкова Т.Н.,
г. Бугуруслан,*

ГАПОУ «Бугурусланский нефтяной колледж»

Есть ли разница в обучении в школе, ССУЗе и ВУЗе? Мы считаем, что есть. Поэтому в статье речь пойдёт об особенностях методов обучения в учебных заведениях СПО.

Что такое СПО?

СПО – это среднее профессиональное образование. Такое образование можно получить в ССУЗах – средних специальных учебных заведениях, которыми являются техникум (программы базовой подготовки) и колледж (программы базовой и углублённой подготовки).

ССУЗы могут иметь разную организационно-правовую форму:

- ГОУ СПО – государственные образовательные учреждения среднего профессионального образования;
- ЧОУ СПО – частные образовательные учреждения среднего профессионального образования;
- АНО СПО – автономные некоммерческие организации среднего профессионального образования.

Учащиеся ВУЗов в течение первых 2-х лет обучения обычно продолжают изучать школьную программу, однако в несколько сокращённом формате.

Особенности преподавания в СПО, отличия от школы и вуза.

Перечислим некоторые важные факты, связанные с обучением в ССУЗах, которые в итоге отражаются на преподавателях:

- В ССУЗ проще поступить, чем в вуз. Из-за этого учиться туда приходят чуть менее подготовленные студенты. А слабых учеников сложнее обучать.

- Требования к освоению общеобразовательных предметов ниже вузовских, поэтому прошлый пункт (сложность обучения) нивелируется более низкими стандартами. Однако педагогам в таком случае может быть менее интересно преподавать свой предмет, ведь глубокие знания преподавателя не всегда будут востребованы и оценены.

- Зачастую ученики приходят в ССУЗы для освоения конкретной специальности. И если студент уже решил перейти от изучения широкого круга предметов (в школе) к более узкому (в ССУЗе), то, скорее всего, он готов больше времени уделять обучению. И как раз с заинтересованными в профессии учениками работать приятнее — ведь они инициативны и активны.

- Обучение носит практико-ориентированный формат, поэтому преподаватели должны не только разбираться в теории, но и уметь передать свои навыки учащимся.

- Во время обучения студенты могут проходить производственную практику или даже работать, что может отвлекать их от учебного процесса. И если ученики в таком случае, возможно, даже выигрывают, то преподаватели могут зачастую сталкиваться с прогулами и некачественно выполненными заданиями, мотивированными «освоением профессии на практике».

Методы обучения, применимые в СПО.

Для решения проблемы выбора актуальных методов для преподавания в ССУЗах необходимо ориентироваться в общих методах обучения.

Далее мы расскажем о возможных методах, методиках и средствах обучения, выделяя наиболее подходящие для СПО.

Разделение методов преподавания по принципу активности:

- Пассивные методы обучения (когда учитель говорит, а ученики слушают);
- **Активные методы обучения** (когда учитель говорит с учениками, ученики говорят с учителем);
- **Интерактивные методы обучения** (когда учитель говорит с учениками, ученики говорят с учителем и друг с другом).

В контексте СПО наиболее подходящими методами являются активные и интерактивные, так как именно они позволяют осваивать профессию не только в теории, но и на практике.

Подробнее:

Современные методики преподавания:

- Лекции с применением информационных технологий;
- Семинары с применением информационных технологий;
- Тренинги;
- Коучинг;
- Case-study;
- Работа по образцу;
- Консалтинг;

- Работа в парах;
- Ролевые и деловые игры;
- Ротации;
- «Лидер–ведомый»;
- Мозговой штурм;
- Обсуждения и дискуссии;
- Обмен;
- Дистанционное обучение.

Для освоения практических навыков в рамках получения СПО наиболее логично использовать выделенные методики.

Подробнее:

Современные средства преподавания:

- Печатные средства обучения;
- Электронные средства обучения;
- Демонстрационные средства обучения;
- Наглядные (плоскостные) средства обучения;
- Аудиовизуальные средства обучения;
- Учебные приборы;
- Тренажёры;
- Учебная техника.

Для СПО подходят те средства, которые обеспечивают максимальный уровень «прикосновения» к реальной профессии.

Подробнее:

Помните: для каждой специальности, изучаемой в ССУЗе, разработан свой ФГОС среднего профессионального образования – федеральный государственный образовательный стандарт.

ФГОС отражает требования к структуре образовательной программы и её объёму, к условиям реализации учебного процесса (с учётом кадровых, финансовых, материально-технических и прочих условий), а также к результатам освоения студентами программ обучения.

АНАЛИЗ УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ ГАПОУ «ТОРГОВО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ» ПО ДИСЦИПЛИНЕ «СТАТИСТИКА»

Куватова Е.В.,

г. Орск,

ГАПОУ «Торгово-технологический техникум» г. Орска

В последнее время повсеместно речь заходит о качестве образования и возможностях по его повышению. Действительно, в современном мире постоянных инновационных открытий, высокое качество подготовки специалистов является одним из главных конкурентных преимуществ экономики. Улучшение качества образования, особенно с привязкой к потребностям в компетенциях, естественным образом влияет не только на экономику, но и на привлекательность образовательных учреждений в глазах обучающихся.

В свою очередь, статистический анализ является одним из направлений, который поможет ответить на следующие вопросы: Как измерить показатели качества знаний и успеваемости студентов? Влияет ли средний балл аттестата на средний балл при изучении дисциплины «Статистика» у обучающихся техникума? Увеличивается ли качество знаний, качество успеваемости и средний балл обучающихся по дисциплине «Статистика» в ГАПОУ ТТТ г. Орска Оренбургской области?

Для проведения исследования были использованы исходные сведения (таблица 1), полученные из карты индивидуального плана работы преподавателя за 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023 учебные года по дисциплине «Статистика».

Учебные года	КЗ	КУ	Средний балл
2019-2020	60%	96%	3,6
2020-2021	58%	100%	3,7
2021-2022	61%	100%	3,7
2022-2023	68%	100%	3,85

Таблица 1. Успеваемость обучающихся по дисциплине «Статистика» за исследуемый период.

Приведенные данные помогут нам при проведении расчетов статистического анализа успеваемости обучающихся, а так же способствуют получению ответа на поставленные вопросы данной исследовательской работы.

В свою очередь, для проведения анализа нами были рассмотрены следующие статистические методы:

1. Наблюдение. Под статистическим методом наблюдения подразумевается сбор информации, оно должно охватывать все явления для изучения в полной мере, а полученные данные должны быть достоверными и максимально точными.

Для получения данных способом статистического наблюдения часто используют анкетирование, отчеты или прибегают к помощи корреспондентов.

2. Сводка и группировка материалов – подразумевает использование сводки, при помощи которой обрабатываются отдельные данные. Применение этого метода требует выбора группировочного знака и формирования группы.

3. Статистический анализ, в который включены:

1. Вариационный ряд – представляет собой сгруппированный ряд числовых данных, ранжированный в порядке возрастания или убывания, каждая группа которого имеет определенную частоту.

2. Динамический ряд – с помощью этого метода можно определить, с какой скоростью происходит развитие явления. Также посредством данного анализа можно найти тенденцию развития, выделить колебания, сравнить динамику, найти взаимосвязь.

3. Анализ связей количественных и качественных признаков – позволяет вычислить предполагаемые отношения между зависимой переменной одной или несколькими независимыми переменными. Используя анализ, можно моделировать отношения между выбранными переменными, а также прогнозируемыми значениями на основе модели.

Статистический анализ успеваемости обучающихся по дисциплине «Статистика» ГАПОУ ТТТ г. Орска начнем со статистического наблюдения, которое включает в себя определение целей, выделение объекта наблюдения, формирование состава признаков, подлежащих регистрации, а также средств и методов получения информации.

Успеваемость обучающихся техникума явление динамическое, непрерывно изменяющееся, поэтому проанализируем динамику изучаемого явления.

Из таблицы 1 видно, что коэффициент знаний у обучающихся исследуемых специальностей повышался на период с 2019 по 2023. В свою очередь, коэффициент успеваемости с 2019-2020 по 2022- 2023 учебные года остался на прежнем уровне.

Рассчитав средний темп роста можно сделать вывод, что успеваемость обучающихся по дисциплине «Статистика» за 4 года не изменилась и осталась на прежнем уровне.

Анализ успеваемости обучающихся 3 курса по дисциплине «Статистика» на основе среднего балла за 4 года составил 3,75.

На успеваемость обучающихся непосредственно влияют субъективные и объективные факторы. В свою очередь, одним из субъективных факторов может быть мотивация. То есть желание студентов получить более высокие отметки для получения академической стипендии и диплома об образовании без оценок «удовлетворительно».

Так же на успеваемость обучающихся влияет такой объективных фактор, как средний балл аттестата.

Для нахождения связи между факторами (средним баллом аттестата и средним баллом успеваемости студентов по дисциплине «Статистика») применялся метод корреляции. С помощью функции КОРРЕЛ в приложении Microsoft Excel был вычислен коэффициент корреляции между факторами.

Полученные результаты представлены в таблице 2.

Учебные годы	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2022
Средний балл дисциплины «Статистика»	3,6	3,7	3,7	3,85
Средний балл аттестата	3,7	3,75	3,8	4,1

Таблица 2. Данные объективных факторов, способствующих применению метода корреляции.

Исходя из этих данных, получили результат, что коэффициент корреляции равен 0,97. Это говорит о том, что зависимость между средним баллом аттестата при поступлении обучающихся и средним баллом обучающихся по дисциплине «Статистика» практически равна 1, то есть она является сильной.

В среднем успеваемость обучающихся техникума возрастает на 0,075 балла, начиная с выровненного уровня 3,75 балла.

Проведенный статистического анализ способствовал получению ответа на вопросы, поставленные нами при написании данной исследовательской работы: Как измерить показатели качества знаний и успеваемости студентов?

Влияет ли средний балл аттестата на средний балл при изучении дисциплины «Статистика» у обучающихся техникума? Увеличивается ли качество знаний, качество успеваемости и средний балл обучающихся по дисциплине «Статистика» в ГАПОУ ТТТ г. Орска?

На основе полученных данных можно сделать вывод о том, что прямое влияние на успеваемость студента оказывает его успеваемость до поступления в ГАПОУ «Торгово-технологический техникум» г. Орска, которую характеризуют баллы ОГЭ. Особо важную роль играет курс, на котором учится студент. Чем выше курс, тем выше успеваемость студента. С одной стороны, это можно объяснить тем, что студенты с каждым курсом становятся взрослее, более адаптированы к учебному процессу техникума и более ответственно подходят к учебной деятельности.

Библиографический список:

1. Ищук Н.В., Есков Д.В. Педагогические аспекты успеваемости студентов в зависимости от знаков зодиака // Актуальные направления научных исследований XXI века: теория и практика. 2015. № 9-1 (20-1). С. 58-62.
2. Карпенко Т.Г., Штепа Е.В., Штепа Ю.П. Анализ динамики уплаты таможенных платежей и прогнозирование их поступлений в федеральный бюджет на основе применения информационных технологий: монография. Ульяновск: Зебра. 2016. 65 с.
3. Кошелева Г.В., Фионова Ю.Ю. Факторы, влияющие на успеваемость студентов // Актуальные направления научных исследований XXI века: теория и практика. 2015. № 7-4 (18-4). С. 331-333.
4. Кузнецова А.А. Влияние когнитивных стилей на академическую успеваемость студентов // Международный журнал экспериментального образования. 2015. № 11-1. С. 35-36.
5. Лагунова А.А., Муллинов Д.О., Баженов Р.И. Применение программной среды SPSS для исследования данных психологических методик // Психология, социология и педагогика. 2015. № 6 (45). С. 137-146.
6. Подласый И. П. Педагогика. Учебник для СПО. В 2-х томах. Том 1. Теоретическая педагогика. В 2-х книгах. Книга 1. М.: Юрайт, 2019. 404 с.
7. Подласый И. П. Педагогика. Учебник для СПО. В 2-х томах. Том 2. Практическая педагогика. В 2-х книгах. Книга 1. М.: Юрайт, 2019. 492 с.
8. Подымовой Л. С., Слостенина В. А. Педагогика. М.: Юрайт, 2024. 228 с.
9. Профессиональная педагогика. Учебное пособие для СПО. В 2-х частях. Часть 2 / ред. Блинов В. И. М.: Юрайт, 2019. 354 с.
10. Руденко А. М. Педагогика. Учебник для СПО. М.: КноРус, 2023. 234 с.

ПРИНЦИП МОДУЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ПО ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ И ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Кужман С.С.,
г. Оренбург,*

ГАПОУ «Оренбургский государственный колледж»

Инновационные технологии подчеркивают всё более растущий интерес студентов, как к процессу образования, так и в плане применения новых знаний в будущей профессии.

Внедрение в образовательный процесс современных образовательных технологий позволяет преподавателю отработать глубину и прочность знаний у студентов, закрепить у них умения и навыки в различных областях деятельности, помочь студентам развивать технологическое мышление, умение самостоятельно планировать свою учебную и самообразовательную деятельность, воспитывать в себе дисциплину в организации учебного времени.

Инновационные методики в образовании в любом случае несут в себе опыт деятельности, который можно увидеть, осознать и впоследствии применить в реальной практике. Кроме того, все инновационные методы основаны на исследовательском подходе и предполагают наличие обязательных самостоятельных выводов обучающихся, вне зависимости от того, в одиночку или в группе проводится обучающая деятельность.

Модульное обучение – обучение, при котором учебный материал разбит на информационные блоки-модули. Технология построена на самостоятельной деятельности обучающихся, которые осваивают модули в соответствии с поставленной целью обучения.

Особенности модульного обучения.

Ключевой элемент структуры в данной технологии – информационный модуль.

Модуль – это отдельный блок, включающий теоретический материал, тренировочные задания, методические рекомендации для обучающихся.

Составной элемент модуля – контрольные вопросы и тесты, а также ключи для самопроверки или взаимопроверки. Благодаря изучению модуля достигают определенной дидактической или педагогической цели.

Содержание учебного занятия конструируется из нескольких логически связанных между собой модулей, каждый из которых решает конкретную учебную задачу.

На выполнение модуля дается фиксированное время. Вместе все модульные блоки направлены на достижение предметных и личностных результатов.

Технология основана на деятельностном подходе, ориентирована на личность каждого обучающегося. Предполагается самостоятельная деятельность обучающихся в освоении материала. Минимальная продолжительность занятия – 2 академических часа. Необходимо подготовить и создать положительную мотивацию к самостоятельной деятельности с высокой степенью интенсивности.

Виды модульного обучения.

Модульная программа. Планирование курса модульных занятий, которые связаны между собой целью, обеспечивающей достижение предметных, личностных и регулятивных результатов. Это программа деятельности учащихся.

Модульное занятие. Это элемент модульной программы.

Планирование в формате модуля. Использование технологических карт – особой формы структурирования учебного материала.

Цели использования модульного обучения.

Освоение учебного материала в процессе активной деятельности студентов.

Развитие навыков самостоятельности и самоконтроля.

Повышения познавательного интереса.

Развитие умения планировать свою деятельность.

Принципы модульного обучения.

Модульность. Учебный материал разбивается на отдельные законченные блоки, логически связанные между собой и объединенные одной дидактической целью.

Динамичность. Модули можно свободно дополнять, заменять в зависимости от изменений в программах, по которым строится обучение.

Гибкость. Адаптация содержания модуля к индивидуальным запросам обучающихся.

Осознанная перспектива. Перед учащимся ставятся ближние и дальние цели. Обучение строится на осознанном отношении к процессу освоения знаний.

Индивидуальные консультации и инструкции для каждого обучающегося.

Роль преподавателя:

– разбивает учебный материал на блоки, составляет модульную программу, разрабатывает модульные занятия.

– главная цель – организация самостоятельной деятельности учащихся при работе с модулем. Для этого в продолжение занятия преподаватель контролирует учебный процесс, оказывает консультационную помощь. Следит за временем выполнения каждого учебного элемента и сообщает обучающимся о лимите времени.

Преимущество для обучающихся:

- самостоятельное освоение учебного материала.
- психологическая комфортность на занятиях.
- работа с модулями осуществляется в индивидуальном темпе.
- индивидуальная траектория работы на каждом модульном уроке.
- преимущество для преподавателя
- на занятие освобождается время для индивидуального консультирования учащихся.

Основные трудности для обучающихся:

- Временной дефицит при выполнении заданий.
- Высокий темп выполнения заданий.
- Не все учащиеся умеют работать самостоятельно. Низкое и фрагментарное качество освоения учебных тем.

Основные трудности для преподавателя:

- Разработка материалов для модуля (комплект заданий, тестов, инструкций) требует больших затрат времени и сил.
- Необходим высокий уровень профессиональной компетенции.

Таким образом, модульное обучение - это обеспечение гибкости, приспособление к индивидуальным потребностям личности, уровню его базовой подготовки.

Библиографический список:

1. Савельева М.Г. Технологии профессионально ориентированного обучения: учеб.-метод. пособие. Ижевск: Ассоциация «Научная книга», 2007. 80 с.
2. Современные образовательные технологии: учеб. пособие / кол. авторов: под ред. Н.В. Бордовской. М.: КНОРУС, 2010. 432 с.
3. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учеб пособие для студ. высш. учеб. заведений / М.: Издат. Центр «Академия», 2009. 192 с.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ СПО

*Курманова Ж.К.,
г. Соль-Илецк,*

ГАПОУ «Соль-Илецкий индустриально-технологический техникум»

Математические знания как элемент математической культуры в частности, как элемент общечеловеческой культуры, в общем, развивались вместе с производственной деятельностью людей и для нее. Фактически, они являлись локомотивом НТР.

Основной задачей среднего профессионального образования в условиях реализации ФГОС является подготовка высококвалифицированных специалистов, конкурентоспособных на рынке труда, компетентных, ответственных, свободно владеющих своей профессией и ориентированных в смежных областях деятельности, способных к профессиональному росту и профессиональной мобильности в условиях информатизации общества и развития новых наукоемких технологий. Математика как фундаментальная дисциплина имеет большие возможности для формирования ключевых компетенций специалиста, как профессиональных, так и личностных.

Студент должен уметь переносить обобщенные основы учебно-познавательной деятельности на будущую профессиональную деятельность в конкретных ситуациях. Стандарты разработаны на основе компетентностного подхода, а значит вопрос повышения качества математического образования очень актуальный. Каждая учебная дисциплина способна внести вклад в повышение качества среднего профессионального образования, но роль математики сложно переоценить, как универсальному междисциплинарному языку для описания и изучения объектов и процессов. Именно математические знания дают мощный инструмент для решения задач в области профессиональной деятельности.

В современной практике среднего образования присутствует прямое противоречие между необходимостью получения прочных математических знаний и слабой самомотивацией студентов к изучению курса математики. Студенты часто не видят будущей прикладной пользы дисциплины. Они отторгают нагрузку начального математического цикла, аргументируя тем, что имеют иные интересы и способности, которые делают невозможным усвоение математического материала. Студенты стараются убедить себя и окружающих в том, что знание предмета не будет востребовано в их будущей работе. У первокурсников не формируется правильное представление о взаимосвязи содержания математических дисциплин и дисциплин специализации и месте математики в интеграции интеллектуальных умений для профессиональной конкурентной деятельности. В сознании обучающихся первого курса не возникают представления о параллельности областей общеобразовательных и специальных дисциплин. Поэтому для педагога-преподавателя математики первоочередной задачей является необходимость показать первокурснику практическое применение математики в конкретной специальности, при решении конкретных бытовых и производственных задач.

Усиление практической направленности преподавания – одна из основных задач, поставленных перед системой профессионального образования. В соответствии с требованиями ФГОС, вся система обучения математики в СПО должна показывать практическое значение математической науки, учить студентов применять теоретические знания для решения конкретных вопросов и задач, с которыми они столкнутся в процессе обучения выбранной специальности. Изучение математики для большинства студентов техникума не является самоцелью. Они нуждаются в значительно большем: в сведениях, которые увязывают математические знания с их будущей профессией, показывают математику как орудие практики, как непосредственного помощника человека при решении им различных проблем. Преподавание математики в техникуме теснейшим образом связано с изучением спецдисциплин и производственного обучения. В этом состоит специфика работы преподавателя математики в системе СПО. Возможных форм работы по осуществлению профессиональной направленности много. К ним можно отнести:

- составление и решение задач с производственным содержанием;
- иллюстрация математических понятий и предложений примерами, взятыми из материала предметов профессионально - технического цикла;
- использование имеющихся знаний по спецпредметам для изучения нового материала по математике;
- применение на уроках математики учебно-наглядных пособий (таблиц, плакатов, макетов, моделей, инструментов), применяемых на производственном обучении и уроках профессионального цикла;
- проектная и исследовательская деятельность студентов.

Я работаю над осуществлением профессиональной направленности на основе ФГОС в группах, обучающихся по профессиям и специальностям: сварщик; мастер сельскохозяйственного производства, оператор информационных систем и ресурсов, экономика и бухгалтерский учёт, повар, кондитер.

Профессиональная направленность преподавания математики полностью зависит от конкретной специальности, поэтому приходится тщательно отбирать профессионально значимый материал. Для техникума профессионально значимыми являются знания и навыки расчетного характера, умение оперировать с обыкновенными и десятичными дробями, умение оперировать процентами, активно используются отношение величин, пропорции, прямая и обратная пропорциональные зависимости, степень числа. Особую значимость в технических расчетах имеют тригонометрические соотношения в прямоугольном треугольнике. При описании принципов работы различных механизмов применяются тригонометрические функции, умение вычислять их значение, работать с графиками тригонометрических функций.

Библиографический список:

1. Алешина Т.Н. Урок математики: Применение дидактических материалов с профессиональной направленностью / Т.Н. Алешина. -М.: Высшая школа, 1991.- 63 с.
2. Гуткин Л.И. Сборник задач по математике с практическим содержанием (для техникумов) / Л.И.Гуткин . - М.: Высшая школа, 1968. – 109 с.
3. Копецкая М.Г. Роль математики в профессиональной подготовке будущих специалистов. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--jlahfl.xn--p1ai/library/praktikoorientirovannij_harakter_prepodavaniya_mat_220302.html

4. Леонтович А.В. Исследовательская деятельность учащихся / А.В.Леонтович. - М.: 2002. – 17 с.
5. Моторо Н.П., Новожилова Н.В., Шалашова М.М. Методические рекомендации к сборнику математических задач «Основы финансовой грамотности» - М.: 2019.
6. Смирнова И.М. Смирнова В.А. Геометрические задачи с практическим содержанием: Учебное пособие./ И.С.Смирнова, В.А. Смирнова. - МЦНМО, 2010. - 136 с.
7. Шапиро И.М. Использование задач с практическим содержанием в преподавании математики: Книга для учителя / И.М. Шапиро. - М.: Просвещение, - 1990. – 95 с.
8. Якупова А. Р., Чернявская В. И. Компетентностная модель специалиста технического профиля // Научные исследования в образовании. Приложение к журналу «Профессиональное образование. Столица». – М., 2009. – № 6.

РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

*Лебедев Н.И.,
г. Абдулино,*

Абдулинский Филиал ГАПОУ «Бугурусланский нефтяной колледж»

В свете внедрения федеральных государственных образовательных стандартов результатом освоения дисциплины «Физическая культура» являются не только знания и умения, а еще и обозначенные стандартом общие компетенции.

При этом содержание образовательных программ обучения пересмотрено таким образом, чтобы уделять больше внимания развитию компетенций, необходимых в жизни и профессии. Поэтому в настоящее время всё более актуальным становится вопрос компетентностного подхода в образовании.

Физическая культура – одна из составляющих общей культуры человека, которая во многом определяет его отношение к учебе, поведение в быту, в общении.

Компетентностный подход в области физической культуры поможет реализовать задачи современного урока, способствуя формированию ключевых компетенций обучающихся.

Под ключевыми компетенциями здесь понимается целостная система универсальных знаний, умений, навыков, а так же опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся

Ключевые компетенции – способность работать самостоятельно без постоянного руководства (это может проявляться на уроках легкой атлетики, лыжной подготовки, плавания), способность брать на себя ответственность по собственной инициативе (брать на себя роль лидера команды в игровых видах спорта в нестандартных условиях, особенно).

Обобщенные предметные умения: к ним относятся умения выполнять правильно физические упражнения (техника выполнения упражнений, бега, прыжков, лыжных ходов и т.д.).

Прикладные предметные умения: это умение выполнять физические упражнения вне урока (на практике, на службе в армии, в туристических походах, на различных соревнованиях, в экстремальных ситуациях, связанных с угрозой для жизни человека).

Жизненные навыки – необходимы для поддержания здорового образа жизни посредством занятий физическими упражнениями, в нестандартных ситуациях (переправиться через водную преграду (когда нет плавсредств), оказать первую доврачебную помощь пострадавшему и т.д.)

Все это можно назвать функциональной грамотностью в области физической культуры.

Чтобы определить, как проявляются ключевые компетенции в процессе физической культуры, проанализируем следующие моменты, связанные с уроком физкультуры.

Например, для достижения цели физического воспитания: воспитание бережного отношения к собственному здоровью, приобретение умений и навыков в индивидуальных занятиях физической культурой, ориентированных на повышение работоспособности, предупреждение заболеваний, используются средства физической культуры, умения, знания, обеспечивающие индивидуальное здоровье: комплексы ЛФК, дыхательные упражнения. Оказание первой помощи при травмах. Определение индивидуальных особенностей физического развития и подготовленности. Понимание значения здорового образа жизни, профилактика вредных привычек средствами физической культуры.

Все это позволяет сформировать личностную компетенцию. Знание особенностей физической работоспособности человека, факторов положительного влияния физических упражнений на здоровье и формирование здорового образа жизни позволяет формировать социальную компетентность.

Это: обогащение двигательного опыта профессионально-прикладными упражнениями, ориентированными на подготовку к предстоящей жизнедеятельности, это общая и прикладная физическая подготовка (овладение техникой туризма, навыками ориентирования, комплексы ППФП, профессиограмма).

Коммуникативная компетентность - владение разными видами информации; умение вести дискуссию по проблемам развития спорта и занятий физической культурой; выработка собственной позиции по данным вопросам. Умение анализировать и оценивать свою деятельность, деятельность соперников; применять различные способы взаимодействия с окружающими людьми и событиями, навыки работы в группе.

Умение работать в команде – одно из ключевых качеств личности, востребованное сегодня на рынке труда как никогда. Возможно, ли создать, провести Олимпийские игры в одиночку? Масштабные задачи требуют привлечения масштабных человеческих ресурсов и не просто привлечения, а их слаженной совместной работы. Отсюда и вытекает естественная потребность организаций в людях, способных работать в команде. Именно на учебных занятиях по физической культуре, осваивая такие виды спорта как волейбол, футбол, баскетбол формируется умения командной игры, командного взаимодействия. Командные игры могут заставить участников почувствовать преимущества командной работы и сформировать командный дух, который, в конечном счете, работает на результат.

Командные игры являются эффективным средством формирования одной из основных черт личности - самооценки человека и оценки поведения людей с точки зрения моральных правил и норм. Подобные игры, показывают свой уровень физического развития, и при умелой поддержке преподавателя может являться хорошим мотивом для самосовершенствования.

Развитию коммуникативной компетенции способствуют применяемые в уроках элементы туристского мастерства, уроки скалолазания, спортивного ориентирования. Так как туризм, требует от обучающихся не только спортивного мастерства, но и большое значение имеет общение, взаимодействие, сотрудничество, выполнение четко разграниченных обязанностей.

Общекультурная, личностная компетентность - усвоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальной ориентации. Знание особенностей индивидуального здоровья, физического развития, возможностей их коррекции посредством занятий физическими упражнениями; владение методикой организации индивидуальных форм занятий физическими упражнениями; умение выполнять индивидуальные комплексы упражнений, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности. Полученные знания помогут обучающимся при самостоятельных занятиях физической культурой. Для того, чтобы студент получил определенный багаж знаний, используется проектная технология.

Метод проектов позволяет создавать для учащихся условия для проведения самостоятельных исследований в области физической культуры, что приводит к осознанному изучению предмета.

Как правило, все привыкли считать предмет физическую культуру уроком, на котором обучающиеся выполняют упражнения двигательного характера. Считают то, что умение бегать, прыгать - этого достаточно. Но практика доказала, что обучающийся который знает теоретический материал более осознано подходит к самому уроку. Студент, который сам провел небольшие исследования в области физической культуры понимает, насколько важно знать, как правильно распределить нагрузку, какие могут быть положительные и отрицательные моменты в ходе выполнения того или иного двигательного упражнения.

Опыт применения проектной технологии доказывает, что студент становится более просвещенным в области физической культуры, что позволяет избежать ситуации, которые могут нанести вред его здоровью. Метод проектов может применяться как в индивидуальной работе, так и групповой. Презентация проектов обучающихся проходит на научно-практических конференциях.

При компетентностном подходе обучающийся сам отвечает за собственное продвижение, субъект собственного развития. В процессе обучения студенты занимают разные позиции внутри педагогического взаимодействия.

Необходимость развития компетентностей в рамках образования обусловлена изменениями в жизни общества, особенно в сфере труда.

Подводя итог можно сделать следующие выводы:

1. Введение компетентностного подхода в учебный процесс требует серьезных изменений и в содержании образования, и в осуществлении учебного процесса, и в практике работы преподавателя.

2. Целью обучения становится не процесс, а достижение обучающимися определенного результата. Содержание материала внутри предмета подбирается преподавателем под сформулированный результат. Меняются так же и подходы к оценке – в процедуру оценивания включается наблюдение за деятельностью обучающихся.

3. Обучение на уроках физической культуры носит деятельностный характер, акцент делается на обучение через практику, продуктивную работу обучающихся в малых группах, выстраивание индивидуальных учебных траекторий, использование межпредметных связей, развитие самостоятельности обучающихся и личной ответственности за принятие решений.

Поэтому измениться должны и механизмы доставки знаний от преподавателя к обучающемуся: приоритетным становится свободный доступ к информационным ресурсам, самообучение, дистанционное обучение.

Все эти формы обучения направлены на то, чтобы ввести студента в социальные и профессиональные роли так, чтобы научить его быть успешным и в том, и в другом. Это поможет самостоятельно повышать свой профессиональный уровень, обучаться на протяжении всей жизни.

Таким образом, можно сделать вывод, что компетентностный подход на уроке физической культуры существует и реализуется.

Библиографический список:

1. Васильев В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации. – Народное образование. – М., 2000, № 9, с.177-180.
2. Зув, А. М. Проектная деятельность в образовательном процессе // Основы безопасности жизни. – 2014. - № 1. – С. 36-41.
3. Красношлыкова О.Г. Организация инновационной деятельности образовательного учреждения// Завуч. -2002.- №7.- с.89.
4. Матвеева С.В. Контроль качества как инновационная культура профессионального образования// Стандарты и мониторинг. -2008.- №4.- с.26-30.
5. Шарпан И.С. Инновационная деятельность как важнейший фактор развития профессионализма педагогов// Методист. -2006.0№8 - с.50.

ВНЕДРЕНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

*Лебедева Т.Г.,
г. Минск,*

*УО «Минский государственный колледж технологии
и дизайна легкой промышленности»*

Технологии развиваются каждый день. Образование является одним из ключевых аспектов современного общества. В условиях быстро меняющегося мира, технологического развития и глобализации, искусственный интеллект (ИИ) приобретает все большее значение в сфере образования.

Использование ИИ в образовательном процессе может значительно улучшить доступность, эффективность и качество образовательного процесса. Актуальность использования искусственного интеллекта в образовании обусловлена несколькими факторами. Во-первых, с развитием этой технологии и машинного обучения, появились новые возможности для создания персонализированных образовательных программ. Во-вторых, автоматизация рутинных процессов, таких как оценивание работ, проверка тестов, подготовка отчетов и др., может значительно снизить нагрузку на преподавателей, позволяя им сосредоточиться на важных аспектах образования.

У детей цифрового поколения больше развита кратковременная память, чем долговременная, клиповое мышление, для них важно знать не информацию, а доступ к ней. Сегодня надо учить компетенциям, трекам, по которым ребенок сможет добывать знания сам. Мотивация обучающихся сейчас напрямую зависит от того, насколько хорошо они понимают, как и где смогут применить полученные знания. Они ориентируются, на результат. Им не свойственно «Наслаждаться процессом» Учащиеся лучше воспринимают визуальную информацию.

Ключевые тренды в обучении цифрового поколения:

Геймификация. Использование игровых элементов и методов в образовании позволяет сделать учебный процесс более увлекательным и мотивирующим для учащихся.

Адаптивное обучение. Технологии ИИ позволяют создавать образовательные платформы, способные адаптироваться к индивидуальным потребностям и уровню знаний каждого учащегося.

Учебные проекты в реальной среде. В рамках таких проектов учащиеся решают реальные экономические задачи, работая с реальными данными и взаимодействуя с бизнесом и общественными организациями. Это позволяет им приобрести ценный опыт работы и развить практические навыки, необходимые для успешной карьеры в сфере экономики.

Цифровая трансформация приносит революционные изменения в образовательные процессы, включая экономическое образование. Навыки для будущих экономистов:

– Цифровая грамотность. Понимание основных принципов работы информационных технологий и умение использовать цифровые инструменты становятся ключевыми навыками для экономистов. Это включает в себя умение работать с базами данных, анализировать большие объемы информации, использовать программное обеспечение для моделирования и прогнозирования экономических процессов, а также понимание принципов кибербезопасности и защиты данных;

– Межкультурная компетенция. В условиях глобализации экономика все более тесно связана с мировым рынком, что требует от экономистов умения работать в межкультурной среде и учитывать особенности различных культурных контекстов при принятии экономических решений.

– Аналитические и критическое мышление. Помогает экономистам в условиях быстрого изменения экономической среды эффективно анализировать сложные экономические ситуации, выявлять взаимосвязи и тенденции, прогнозировать возможные последствия принимаемых решений и разрабатывать стратегии для достижения целей и оптимизации результатов.

Нейросеть помогает педагогу в образовательном процессе. Например, программа Gradescope позволяет проверять тесты. Пользователь предзагружает в программу тест и ответы, а затем сканирует листы бумаги с выполненными заданиями от учащихся. Нейросеть распознает рукописный текст, сопоставляет с правильными ответами, находит ошибки и группирует их, чтобы преподаватель мог дать обратную связь по слабым местам учащихся.

Например, сервис для создания тестов PrepAI. Он позволяет создать тест на основе вашего материала (конспекта, книги, видеолекции) или ввести тему в окно поиска и собрать контрольную работу по материалам из интернета. Сервис работает на базе нейросети, которая распознает контент, сегментирует его, генерирует разные варианты ответов.

Еще один пример автоматизированной разработки контента – сервис Smartest Learning. Инструмент анализирует ваши текстовые документы и на их основе может создавать презентации с иллюстрациями и графиками, викторины и тесты. Все свои проекты можно сохранять в библиотеку и редактировать здесь же.

Применение информационных технологий, цифровых платформ и аналитических инструментов позволяет сделать обучение более доступным, эффективным и интерактивным. Благодаря этому учащиеся могут получать доступ к актуальной информации, проводить исследования, анализировать данные и принимать информированные решения, что повышает качество образования и подготавливает их к вызовам современной экономики.

Выпускники экономических специальностей должны уметь работать с большими объемами данных, анализировать их и принимать научно обоснованные решения на основе полученных результатов. Использование технологий позволяет улучшить качество анализа и прогнозирования экономических процессов, что делает выпускников более востребованными на рынке труда, широкий спектр карьерных возможностей.

Искусственный интеллект (ИИ) играет все более важную роль в области экономики, предоставляя новые возможности для анализа данных, прогнозирования и принятия решений. ИИ позволяет автоматизировать рутинные задачи, улучшить точность анализа и моделирования экономических процессов, а также создавать инновационные решения для оптимизации бизнес-процессов и управления ресурсами. Внедрение искусственного интеллекта в учебный процесс экономических специальностей позволяет студентам приобретать навыки работы с современными технологиями и быть готовыми к вызовам цифровой экономики.

Одним из наиболее востребованных направлений для экономистов является финансовый сектор, в области аналитики данных, машинного обучения, блокчейна, где их аналитические навыки и экономические знания могут быть успешно применены. Блокчейн – это способ хранения данных, цифровой реестр, транзакций, сделок, контрактов, что делает его хорошим инструментом для внедрения в различные сферы экономики.

Цифровизация в республике идет быстрыми темпами. Большое количество цифровых решений уже реализовано: в стране действуют онлайн-сервисы «Электронный дневник/Электронный журнал»; ИИ сегодня общается с клиентами, принимает решение о выдаче кредитов, контролирует работу серверов и банкоматов.

Основа для работы – это Big Data, те самые «большие данные», которые накапливаются в банке. Самый публичный и известный представитель ИИ банка – чат-бот Алеся; портал «Мой город» и др.

Задача педагогов и образования в целом является обеспечение кадрового потенциала, необходимого для цифровой трансформации экономики. Необходимо повышать уровень цифровых компетенция выпускников и учащихся. Эксперты прогнозируют, что основой для оказания финансовых услуг нового поколения станет искусственный интеллект.

Экономическое образование играет ключевую роль в формировании квалифицированных кадров и подготовке специалистов, способных адаптироваться к быстро меняющимся требованиям современного рынка труда. Важность практического опыта в экономическом образовании становится все более признанной. Учебные заведения все чаще сотрудничают с компаниями и предприятиями для организации стажировок, практик и проектных заданий, что помогает студентам получить реальный опыт работы и применить свои знания на практике.

Искусственный интеллект может быть тоже разрушительным. Во-первых, генеративный ИИ может создавать различные дипфейки и другой контент, где практически невозможно отличить правду от лжи.

Во-вторых, ИИ может негативно повлиять на систему образования – сделать ее поверхностной, если будет сразу предлагать готовые ответы.

В-третьих, искусственный интеллект может генерировать данные с ошибками, а человек принимать эту информацию за истину.

Надо признать, в сфере образования не все можно доверить технике. Большую роль в обучении играет личность преподавателя, его харизма, умение выстроить правильные отношения с учениками.

Использование искусственного интеллекта в образовании предлагает значительные возможности для улучшения качества образования, расширения доступности и инноваций в образовательных подходах. Однако, необходимо проявлять осторожность в отношении к использованию ИИ, учитывая этический аспект и аспект безопасности, а также необходимость обеспечения бедных субъектов и инклюзивного образования в процессе. Важно развивать соответствующие регулятивные меры, стандарты и нормативы, чтобы гарантировать эффективное и ответственное использование ИИ в образовании. Более того, роль учителей и педагогических специалистов остается важной в процессе использования ИИ в образовании. Педагоги могут выступать в качестве фасилитаторов, ориентированных на управление образовательным процессом, предоставлять контекстную поддержку и адаптировать образовательные подходы с использованием ИИ в соответствии с потребностями учащихся. Таким образом, использование искусственного интеллекта в образовании предлагает значительные перспективы и вызовы. Правильное использование ИИ может привести к более эффективному, доступному и инклюзивному образованию. Дальнейшие исследования и разработки в области использования ИИ в образовании будут иметь большое значение для определения лучших практик и применения технологий ИИ в образовательных контекстах.

Библиографический список:

1. Актуальные проблемы и тенденции развития науки, образования и производства в условиях цифровизации экономики: материалы Междунар. науч.-практ. конф. / под ред. В.Н. Голубовского. Минск: РИПО, 2022. 100 с.
2. Богданова О. Н. Внешние вызовы и факторы, определяющие роль учителя в становлении информационного общества / О. Н. Богданова, М. Ф. Фридман. – Текст: непосредственный // Народное образование. – 2021 – № 2 – С. 69-77.
3. Богуславский М. В. Развитие цифровых образовательных технологий в конце XX - начале XXI вв. / М. В. Богуславский, Е. В. Неборский. – Текст : непосредственный // Педагогика. – 2023 – Т. 87, № 3 – С. 16-27.

ГАРМОНИЗАЦИЯ МЕЖЭТНИЧЕСКИХ И МЕЖКОНФЕССИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

*Лемешкина Е.А., Гоньшева Е.В.,
г. Оренбург,
ГАПОУ «Колледж сервиса»*

Одной из особенностей Российской Федерации является то, что исторически наше государство складывалось как сообщество разных этносов, культур и религий. Особую актуальность в современных условиях приобретает учет интересов всех населяющих Россию народов, поскольку изменения, произошедшие в стране в области политики, экономики, социальных отношений, вызвали в свою очередь, рост национального самосознания этносов. В обществе появились тенденции к межэтническому расслоению, обособлению, зачастую переходящая в национальную нетерпимость и непримиримость. Необходимостью сохранения прочности государства объясняется особое внимание к развитию культуры межнациональных отношений на современном этапе. Основой российского гражданского общества должны стать признание полиэтнического, поликультурного построения государственности и формирование дружественных межнациональных отношений на основе гибкой национальной политики, реализуемой, прежде всего в области образования. Угроза экстремизма продолжает оставаться одним из основных факторов, дестабилизирующих общественно-политическую обстановку в Российской Федерации.

В последнее время активизировалась деятельность асоциальных молодёжных организаций, спекулирующих на идеях национального возрождения и провоцирующих рост преступных акций, нарушения общественного порядка на этнорелигиозной, политической почве. Это приводит к социальной напряжённости и ведёт к усилению экстремистских проявлений. Молодёжь и подростки, в связи с возрастными особенностями и тем, что их социально-экономическое и общественно-политическое положение, их духовный мир находится в состоянии становления, могут быть вовлечены в деятельность экстремистских организаций. Проблема толерантности актуальна как для нашего многонационального региона, так и для нашей образовательной организации.

Для профилактики экстремизма и ксенофобии в молодежной среде необходима активная деятельность всех социальных институтов, и особенно системы образования. Среди всех предметов, изучаемых в рамках федеральной образовательной программы, ведущее место в профилактике экстремизма принадлежит истории и обществознанию. Такое положение объясняется тем, что эти предметы нацелены на формирование мировоззрения. От осмысления опыта российской истории как части мировой истории, от уровня усвоения базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур, зависит восприимчивость или невосприимчивость студента к экстремистским идеям.

Еще более важным является формирование умений применения исторических знаний для понимания сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире. В профилактике экстремизма на уроках истории важную роль играют те темы, которые показывают единство различных национальностей в трудные для России моменты. К примеру, при изучении темы Великая Отечественная война, важнейшим акцентом является, то, что все народы нашей страны защищали СССР от фашизма. Значительный вклад в разгром фашистской армии внесли национальные соединения и части, формирование которых началось уже в августе 1941 года и которые были укомплектованы за счет людских и материальных ресурсов РСФСР, Украины, Белоруссии, Узбекистана, Казахстана, Грузии, Азербайджана, Литвы, Латвии, Эстонии, Молдавии, Киргизии, Таджикистана, Армении, Туркмении. Это позволило затормозить продвижение вражеских войск, а затем обеспечило перелом в ходе войны и ее победоносное завершение.

В свою очередь, рассматривая план «Ост», согласно, которому Гитлер высказывая лозунги об «освобождении народов СССР», на самом деле видел в этом исключительно инструмент манипуляции национальными чувствами для достижения победы. Начиная войну против Советского Союза, немецко-фашистское руководство рассчитывало на обострение межнациональных противоречий внутри нашей страны.

Еще одним аспектом истории Великой Отечественной войны, помогающим в профилактике экстремизма, является подробное изучение преступлений фашистов, совершенных в годы войны на национальной почве. Описание всех ужасов этих преступлений, способно привить у студентов отвращение к самой идеологии нацизма, к проявлениям коллаборационизма в годы войны.

Касаясь истории фашизма, необходимо затронуть и такой аспект, как пакт Молотова-Риббентропа. Важным является объяснение того, что СССР вовсе не собирался становиться союзником фашистской Германии. Советское руководство понимало, что война неизбежна, к ней надо готовиться, необходимо время. В итоге студенты должны понять, что пакт был заключен для подготовки к войне и для возвращения в состав СССР территорий, утраченных ранее, в том числе и с целью спасти эти территории (Западную Украину, Западную Белоруссию, Молдавию и Прибалтику) от власти фашистов, под которую те бы неизбежно попали.

На уроках истории при изучении тем, связанных с фашизмом и политической системой СССР в 1930-е гг., и на уроках обществознания в теме «Политические режимы» неизбежно вводится понятие «тоталитарный режим». С точки зрения политологии, этот термин подходит и под обозначение сталинизма, и под обозначение фашистских режимов. При проведении подобных параллелей, приводя примеры советского и фашистского режимов, нужно сделать упор на то, что политический режим – это лишь система методов. Цели, которые власть пытается достичь с помощью этих методов, могут быть прямо противоположными, и тут следует привести в пример разницу идеологий коммунизма и фашизма, подчеркнув, что коммунисты были главными врагами фашистов.

При изучении такой темы как «Формирование исламизма после Второй мировой войны», для профилактики исламского экстремизма, огромное значение имеет разграничение понятий ислам, как мировой религии и исламизма, как нового вида политического тоталитарного режима. Так как для достижения цели исламизм использует чаще всего террористические методы, что противоречит основам исламской религии.

На занятиях по обществознанию при изучении темы «Межнациональные отношения» часто используются дискуссионные методы обучения, которые побуждают поисковую или познавательную активность за счёт эмоционального толчка, получаемого в ходе дискуссии.

Как правило, дискуссия начинается с постановки проблемы, например «Каковы причины межнациональных конфликтов?» или «Как избежать межнационального конфликта?». Как правило, обучающиеся активно высказывают своё мнение и предлагают конкретные решения, которые направлены на поиск эффективных способов взаимодействия. Тема «Духовная сфера общества» раскрывает духовную жизнь человека, дает представление о сознательном отношении к себе и к окружающему миру, показывает культурные особенности разных народов. Тема «Правила и нормы поведения в обществе» раскрывает основные регуляторы отношений между людьми, потому что во все времена мораль, правила поведения, обычаи и традиции считаются важнейшими факторами единения людей и способствуют формированию моральных принципов.

Таким образом, формирование национальной толерантности на уроках истории и обществознания должно быть направлено на противодействие влиянию, вызывающему чувство страха, отчуждения и ненависти по отношению к другим народам, вероисповеданиям; противостоять национализму; способствовать развитию у студентов навыков независимого мышления, критического осмысления и выработке суждений, основанных на моральных ценностях.

Библиографический список:

1. Асмолов А.Г. На пути к толерантному сознанию. – М., 2000.
2. Григорьев Д. Педагогическая поддержка развития культурной толерантности старшеклассников. // История. - 2003 - № 2.
3. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
4. Кондакова Н.И. Особенности межнациональных отношений в СССР в годы Великой Отечественной Войны/ Н.И. Кондакова // Военно-исторический журнал. – 2007. - № 10.
5. Кленецкая И. Четыре разговора о толерантности. // История. - 2002. - № 4.
6. Репинецкий А. Толерантность на уроках истории. // История. – 2002. - № 7.

7. Александр Новик. Чтобы помнили. Героизм без национальных границ. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://pikabu.ru/story/chtobyi_pomnili_geroizm_bez_natsionalnyikh_granits_4505483

ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Ломакина Н.В., Тюрина Н.А.

с. Шарлык,

ГАПОУ «Шарлыкский технический техникум»

С переходом общества к информационной культуре, одной из важнейших задач образования стала - подготовка человека, соответствующего новой культуре.

Вопросы развития современной личности и формирования соответствующих общих и профессиональных компетенций на сегодняшний день являются очень актуальными. Дальнейший жизненный, профессиональный путь после обучения в техникуме каждому студенту предстоит пройти самостоятельно. Как подготовиться к изменениям на рынке труда, быть востребованным? Какие профессиональные и личностные качества способствуют профессиональному успеху? Что для этого необходимо? Чтобы современный человек успешно включился в социально значимую деятельность, ему необходимо обладать определённым набором черт, такими как, умение владеть собой, ладить в коллективе, гибкость, подвижность мышления, диалогичность, толерантность, и другие. Актуальным в этом контексте становится высказывание П.Ф. Каптерева: «Общее образование не есть изучение предметов, а есть развитие личности предметами...» Пользуясь программным материалом, современный преподаватель должен направить обучающегося не только на освоение знаний, умений и навыков по предмету, но и на формирование и развитие компетенций.

Математика всегда была неотъемлемой и составной частью человеческой культуры, она является базой научно-технического прогресса и важной составляющей развития личности. Однако многие студенты задаются вопросом, зачем им нужна математика? Одной из главных целей обучения математике является подготовка студентов к повседневной жизни, а также развитие их личности средствами математики.

Не секрет, что обучение математики способствует выработке умений обобщать и конкретизировать, систематизировать и классифицировать, проводить анализ, формирует точность, внимание, настойчивость, умение выражать свои мысли. Поэтому очень важным является мотивировать обучающихся к изучению этой дисциплины, активизировать их мыслительную деятельность. Необходимо донести до студентов, что математика является инструментом познания мира. Математика способна дать огромный толчок для умственного развития, сформировать каркас мышления, сделать его рациональным.

То есть, математика помогает человеку развивать в себе общие и профессиональные компетенции:

-понимание сущности и социальной значимости будущей профессии или специальности;

- проявление устойчивого интереса к предмету;
- организация собственной деятельности, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем;
- анализ рабочей ситуации, осуществление текущего и итогового контроля, оценки и коррекции собственной деятельности, формирование ответственности за результаты своей работы, осуществление поиска информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач;
- использование информационно-коммуникационных технологий;
- работа в команде, эффективное общение с коллегами, руководством, клиентами и другие.

В настоящее время каждый преподаватель математики ставит перед собой задачу не только сообщить студентам определенную сумму знаний, наполнить их память некоторым набором фактов и теорем, но и научить их думать, развить мысль, творческую инициативу, самостоятельность.

В связи с этим необходимо создание банка задач для формирования профессиональных и общих компетенций. Можно использовать интегрированные, практико-ориентированные, ситуационные, контекстные задания, а также критерии их оценивания.

Пример из банка задач по специальности СПО 38.02.04 «Коммерция (по отраслям)»

№1. Держатели дисконтной карты книжного магазина получают при покупке скидку 5%. Книга стоит 200 рублей. Сколько рублей заплатит держатель дисконтной карты за эту книгу?

№2. В первый день было продано 12 кг сахара и муки. Во второй день было продано в два раза больше сахара и на три кг больше муки, чем в первый день. Всего во второй день было продано 20 кг сахара и муки. Сколько кг сахара было продано в первый день и сколько кг муки было продано во второй день?

№3. Два магазина. В первом висит объявление о снижении цен на 60%, во втором – о снижении цен в 2 раза. В какой магазин пойти покупателю?

№4. До снижения цен холодильник стоил 12500р., после снижения - 11000 р. На сколько процентов снизилась стоимость холодильника? 4. В первый час работы продавец продал 40 кг яблок. Это составило 16% от первоначального количества яблок. Сколько килограммов яблок было у продавца первоначально?

№5. До снижения цен холодильник стоил 12500р., после снижения - 11000 р. На сколько процентов снизилась стоимость холодильника?

При решении вышеперечисленных задач у студентов формируются такие компетенции как самостоятельное решение соответствующей проблемы, знание и умение применять основные понятия математики, умение логически мыслить, умение анализировать и оценивать по определённым критериям явления, процессы, объекты.

Результаты выполнения таких заданий выявляют не только уровень форсированности предметных знаний и умений, но и уровень форсированности общих и профессиональных компетенций.

На уроках математики можно решать проблему формирования общих и профессиональных компетенций не только с помощью задач.

В практике своей работы для формирования ключевых компетентности у студентов, на уроках математики и во внеклассной работе я использую также метод учебных проектов.

1. Позволяет устанавливать интеграционные связи математики с другими образовательными областями (физика, химия, биология, информатика, искусство), что обеспечивает целостность, убеждает в истинности знаний. Примеры проектов студентов: «Таинственный лист Мебиуса», «Десять способов решений квадратных уравнений», «Вклад ученых в историю развития многогранников», «Многогранники вокруг нас», «Симметрия с точки зрения математика, географа, биолога, архитектора», «Симметрия в орнаментах пуховых платков и фасадах зданий города Оренбурга», «Симметрия в технике и природе».

2. Предоставляет возможность многофункциональной подготовки студентов в новых социально-экономических условиях.

3. Обеспечивает активизацию процесса обучения на основе мотивации деятельности, поэтапной организации труда, анализа хода практических работ, их диагностики и метода исправления недостатков, экспертной оценки проделанной работы.

Рабочая программа учебной дисциплины математика является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих по профессиям и специальностям в соответствии с ФГОС, реализуется с учётом профиля получаемой профессии или специальности. Поэтому большое значение придаётся практическим работам студентов по математике – разновидности их творческой деятельности.

Практические занятия служат связующим звеном теории и практики. Они необходимы для закрепления теоретических знаний, полученных на уроках, для формирования практических навыков. Задания выполняются студентами самостоятельно, с применением полученных на уроках знаний и умений. К практическому занятию от студента требуется предварительная подготовка, которую он должен провести перед занятием. Список литературы и вопросы, необходимые для подготовки, студент получает перед занятием. В зависимости от содержания работы могут выполняться индивидуально или фронтально. Объём времени выделяемый для практической работы, также зависит от целей, задач работы и содержания. По каждой практической работе после её выполнения и предоставления отчета студент получает зачет.

Практические занятия играют важную роль в формировании таких компетенций как экспериментальные, коммуникативные, интеллектуальные и контрольно-оценочные, позволяют овладеть способами непрерывного профессионального и личностного роста.

Вывод: из вышесказанного видно, что одни и те же приёмы и методы можно использовать для формирования нескольких общих и профессиональных компетенций, однако, весь перечень компетенций формируется не последовательно, а одновременно. Работа над формированием общих и профессиональных компетенций происходит постоянно и не может быть обеспечена отдельным заданием даже в рамках одной дисциплины.

Библиографический список:

1. Шуберт Ю.Ф., Андреещева Н.Н. Формирование у студентов профессиональных компетенций // Среднее профессиональное образование. – М., 2009. – № 12.
2. Татьянченко Д.В., Воровщиков С.Г. Программа общеучебных умений: совершенствование эффективности формирования познавательной компетентности школьников. //Образование в современной школе. - № 6.-2002. с. 44-57.
3. Байденко В. Компетенции в профессиональном образовании (к освоению компетентностного подхода) // Высшее образование в России. – 2004. – № 11.
4. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно–ориентированной парадигмы образования // Народное образование. 2003. № 2. С. 58-64.
5. Газета «Математика» Издательского дома «Первое сентября». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mat.1september.ru>.
6. Московский центр непрерывного математического образования (МЦНМО). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mcsme.ru>.
7. Math.ru: Математика и образование. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.math.ru>.

МЕТОД ТЕАТРАЛИЗАЦИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ У УЧАЩИХСЯ

Лопушанская М.В.,

г. Минск,

УО «Минский государственный колледж технологии и дизайна лёгкой промышленности»

Каждый ребенок от природы одарен по-своему. А одаренность – это генетически обусловленные способности, которые у всех разные. Помочь раскрыться способностям, максимально развить их и, в конечном итоге, помочь учащемуся найти свой путь в жизни – в этом заключается учительской предназначение. Требования к современной системе образования направлены на формирование высокообразованной, интеллектуальной развитой, творческой личности. Сегодня СМИ, Интернет оказывают существенное влияние на развитие подростков, причем не всегда положительное. Современные дети мало читают, особенно классическую художественную литературу, не увлечены театральным и музыкальным искусством. Поэтому учащиеся не владеют навыками речевого общения, они испытывают затруднения в выражении собственных мыслей. Бедность словаря, отсутствие выразительности, точности, богатства речи и, как следствие, отсутствие орфографической грамотности – вот с чем сталкиваются преподаватель сегодня.

Изучение русской литературы способствует раскрытию творческого потенциала учащихся, воспитывает и развивает у них самостоятельность, нравственные качества, духовность. Большинство учащихся, не получающих возможность самореализации через творческую деятельность, занимают в учебном процессе пассивную роль и поэтому начинают терять интерес к учебе. Метод театрализации на уроках русской литературы способствует углублению и расширению приобретаемых на уроках знаний, тем самым помогая обучающимся лучше усвоить программный материал, совершенствовать навыки

ки анализа различных фактов языка, литературы, расширять кругозор, воспитывать языковую культуру. Развивать творческие возможности.

Наиболее конструктивным решением проблемы является создание таких условий, в которых учащийся может занять активную личностную позицию и в полной мере выразить себя, свою индивидуальность. Так возникла идея о применении метода театрализации с целью приобщения учащихся к творческой деятельности, чтобы создать условия для самореализации личности.

Цель исследования: способствовать углублению и расширению приобретаемых на уроках знаний, тем самым помогая обучающимся лучше усвоить программный материал, совершенствовать навыки анализа различных фактов языка, литературы, расширять кругозор, воспитывать языковую культуру, развивать творческие возможности.

Для достижения поставленной цели сформулированы следующие задачи исследования:

- изучение передового педагогического опыта по использованию методов и приемов театрализации с целью развития творческих способностей на уроках литературы;
- внедрение в педагогический процесс театральные методики;
- формирование творческой активности учащихся;
- создание условий для самореализации личности;

Для большинства учащихся учитель и предмет, который он ведет, часто отождествляются. Известный педагог, один из основоположников педагогической и психологической науки П. П. Блонский писал: «Лишь живая душа оживит души. Говори же, говори, учитель: может быть час твоего увлечения – самый поучительный час для детей. Всколыхни их сердца, дай им глубокое впечатление». Значит, результат обучения зависит по большей части от учителя. Если у ребенка не развита самостоятельность суждений, отсутствует творческий подход в обучении, то у него вряд ли разовьется глубокий интерес к изучаемому предмету.

В педагогической науке понятие «метод» (от греческого *methodos* – путь исследования, теория, учение) определяется как способ достижения какой-либо цели, решения конкретной задачи; совокупность приемов или операций практического или теоретического освоения (познания) действительности. В. А. Ильев, опираясь на теорию и практику театральной педагогики, указывает на метод, способствующий раскрытию, укреплению творческих способностей детей (всех без исключения). Он призывает обратиться к игривой природе актерского искусства и к основному приёму режиссуры для развития самостоятельного творческого мышления учащихся.

Он разработал методику организации открытого режиссерского действия, суть которой в превращении школьного урока в «своеобразной импровизированный спектакль, где сквозным действием становится процесс коллективного творчества.

Словом, метод театрализации – это инструмент в руках учителя, с помощью которого он не только формирует знания учащихся по предмету, но и развивает его личность, то есть следит за процессом и результатами социализации, воспитания и саморазвития. Метод театрализации имеет свои требования:

- 1) Игровое действие должно опираться на знания, умения, навыки. Приобретенные ранее на уроках;
- 2) Цель игры должна определяться в соответствии с задачами учебного процесса;
- 3) Игра не должна преобладать в учебном процессе.

Как известно, любой метод имеет свои приемы. На своих уроках я использую следующие приемы метода театрализации: этюд, инсценировка, литературно-музыкальная постановка. Остановлюсь подробнее на том, как я использую эти приемы.

Одной из разновидностей игры в театральной педагогике является этюд – сценаристское упражнение импровизационного характера, служащее для развития и совершенствования техники актерского искусства. Существует несколько видов этюдов: одиночные этюды, парные, этюды, групповые этюды. На уроках литературы я чаще всего используют групповой этюд. Одним из примеров группового этюда, с которого начался мой опыт, является чтение по ролям. Такое задание требует перевоплощения в того героя, которого учащийся будут играть. Мы читаем пьесу А. Н. Островского «Гроза» по ролям и инсценируем ее. Я стараюсь сделать так, чтобы каждый попробовал свои силы, даже если это слабый учащийся.

Также в работе использую одиночный этюд – прием «выразительного чтения». Обучение выразительному чтению было актуальным всегда. Одним из профессиональных качеств преподавателя является умение выразительно читать художественные произведения и владеть методикой обучения выразительному чтению. Б.А. Буяльский пишет: «Специфика выразительного чтения учителя состоит в умении сдержанно и убедительно, просто, но искусно (мастерски), искренне и доходчиво преподнести учащимся раздумья, чувства, переживания, настроение автора, воссоздавая эстетическое своеобразие произведения, особенности его художественной формы, жанра, стиля, и в то же время отразить свое личное отношение к произведению, которое им исполняется». При изучении творчества Ф.И. Тютчева и А.А. Фета я задала учащимся домашнее задание: научиться читать стихотворения выразительно. Но что значит прочесть текст выразительно? Это значит раскрыть характерные особенности образов, картин, изображенных в нем; показать отношение автора к событиям, к поступкам героев; передать эмоциональный фон, присущий произведению. Задача оказалась не такой уж простой для учащихся. На уроке мы проанализировали прочитанное, выяснили, какие чувства передал автор, с какой интонацией должны прозвучать соответствующие строки, какую роль играют знаки препинания. Я стремилась показать учащимся, что без детального анализа, без понимания замысла автора выразительность чтения стихотворения обречена на провал. После анализа стихотворения я прочитала его учащимися. Они до конца смогли почувствовать авторскую позицию, и повторное самостоятельное чтение уже было настоящим открытием собственных возможностей: «я тоже так могу».

Прием одиночного этюда я использую. Также на уроках изучения произведения Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Например, учащийся получает индивидуальное задание, суть которого заключается в творческом пересказе от лица героя, Свидригайлов подслушал признание Раскольникова Соне Мармеладовой в совершенном преступлении. Достоевский не описывает нам душевное состояние Свидригайлова и его мысли относительно услышанного. Задача учащегося – показать это

Вне всякого сомнения, прием театральной игры незаменим при проведении нестандартных уроков. В моей практике это был урок-биография «Борис Пастернак. От первого лица». Учащиеся по разработанному мною сценарию воссоздали целую историю жизни и творчества Б. Пастернака. Кто-то был в роли самого Пастернака, кому-то достались роли друзей, а кому-то – хулителей творчества поэта. На уроке учащиеся читали стихотворения.

Литературно-музыкальная гостиная «Моим стихам, написанным так рано...» по творчеству М. Цветаевой также можно отнести к нестандартным урокам. Образ поэтессы периодически возникал сцене, она рассказывала о своей судьбе, передавая слово то Сергею Эфрону, то дочери Ариадне. То в ее мир врывается тревожная музыка эпохи, то звучали романсы о любви. В заключение урока я прочитала стихотворение Е. Евтушенко «Елабужский гвоздь». Считаю, что непосредственное участие учителя наравне с учащимися просто необходимо в качестве личного примера увлеченности преподаваемым предметом.

Таким образом, метод театрализации позволяет расширить круг литературных интересов учащихся, способствует возникновению стойкого интереса к театру, обогащает мир эмоций, нравственных чувств и знаний учащихся, активно формирует нравственно-эстетические оценки, повышает самостоятельность и обоснованность суждений. С каждым годом учащихся все глубже погружается в театральный мир и, как следствие, при изучении различных тем они сами предлагают постановки, фрагменты спектакля к какому-либо уроку. С большим интересом они посещают теперь драматический театр, обсуждают необычность интерпретации произведения, игру актеров, декорации.

Применяя в своей практике вышеописанный метод, я пришла к выводу, что театральная деятельность позволяет сделать учебный процесс более интересным, насыщенным, живым. Атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий дает возможность преодолеть стеснительность, мешающую детям свободно говорить перед аудиторией, благотворно сказывается на результатах обучения. Анкетирование, проведенное среди учащихся в самом начале опыта, показало, что учащиеся не увлечены театром, на их читательские интересы мало что влияет. У наибольшего количества учащихся есть любимые авторы или произведения, но ребята не отдают предпочтения каким-либо жанрам или направлениям в литературе. Уроки литературы, особенно в старших классах, не любят из-за большого объема изучаемых произведений. В итоге, русская литература для большинства не является важным предметом. Проведя то же анкетирование в этом году, я увидела изменения, которые не могли не порадовать меня. Кроме того, существенно поднялся уровень качества знаний по предмету.

Учитывая, что метод театрализации не только развивает творческие способности учащихся, но и помогает обогнать словарный запас, учит выражать свои мысли, анализировать, чувствовать, я предложила своим учащимся написать эссе. Выдержки из их работ скажут гораздо больше любого теста или анкеты.

Мой опыт нашел отражение и во внеклассной работе, так как в рамках урока методу театрализации стало «тесно».

В нашей сегодняшней жизни, такой непростой и стремительной, пожалуй, школа остается «точкой опоры» для человека. Преподаватель может дать ученикам не только сумму знаний, но и развить творческие способности, пробудить в детях чувства, привить глубокую любовь к родному языку. Все это поможет формированию творческого человека с активной жизненной позицией.

Любой преподаватель, желающий работать с детьми, передавать им свои знания и опыт, может стать мастером с большой буквы, уроки которого будут напоминать игру актера в спектакле, где все понятно и интересно. А для этого нужно постоянно работать над собой: обогащать себя духовно, развивать и актуализировать свой творческий потенциал, те личностные качества, которые способствуют благотворному влиянию на

окружающих; овладеть прогрессивными идеями и технологиями, методикой обучения и воспитания, изучать опыт передовых учителей и твердо верить в свой успех. Словом, для успешной работы не обязательно иметь особый талант, необходимо огромное желание выйти за привычные рамки урока.

Библиографический список:

1. Болонский П.П. Избранные педагогическое и психологические сочинения. – М.: 1979. – Т.1. – 304 с.
2. Ильев В.А. Технология театральной педагогики в формировании и реализации замысла школьного урока. – М., 1993. – 127 с.
3. Бульянский Б.А. Искусство выразительного чтения: Книга для учителя. М., 1986. – 176 с.
4. Генкин Д. М. Театрализация как творческий метод культурно-просветительской работы / Сб. научн. трудов «Театрализация как творческий метод культурно-просветительской работы». – Л., 1982. – 86 с.
5. Зепалова Т.С. Уроки литературы и театр: пособие для учителя /Т.С. Зепалова. – М., 1982. – 175 с.
6. Ершова А. П. и др. Театрально-творческие методы работы на уроке литературы // Театр и образование. – М., 1992. – 154 с.

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ
КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

*Лохачева О.Г.,
г. Оренбург,*

ГАПОУ «Оренбургский государственный колледж»

Проблема качества образования всегда находилась в поле зрения как педагогической теории, так и практики образования. Исследования показывают, что, по мнению 54% выпускников и 47% преподавателей учреждений среднего профессионального образования, качество подготовки специалистов не в полной мере отвечает современным и перспективным потребностям.

Можно предположить, одна из причин заключается в том, что вопрос о качестве подготовки специалиста в практике сводится к текущей и итоговой оценке студента лишь по одному параметру — уровню знаний и умений.

Конкурентоспособность специалиста на производстве же определяет его мотивационная готовность, эмоциональная устойчивость, толерантность, умение управлять своими психическими состояниями и т.д. Однако эти параметры развития личности специалиста не входят в критерии оценки качества его подготовки. В то же время работодатели обращают внимание именно на эти критерии. В настоящее время все отчетливее наблюдается несоответствие между возрастающей сложностью мира и способностью выпускников ориентироваться в нем. И так, перед нами стоит сложная задача, подготовить конкурентоспособного выпускника и решаем мы её в колледже, с помощью инновационных педагогических технологий и подходов, в тесном сотрудничестве с работодателями. Основные задачи учебно-производственной и методической работы в ГАПОУ «Оренбургский государственный колледж» следующие:

1. Разработка и внедрение эффективных моделей социального партнерства и сетевого взаимодействия в подготовке рабочих кадров и специалистов среднего звена в соответствии с образовательными и профессиональными стандартами – в данном направлении сформировано устойчивое взаимодействие с такими крупными производственными структурами области как ОАО «Газпром Добыча Оренбург», ИПК «Газпромпечать», ООО «Офис» - рекламно-полиграфическая фирма и т.д. Предприятия помогают в организации и проведении конкурсов профмастерства различного уровня, от внутриколледжных, до областных и региональных; кроме того, организуем и проводим на данных базах учебные и производственные практики по профессиональным модулям, с закреплением за практикантами опытных наставников, приглашаем партнеров на проведение и оценку демо-экзаменов.

2. Модернизация учено-производственной инфраструктуры и материально-технической базы, обеспечивающей высокий уровень образовательной деятельности, в том числе дальнейшее внедрение ФГОС по ТОП-50. – Благодаря участию в различных проектах и выигрывая гранты, образовательная организация модернизирует лаборатории и мастерские новым современным оборудованием.

3. Развитие системы управления качеством образовательной деятельности; независимой системы оценки качества образования. – На каждом квалификационном экзамене или защите выпускных квалификационных работ, на демо-экзаменах присутствуют представители работодателей, активно принимают участие как в подготовке и рецензировании заданий к экзаменам, так и в оценке ответов и действий обучающихся [2].

Понятие «модель специалиста» - довольно емкое и многообразное. Оно может быть определено множеством способов, например, таких как:

- совокупность определенных компетенций, полученных в процессе обучения;
- востребованность на рынке труда;
- позитивная самооценка, личностные качества;
- стремление к карьерному росту.

И так, перед нами стоит сложная задача, подготовить конкурентоспособного выпускника ... и решаем мы её с помощью инновационных педагогических технологий и подходов.

Современные технологии построения урока - это комплекс из трех взаимосвязанных составляющих:

1. Современное содержание, которое передается обучающимся, предполагает не столько освоение предметных знаний, сколько развитие **компетенций**. Это содержание должно быть хорошо структурированным и представленным в виде мультимедийных учебных материалов, которые передаются с помощью современных средств коммуникации.

2. Современные методы обучения — активные методы формирования компетенций, основанные на взаимодействии обучающихся и их вовлечении в учебный процесс, а не только на пассивном восприятии материала.

3. Современная инфраструктура обучения, которая включает информационную, технологическую, организационную и коммуникационную составляющие, позволяющие эффективно использовать преимущества дистанционных форм обучения.

На отделении «Дизайна» используются современные, в том числе и цифровые образовательные технологии, это педагогические технологии сегодняшнего дня, дающие возможность учащимся по-новому представлять изучаемый материал, систематизировать его. Для преподавателя — это расширение возможности применения на уроке наглядности (локальная сеть в учебном кабинете, мультимедийное сопровождение учебного занятия, формирование электронного портфолио студента по средствам поручного выполненных практических работ и т.д.). Возможность использовать презентации к урокам, подготавливать различного рода материал, пользоваться справочным материалом. Преподавателям и студентам одинаково необходимо пользоваться интернетом. В зависимости от индивидуальных особенностей групп, они помогают обеспечивать обратную связь при оценивании результатов образовательной и профессиональной деятельности, служит способом системной рефлексии на собственную деятельность и представления её результатов в одной или более областях для текущей оценки компетентностей или конкурентоспособного выхода на рынок труда.

Развитие творческих возможностей и способностей продолжается и на занятиях по МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики, разрабатываются и использует методические рекомендации с направленностью в профессиональную деятельность, что в свою очередь тоже обеспечивает формирование таких компетенций как ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития и ОК 5. Использовать информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

А вот решать нетиповые задачи по экономическому расчету проекта, студентов обучают на занятиях по «Экономике организации» и по МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей, используя информационные технологии для развития аналитических умений (см. рис.1).

№ п/п	Наименование	Ед. изм.	Норма расхода	Цена	Сумма
Калькуляция продукции					
Утверждаю: Иванов И.И.					
м.п. 27.04.2020					
Продукт А					
Ед. изм.	1 шт	Единица стоимости		руб.	
№ п/п	Наименование	Ед. изм.	Норма расхода	Цена	Сумма
Основные материалы					
1\1	бумага, 80 г/см ²	лист	-	-	-
1\2	краска	грамм	-	-	-
1\3	картон, 360 г/см ²	лист	-	-	-
Постоянные расходы				#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!
ИТОГО расходов					#ДЕЛ/0!
К утверждению:					
Цена				#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!
					3 196,00

Рис. 1. Калькуляция себестоимости с накладными расходами.

Применение цифровых технологий способствует возникновению такого взаимодействия и отношений обучающихся между собой, с преподавателем, при которых для достижения цели реализуются творческие усилия личности, не только достигается запланированный результат, но и происходит развитие внутреннего мира человека. Воспитательная роль зависит от отражения этих трудовых отношений в духовной жизни обучающихся, в преломлении их в мыслях и чувствах, в широте и глубине волевых усилий личности.

В заключении необходимо отметить, что образовательные технологии позволяют повысить интерес обучающихся к учебной деятельности, предусматривают разные формы подачи и усвоения программного материала, включают в себе большой образовательный, развивающий и воспитательный потенциал. Благодаря чему закладываются основы для успешной адаптации и самореализации в дальнейшей жизни наших выпускников. В процессе подготовки будущих специалистов главным является не усвоение готовых знаний, а развитие способностей к методам познания, дающим возможность самостоятельно добывать информацию, творчески ее использовать, что позволяет ориентировать студентов на самообразование.

Библиографический список:

1. Бермус А.Г. Проблемы и перспективы реализации компетентностного подхода в образовании/ А.Г. Бермус // Интернет-журнал «Эйдос». - 2005. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://eidos.ru/journal/htm>.
2. Веселовская Н.С. Компетентностный подход в образовании – основа подготовки высококвалифицированного специалиста/ Н.С. Веселовская // Интернет-конференция «Повышение квалификации специалистов в условиях модернизации образования», – 2006. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.auditorium.ru>.
3. Соловова Н.В. Компетентностный подход. Инновационные методы и технологии обучения: учебно-методическое пособие/сост. Н.В.Соловова, С.В. Николаева. – Самара: «Универс групп», 2012. – 58 с.

ИСТОРИЯ И ЕЕ РОЛЬ В ГУМАНИТАРНОМ ОБРАЗОВАНИИ СТУДЕНТОВ СПОРТИВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ СПО

*Лутцев М.В.,
г. Оренбург,
ГБПОУ «Училище Олимпийского резерва»*

Несмотря на уже давно заявленные задачи гуманизации и гуманитаризации образования, к сожалению, до сих пор не искоренена тенденция к сокращению времени преподавания гуманитарных и социально-экономических дисциплин в учебных заведениях, в том числе и системы СПО. Эта тенденция, идущая «сверху», на первый взгляд противоречит публично заявляемым принципам государственной политики (патриотизма, государственности, защиты национальных ценностей), однако продолжает работать. Расхождение теории и практики преподавания дисциплин, часто меняющиеся образовательные стандарты, учебные планы и программы, создают нервозность в педагогической среде, отнимают время, которое педагоги могли бы более продуктивно использо-

вать для повышения качества учебно-методической и научной работы, более тесного контакта с обучающимися в рамках связанной с учебно-образовательным процессом гуманитарного цикла, внеурочной тематической работы.

Положение осложняется еще и тем, что в спортивные учебные заведения СПО, как правило, поступают молодые люди, закончившие школу и имеющие средний и ниже среднего уровни социогуманитарных знаний. Да и в процессе обучения в учебном заведении, многие из них не полагают необходимым изучение дисциплин социально-гуманитарного профиля, видя в их изучении лишь пустую трату времени, а полученные знания – зачастую, бесполезные в реальной жизни.

А между тем, сосредоточение процесса обучения исключительно на профессиональных дисциплинах, возможно и способно сделать из обучаемого хорошего специалиста, вместе с тем, значительно обедняет его как личность, делает его ограниченным в понимании сложных социальных процессов, происходящих в мире вокруг него. Именно поэтому, задача педагога-гуманитария, даже в современных условиях постараться этого не допустить. Для этого ему необходимо стараться сделать процесс обучения таким, чтобы заинтересовать обучающихся, стимулировать их познавательную активность, вывести за рамки учебной программы хотя бы некоторых из них. Для этого и преподаются в учебных заведениях социально-гуманитарные науки: философия, обществознание, психология, экономика, право. Ну и разумеется – история.

С глубокой древности известно: «... история учительница жизни», но, к сожалению, приходится констатировать, что исторический опыт не никогда использовался и не используется людьми в должной мере. Но почему это происходит и кто же в этом виноват? Сама история, или те, кто ее не знает и не желает ее учить и учиться на ее ошибках?

Немецкому философу Гегелю принадлежит высказывание: «История учит человека тому, что человек ничему не учится из истории». Не менее категоричен и великий русский историк В.О. Ключевский: «История ничему не учит, только наказывает за незнание уроков». Подобные высказывания, озвученные 200-150 лет назад, актуальны и сегодня.

Подобное состояние отражает не только общее состояние исторической науки, но и затрагивает по существу одну из кардинальных проблем общественной жизни практически всех народов.

Основа любой естественной науки – эмпирия, эксперимент. Но история – наука особенная, ибо по ушедшим событиям нельзя провести эксперимента. Историк может опираться только на сохранившееся материальные и письменные источники что, в свою очередь, предопределяет субъективную трактовку тех или иных событий.

Практическая необозримость и неисчерпаемость исторической проблематики делает неизбежным произвольность в выборе тем для исследования и, соответственно, освещения и популяризации. Это насущная необходимость. Но так уж повелось, что с незапамятных времен люди писавшие историю, стремились прославить деяния тех, от кого они зависели опорочить их оппонентов.

Ранее предполагалось, что только в странах с жесткими политическими режимами искажение прошлого принимает неизмеримо более широкие масштабы. Социально-политические условия, в которых власть держит и общество и самих историков жестки, и это снижает общественное достоинство историка и не позволяет использовать потен

циал, заложенный в историческом знании. Эта причина практически неустранима. Однако, как показывает практика, и в тех странах, которые причисляют себя к демократическим, искажение истории носит не меньший, если не больший характер, и история пишется в интересах тех, кто за нее платит.

С другой стороны, сама историческая наука, далеко не использовала всех своих возможностей и так и не дала убедительные ответы на многие узловые вопросы.

Например, почему мы не можем ответить на вопрос: откуда мы появилась на Земле, создал нас Бог, или от чего произошли те неведомые мутации, которые позволили некогда четвероногому существу встать на две конечности, освободить руки, научиться использовать дубину и камень.

А почему так успешно распространились и поныне благоприятно чувствуют себя мировые религии? Разве не парадоксально, что даже в наш век проникновения в тайны Вселенной и земной материи, век информатики и мировой цифры, сознание сотен миллионов людей не отрекается от религиозных догм, завещанных миру Буддой, Христом, Мухаммедом. Видимо, не на все вопросы можно дать один-единственный научно-обоснованный ответ. Научная альтернатива желательна, но не всегда возможна.

Студентам, обучающимся в спортивных учебных заведениях, всегда интересно и полезно изучать историю спорта (Олимпийских игр, рыцарства, спорта в условиях современной цивилизации). Интересную информацию в ходе изучения истории можно получить и исследуя развитие спорта в нашем Отечестве. Для этого целесообразно включать в общеобразовательные программы дополнительные задания, касающиеся этих вопросов (доклады, рефераты, презентации). Для обучающихся студентов это и интересно и полезно.

Общеизвестно, что история движется не линейно, а по спирали, объединяющей прямую и круг. В истории развития каждого конкретного общества (в нашем случае – российского) проявляется действие законов согласно которому, переход от старого качества к новому, возникновение нового, происходит на основе достигнутого ранее, при опоре на все положительное, доказавшее свою ценность и жизнестойкость, что было на предыдущих этапах развития.

Подъем на более высокую, в сравнении со старым «ступень» в едином процессе закономерного развития, подтверждает поступательный характер развития, развития по «восходящей». Данный закон, был открыт Гегелем, но еще до него, многие мыслители заметили эту закономерность. Идея развития, предполагающая возвращение к «прошлому» не оригинальна. И. Кант, анализируя философию истории, подчеркнул, что мы можем «... проследить связь некоторых существующих ныне свойств вещей с их причинами в более древнее время» [2,70]. Еще более конкретен (применительно непосредственно к общественному развитию) И. Фихте, справедливо отметивший, что «...государственное устройство известной эпохи есть результат ее прежних судеб» [5,45]. Нечто аналогичное можно увидеть в изречениях английского философа Э. Берка [1] и русского историка и философа Н.М. Карамзина [3]. О «возвращении того же самого» писал и Ф. Ницше [4].

Весьма оригинально, но в том же духе эту идею изложил и П.А. Сорокин: «Подобно физиологии человеческого организма, которая изучает основные физиологические процессы, повторяющиеся в человеческом организме, «социальная физиология»

или динамика концентрирует свое внимание на основных социальных процессах, повторяющихся в жизненной истории всех социальных групп» [6, 367].

И сегодня, оценивая то, что происходит в настоящем, важно опираться на исследованные и доказанные закономерности социального развития. Почему мы такие, какие есть? Почему вокруг нас именно такой мир? Правильно ли мы живем сегодня, и как нам следует жить завтра? С кем нам дружить, а кого следует остерегаться?

История как наука обладает огромным багажом знаний, она базируется на накопленном в течение столетий грандиозном фактическом материале. Но вместе с тем, она так и не стала учителем, мудрым наставником и народов и их правителей. Ее обобщение, выявление общих черт и закономерностей отстает от требований времени и развития человека и общества. Для многих она остается бабушкой рассказывающей на ночь увлекательные сказки.

Что касается общественного положения и престижа истории, то здесь вряд ли возможны серьезные перемены. Разве лишь, появится историк глобального масштаба, который сможет на государственном уровне доказать, что «историк в России больше, чем историк».

Решение же ряда узловых проблем прошлого, представляется возможным при следующих обстоятельствах:

во-первых, нужен основательный выход на междисциплинарность. И не только с гуманитариями, но и с психологами, географами, биологами и т.д.;

во-вторых, от эффективности оптимизации современных технологий, в частности, творческого использования компьютера. К сожалению, зависимость современного человека, особенно молодого, от информационных технологий такова, что у него отключается сама возможность не только правильно осуществить процесс познания, но что не менее печально – рационально-критически мыслить и оценивать происходящее вокруг.

Для студентов, обучающихся в спортивно-педагогических учебных заведениях, также как и для всех остальных знание истории необходимо, ибо всегда следует помнить, что все новое есть не что иное, как хорошо забытое старое.

Знание истории полезно, прежде всего, для того, чтобы не повторять ошибок прошлого, извлекать из него опыт, как полезный, так и горький. Всем, кто не усваивает ее уроков, история мстит, причем весьма жестоко. Будущие специалисты хотят знать, в какой России им предстоит жить, что в случае необходимости им предстоит защищать от внешней угрозы: интересы и капиталы «элиты», или то, что принято называть «дымом Отечества»... Сегодня, как и сто, двести, триста лет назад Запад снова против нас, он жаждет нашего поражения, расчленения, разгрома. Стремление правящих кругов США к мировому господству, расширение НАТО и приближение его к западным границам России невольно напоминают нам и грозные 1812 и 1941 года, о которые следует всегда помнить, а предать их забвению было бы преступлением. Потенциальных угроз для России стало отнюдь не меньше, а намного больше, чем в прошлом. Даже спорт, который должен быть посланником мира и дружбы между народами, стал объектом грязной и циничной политики. Дискриминация российских спортсменов на международных спортивных площадках по мотивам этническим и государственным, лишение их гимна, флага, принуждение их к отречению от Родины, забвению ее прошлого, показывает, что и в сфере спорта идет война. Но это же показывает, что нас не презирают, как в недавнем прошлом, а боятся. А это уже хорошо.

Сила России – в ее истории, ее богатых боевых, трудовых, спортивных традициях, пришедших к нам из глубины веков. Эта история изобилует разнообразными примерами высокого служения Отечеству, патриотизма, самоотверженного исполнения долга. Отраднo, что интерес к этой истории растет, в том числе и представителей молодого поколения, воспитанного рожденного и воспитанного в эпоху космополитизма и безвременья. Опыт истории, в том числе, никогда не будет лишним и ненужным, и только от нас зависит, как мы им распорядимся: забудем и станем «Иванами, не помнящими родства», или все же останемся самими собой, великим историческим народом, которых уважали друзья и боялись недруги.

Социальная значимость изучения истории очевидна, ибо только зная ее, опираясь на ее опыт, возможно создание действенного механизма предотвращения общественных катаклизмов, разрушительных смут. Умение учиться на ошибках прошлого и не повторять их – залог силы государства и благосостояния ее граждан в настоящем и будущем.

Библиографический список:

1. Берк Э. Размышления о революции во Франции и заседаниях некоторых обществ в Лондоне, относящихся к этому событию. / Э. Берк - М.: «Рудомино», - 1993. - 144 с.
2. Кант И. О применении телеологических принципов философии. / И. Кант. Соч. в 6 т. Под общей редакцией В.Ф. Асмуса., А. В. Гулыги, Т.И. Ойзермана. Серия «Философское наследие». М.: Мысль, 1966. Т. 5. - 564 с.
3. Карамзин Н. М. Записка о древней и новой России в её политическом и гражданском отношении / Примечания Ю. С. Пивоварова. - М.: Наука. Главная редакция восточной литературы, 1991. - 128 с.
4. Ницше Ф. Так говорил Заратустра. Книга для все и ни для кого. Перевод В.В. Рынкевича. / Ф. Ницше. М.: «Интербук» 1990. - 300 с.
5. Фихте И.Г. О назначении ученого. / И. Г. Фихте. М. Государственное социально-экономическое издательство 1935. - 140 с.
6. Sorokin P.A. Society, Culture, and Personality. N. Y.: Harper & Brothers, 1947. 742 p.

МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ ПРИ РЕШЕНИИ ТЕКСТОВЫХ ЗАДАЧ

*Мажуль А.Г.,
г. Борисов,*

УО «Борисовский государственный колледж»

С чего начинать решение задачи? Движение вашей мысли, как заметил известный советский психолог П.Я. Гальперин, не должно быть «броуновским», т.е. беспорядочным. Главное – нужно сделать глубокий и всесторонний анализ задачи.

Уже в начальной школе каждый ученик должен научиться анализировать условие задачи иллюстрируя его с помощью рисунка, схемы или чертежа, обосновывать каждый шаг в решении, проверять правильность найденного решения.

Однако не все ученики справляются с решениями текстовых задач, так как, не могут чётко представлять себе жизненную ситуацию, отраженную в её условии, не уяснили отношений между данными и искомыми, а поэтому иногда механически манипулируют числами. Одна из основных причин, по которой учащиеся допускают ошибки в решении текстовых задач, заключается в неграмотной организации работы по первич

ному восприятию ими условия задачи и её анализа. Такая организация работы проводится без должной опоры на жизненную ситуацию, отраженную в задаче, без её графического моделирования. Для каждого ученика главное – понять задачу, т.е. уяснить, о чём в ней идёт речь, что известно, что нужно узнать, какие существуют зависимости между данными и искомыми величинами и т. п.

Если под решением задач понимать процесс, начинающийся с момента получения задачи до момента полного завершения ее решения, то очевидно, что этот процесс состоит не только из изложений уже найденного решения, а из ряда этапов.

В методике обучения математике выделены три основных этапа процесса решения текстовой задачи:

1. Анализ условия задачи;
2. Составление плана решения;
3. Решение задачи.

При решении задачи на первом этапе (анализ условия задачи) предполагается первоначальная работа с целью понимания сюжета, выявление величин, которыми описывается ситуация, установление различных зависимостей между этими величинами, определение отношений, заданных условием задачи. Результаты такого предварительного анализа часто бывает удобно зафиксировать в схематической записи (иногда говорят краткой модели) текста задачи.

Типичной методической ошибкой учителя является именно пропуск этапа анализа условия задачи или неправильный проводимый анализ. «Прочитайте условие задачи. Кто пойдет к доске?» – такое часто можно услышать на уроке. И сразу начинается оформление решения. Этап анализа отсутствует и в некоторых учебниках, и в решебниках. Учителя не всегда сами понимают, зачем нужно проводить этот этап. «Мы уже решали подобные задачи. Зачем проводить этап анализа условия задачи?». На это можно возразить. Может быть, проведение этого этапа обязательно не для всех учащихся.

В классе найдутся такие ученики, у которых этап анализа свернут. Они его проходят очень быстро, поэтому сразу видят решение и переходят к его оформлению. Задача педагога – помогать тем, у которых не получается. Решение задачи основывается на тех связях, которые существуют между данными и искомыми величинами. На выделение этих связей и направлен анализ условия задачи. Чтобы помочь учащимся самостоятельно осуществлять анализ условия, преподаватель может предложить им специальные памятки.

Предлагается использовать следующий алгоритм анализа условия задачи:

1. Выяснить, о каких величинах и значениях этих величин идет речь в задаче. В условии текстовой задачи может говориться:

- 1.1. Об одной величине (например, о массе муки в пакетах);
- 1.2. О двух величинах (например, о длине сторон и площади прямоугольника);
- 1.3. О трёх величинах (например, о скорости, времени и пути в процессе движения поезда).

2. Определить, значения каких величин известны, значения каких величин нужно найти.

3. Определить, какие зависимости между значениями величин описаны в условии задачи, какие зависимости между величинами нужно найти.

4. В соответствии с п.1-3 составить модель условия задачи. Для этого использовать: чертёж, схемы, таблицы.

Второй этап решения задачи (Составление плана решения) является самым трудным для учащихся. Его результатом должна являться математическая модель ситуации, причем в качестве такой модели может служить формула, уравнение, система уравнений, график и т.п.

Пропуск этого этапа ведет к недопониманию учащимися сущности эвристической деятельности, и как результат, к возникновению трудностей при самостоятельном решении задач. В практике обучения традиционной является ситуация, когда учитель вызывает к доске учащегося, который знает, как решить задачу. Однако при личностно-ориентированном обучении основная забота учителя должна быть связана с теми, кто испытывает затруднения при самостоятельном решении задач.

Третий этап работы (Решение задачи) с задачей предполагает исследование построенной математической модели, интерпретацию результата исследования математической модели в заданную ситуацию, запись ответа.

Соблюдение этапов решения текстовых задач, точное выполнение алгоритмов, использование когнитивных схем и наглядных моделей, очевидно, способствует формированию исследовательских навыков. Но очень многое зависит от умения задавать вопросы учащимся. Вопросы не должны нести в себе подсказку, а подталкивать учащихся к размышлению. Вместо вопросов: «Во сколько туров проходила олимпиада?», «Как распределились посевные площади?», «Какое время находились туристы в пути?», «Какие машины находятся в автопарке?», лучше использовать, например схемы синтетического и аналитического приема разбора задач.

Синтетический прием основывается на расчленении исходной задачи на ряд простых задач, т.е. синтетический прием заключается в том, что к двум известным величинам подбирают вопрос и находят значения еще одной величины и так до тех пор, пока не получат ответ. Схема синтетического приема разбора задачи представлена в таблице 1:

Зная	Можно узнать	Каким образом найти

Таблица 1. Схема синтетического приема разбора задачи.

При аналитическом приеме исходят не от условия задачи, а от ее требования, основного вопроса. Аналитический метод удобен для поиска пути решения новой задачи, он опирается на умение школьника рассуждать и способствует развитию его продуктивного, логического и функционального мышления. В результате систематического применения аналитического метода решения у учащихся быстрее формируется умение самостоятельно решать новые для него задачи. Схема аналитического приема разбора задачи представлена в таблице 2:

Чтобы узнать	Надо знать	Каким образом найти

Таблица 2. Схема аналитического приема разбора задачи.

Лебедев Вячеслав Иванович считает, что то, что в школьном курсе математики решение текстовых задач считается одним из самых сложных для восприятия и усвоения учащимися разделов, связано с неразработанностью аналитического аппарата, который бы позволял рассматривать любую текстовую задачу как систему, в независимости от того, является ли она задачей на движение, на работу, на смеси или сплавы, на проценты и т. д.

Лебедев В.И. предлагает использовать общую систему задачи в виде таблицы 3:

	Участник 1	Участник 2
Состояние 1	Величина11	Величина12
Состояние 2	Величина21	Величина22

Таблица 3.

Необходимо отметить, что данная методика расширяет возможности учителя по развитию творческого мышления учащихся, позволяет развивать у них целостное и системное понимание математических закономерностей и взаимосвязей, дает более наглядное представление о ходе решения задачи, что приводит к формированию исследовательских навыков.

Традиционно текстовые задачи решаются арифметическим (по действию) или алгебраическим (с помощью уравнений, неравенств и их систем), однако существует не менее полезный метод решения – графический. Во многих случаях он является рациональным, значительно упрощает решение, ведет к более быстрому получению ответа, поэтому его также необходимо использовать при решении задач.

В итоге стоит отметить, что нельзя решить задачу, не поняв ее содержание. Следовательно, умение решать текстовые задачи свидетельствует об одной из самых важных способностей человека – способности понимать текст. Критерием понимания задачи является факт решения задачи. Поэтому решение текстовых задач – это деятельность, весьма важная для общего развития. Обучая решать текстовые задачи, мы приучаем ориентироваться в ситуациях, делаем человека более компетентным. Конечно, для этого нужно резко расширить тематику задач, давать детям задачи, разнообразные по тематике, а не только «на скорость», «на работу», «на покупки». При этом наблюдается активизация их мыслительной деятельности. При правильной организации работы у учащихся развивается активность, наблюдательность, находчивость, сообразительность, смекалка, развивается абстрактное мышление, умение применять теорию к решению конкретных задач, что в конечном итоге приводит к формированию исследовательских навыков.

АКТУАЛЬНЫЕ ТРЕНДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ В СТЕРЛИТАМАКСКОМ МЕДИЦИНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

Максютова С.Ф., Усманова О.К.,
г. Стерлитамак,

ГАПОУ РБ «Стерлитамакский медицинский колледж»

Политическая и экономическая ситуация в мире, связанные с этим стремительные перемены, происходящие в России, неизбежно отражаются на образовательной системе. Меняются приоритеты, потребности, запросы, на которые стараются ориентироваться учебные заведения.

Меняющиеся экономические условия и связанная с ними трансформация рынка труда вынуждает иначе расставлять приоритеты. Если еще недавно студенты стремились получить образование и дальше работать по приобретенной профессии в государственных медицинских учреждениях, то сейчас выросло число желающих поменять сферу — изменить свою карьерную траекторию, получить дополнительную смежную медицинскую профессию.

Такой подход требует более активного участия обучающихся в процессе, делает их более самостоятельными.

Рассмотрим основные тренды, которые применяются в системе среднего профессионального образования.

1) Микрообучение.

Интернет, соцсети и мессенджеры вкупе с нарастающим темпом жизни неизбежно меняют нас и наши привычки. Студентам некогда читать от корки до корки толстые учебники, сложно надолго концентрировать внимание на чем-то. Мышление современного студента становится клиповым — фрагментарным. Поэтому вместо привычных по хронометражу лекций и семинаров разрабатываются уроки, состоящие из небольших блоков, куда входят короткие видео, тексты, игры. Их продолжительность сокращается до 10-15 минут, а вовлеченность студентов в образовательный процесс при этом существенно увеличивается.

Еще один плюс в копилку микрообучения — возможность штудировать материалы прямо с экранов смартфонов. На занятиях в Стерлитамакском медицинском колледже поиск информации часто осуществляется с помощью интернет-источников, особенно в онлайн-режиме. Это может применяться как на отдельных этапах урока, так и в течение всего занятия. Например, для подготовки студентов 4 курса к предстоящей аккредитации, когда они под руководством преподавателя проходят тестирование на специальном сайте в онлайн-режиме.

2) Микроквалификация.

Суть этого тренда — в сокращении времени, затрачиваемого на обучение и получение новой специальности или освоение нового направления своей же профессии. В связи с введением в 2022 году новых федеральных государственных образовательных стандартов срок обучения специалистов по направлению 33.02.01 "Фармация", 34.02.01 "Сестринское дело" и 31.02.01 "Акушерское дело" сократился на 1 год. Это было достигнуто за счет сокращения некоторых предметов и профессиональных модулей. Такое нововведение позволит студентам после завершения основного обучения получить новое параллельное образование в сфере медицины в этом же колледже или продолжить

образование в высшем учебном заведении. Параллельно с основной профессией в Стерлитамакском медицинском колледже можно пройти курсы медицинского массажа, обучение навыкам первой помощи пострадавшим. Кроме того, студенты могут самостоятельно пройти онлайн курсы.

3) Lifelong Learning.

Непрерывное обучение, которое продолжается всю жизнь, — еще одна насущная необходимость, связанная с тем, как быстро сегодня меняются и условия, и технологии, и запросы, и потребности. Чтобы владеть информацией (а, следовательно, и миром) и даже просто поддерживать определенный уровень компетентности, необходимо постоянно актуализировать свои знания, умения, навыки, идти в ногу со временем.

В Стерлитамакском медицинском колледже поддерживается непрерывное обучение школа → колледж → ВУЗ. Это достигается путем проведения профориентационной работы в школах, когда бывшие ученики, обучающиеся в медицинских классах, приходят в колледж в качестве абитуриентов.

Выпускники колледжа поступают в высшие медицинские образовательные учреждения, применяя те знания, которые получили в колледже, а также по направлению медицинских организаций, в которые они устраиваются по окончании обучения. Кроме того, медицинские работники через каждые 5 лет проходят переаттестацию. Таким образом, можно учиться непрерывно всю жизнь, повышая свою профессиональную квалификацию.

4) STEAM-образование.

Его отличительной чертой является интеграция в учебный процесс науки (science), технологии (technology), инженерии (engineering), искусства (art) и математики (mathematics). Дисциплины преподаются не по отдельности, а в тесной взаимосвязи друг с другом. Это помогает находить нестандартные, творческие решения различных проблем, развивает аналитическое мышление и воображение, расширяет возможности для самовыражения, повышает мотивацию обучающихся и делает их активными участниками образовательного процесса.

Поэтому очень часто в колледже проводятся интегрированные уроки по разным общеобразовательным и общепрофессиональным дисциплинам, профессиональным модулям.

Студенты пишут научные исследовательские работы, с которыми участвуют в научно-практических конференциях. Для участия в творческих конкурсах они создают фильмы, мультимедийные интерактивные презентации. В целях совершенствования учебно-воспитательного процесса студенты снимают и монтируют учебные фильмы, которые демонстрируются на занятиях. Кроме того, наиболее подготовленные студенты, применяя междисциплинарные знания, участвуют в олимпиадах. Все это достигается благодаря интеграции смежных дисциплин.

5) Геймификация.

Предполагает внедрение в учебно-воспитательный процесс элементов игры. Это может быть деловая или ролевая игра, метод кейсов. Таким образом, повышается вовлеченность студентов в обучение, их заинтересованность. Они активнее применяют полученные знания на практике, учатся анализировать и оценивать. Это способствует развитию гибких навыков и критического мышления, которые сегодня так востребованы.

Примером применения этих методов могут служить следующие ситуационные игры, такие, как «Случай в аптеке» по специальности Фармация, «Угадай вещество» по аналитической химии, «Угадай диагноз» по специальности Лечебное дело, «Окажи правильно помощь» по специальности Сестринское дело.

6) **Виртуальная реальность.**

Расширить возможности образовательной среды, придать ей новый нестандартный вид помогают VR и AR — виртуальная и дополненная реальности соответственно.

Студенты на симуляторах с элементами VR учатся делать искусственное дыхание, инъекции, принимать роды и т.д.

Цифровые инструменты максимально приближают изучаемый материал к реальной жизни, помогают применять теоретические знания на практике — превращают плоские скучные учебники и наглядные пособия в реальные объекты, с которыми студентам предстоит иметь дело после окончания обучения.

7) **Проектная работа.**

Этот подход основан на активном практическом участии обучающихся в образовательном процессе. Вместо долгих объяснений преподавателя на первый план выходит групповая работа над проектом. Студенты по таким дисциплинам, как химия и биология пишут проекты, с которыми потом участвуют в конкурсах различного уровня. Это готовит их к написанию курсовых и дипломных работ.

Такая работа развивает у студентов критическое мышление, коммуникативные навыки и навыки командной работы, помогает лучше усваивать материал и применять знания на практике, повышает уровень вовлеченности и мотивацию.

В качестве формы организации учебно-воспитательного процесса применяют гибридное или смешанное обучение, который предполагает сочетание офлайн- и онлайн-занятий. Например, обучающиеся ходят на очные лекции, слушают объяснения преподавателей, а часть материала штудируют, используя грамотно структурированные видеоуроки, используя материал электронной библиотеки или электронную систему Moodle.

В данной статье мы рассмотрели актуальные тренды профессионального образования, применяемые в Стерлитамакском медицинском колледже. Важным моментом при этом является изменение роли преподавателей и обучающихся. Из источника знаний преподаватели превращаются в мудрых наставников, менторов, гидов. В то же время обучающиеся перестают быть пассивными «приемниками» информации, становятся более самостоятельными и активными участниками образовательного процесса, которые могут влиять и на содержание, и на формат, и на другие аспекты образования.

Библиографический список:

1. Профессиональное развитие и актуальные тренды в образовании. Статья. /Национальный центральный институт развития дополнительного образования. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ncrdo.ru/center/blog/professionalnoe-razvitie-i-aktualnye-trendy-v-obrazovanii/> (дата обращения: 18.02.2024).

2. Современные тенденции развития среднего профессионального образования. Статья в журнале «Информационно-аналитический журнал» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://akvobr.ru/tendencii_razvitiia_spo.html (дата обращения: 09.02.2024).

3. Парахонский А.П., Венглинская Е.А. Современные тенденции развития профессионального образования // Международный журнал экспериментального образования. – 2009. – № 3. – С. 18-0;

[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://expeducation.ru/ru/article/view?id=5> (дата обращения: 18.02.2024).

РОЛЬ ЭКСПЕРТА-НАСТАВНИКА В ПОДГОТОВКЕ УЧАСТНИКА РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА ЧЕМПИОНАТА ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МАСТЕРСТВУ «ПРОФЕССИОНАЛЫ»

Малахова О.Б.,

г. Оренбург,

Университетский колледж ФГБОУ ВО

«Оренбургский государственный университет»

Одним из важнейших направлений развития профессионального образования в Российской Федерации в настоящее время является Чемпионатное движение по профессиональному мастерству «Профессионалы», которое позволяет привлечь внимание заинтересованных лиц на систему среднего профессионального образования, продвинуть ее вперед, повысить престиж профессий и улучшить качество профессионального образования.

Чемпионат «Профессионалы» для студентов – отличный шанс продемонстрировать профессиональные навыки в своих компетенциях, заявить о себе, как о специалисте, владеющим современными технологиями и оборудованием, умеющим применять его в образовательном процессе. Чемпионат для наставников – это возможность определить точки своего профессионального роста.

При подготовке участников к Чемпионату наставническая деятельность играет огромную роль. В рамках чемпионатного движения появилась особая роль – эксперт-наставник – эксперт, представляющий интересы конкурсанта и (или) команды по компетенции. Квалификация всех экспертов, независимо от их роли, подтверждается наличием профильного образования, опыта профессиональной деятельности, участия в мероприятиях Чемпионатного движения «Профессионалы», знания нормативной документации.

Экспертами-наставниками следует назвать всех тех воспитателей, педагогов, методистов, которые оказывают сопровождение и помощь молодым профессионалам в их развитии и адаптации к требованиям профессии.

Эксперт-наставник – это человек, который имеет большой опыт и знания в определенной области и готов поделиться ими со своими подопечными. Он предоставляет свои знания и опыт, чтобы помочь другим достичь лучших результатов в своей области и достичь целей. Характеризуя личность эксперта-наставника, можно выделить несколько характерных качеств, которые являются важными для успеха в наставнической деятельности [1].

Первое важное качество эксперта-наставника – это компетентность, его опыт и знания. Достичь определенного (высокого) уровня в своей области наставник смог, благодаря своим усилиям, трудолюбию и постоянному развитию. Разнообразный опыт работы в своей области позволяет понимать, как наилучшим образом использовать свои знания, чтобы помочь наставляемым.

Второе важное качество эксперта-наставника – это коммуникабельность. Нужно быть хорошим слушателем и уметь говорить на языке своих подопечных, чтобы быть понятным. Важно уметь адаптироваться к индивидуальным потребностям каждого и находить подход, который наиболее эффективен именно для этого наставляемого.

Третье важное качество эксперта-наставника – это личный интерес к успеху тех, кого наставляешь. Наставник должен быть готов инвестировать свое время и усилия в наставляемых, нацелен на достижение лучших результатов. Также важно быть мотивированным на помощь для достижения поставленных целей и построения успешной карьеры в профессиональной области.

Среди основных компетенций, необходимых эксперту-наставнику мы выделили [2]:

1. Блок психолого-педагогических компетенций:

- готов помочь наставляемому в установке целей работы;
- готовность помочь подопечному обрести уверенность в себе;
- способность организовывать ясное, открытое двустороннее общение;
- готовность оказать поддержку или конструктивную критику при необходимости и помочь совершенствоваться.

2. Блок методических компетенций:

- способен к различным стилям обучения;
- способен организовать усвоение знаний и упорядочить их, создавать свои собственные приёмы обучения;
- готов осуществлять контроль профессиональной деятельности и др.

3. Блок коуч-компетенций:

- готов взять на себя ответственность за развитие и саморазвитие подопечного;
- способен помочь «прирастить» новые знания, освоить новые технологии, сформировать жизненные принципы;
- способен планировать и проектировать профессиональное развитие своего подопечного;
- готов помогать развивать креативное мышление и навыки решения проблем.

В процессе подготовки участника от нашей профессиональной организации к региональному этапу Чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» мы успешно использовали командный принцип работы, применяя правила коллегиального совета и взаимодействия членов команды экспертов-наставников. В эту команду вошли опытные преподаватели, ведущие профессиональные модули и междисциплинарные курсы, лежащие в основе конкурсных заданий Чемпионата, а также индустриальные эксперты из базовых образовательных организаций, где студенты проходят практику.

Для каждого преподавателя подготовка участника Чемпионата – это проверка его профессионализма. Эксперты-наставники помогали участнику грамотно сформулировать цель и задачи, выбрать оптимальные стратегии и тактики, следили за выполнением плана и оказывали необходимую поддержку на каждом этапе подготовки.

Важными аспектами работы являются также интенсивная тренировка и отработка практических навыков, а также анализ и обсуждение мероприятий, проводимых во время подготовки конкурсанта.

Наставник должен уметь мотивировать и поддерживать участника на всем протяжении подготовки и способствовать повышению его уверенности. Он также играет важную роль в создании дружественной атмосферы и обеспечении сотрудничества между участником и другими участниками команды. Наставник должен не только помочь студентам усвоить теоретические знания и овладеть практическими навыками, но и научить их правильному подходу к конкурсной деятельности [4].

В целом, эксперты-наставники – это индивиды, которые могут значительно повлиять на успех своих подопечных. Они предоставляют индивидуализированные советы и помощь, основываясь на своем опыте и знаниях, и помогают преодолевать препятствия на пути к успеху. Профессионализм, наставнические качества и опыт умелого руководства другими людьми являются залогом успеха в этом творческом соревновании.

Конкурс по профессиональному мастерству «Профессионалы» – это прекрасная возможность для студентов проявить себя и поучиться у экспертов-наставников. Старшие коллеги могут поделиться с участниками своими лучшими практиками, подсказать, как преодолеть трудности и указать на недостатки, которые нужно исправить. Опыт экспертов, накопленный годами, помогает студентам-конкурсантам повысить свой уровень профессиональных компетенций.

Среди значимых функций эксперта-наставника при подготовке студентов к Чемпионату хотелось бы выделить следующие:

- организация мероприятий по конкурсной деятельности: проведение специальных занятий и тренировок для студентов, которые помогут им подготовиться к выполнению конкурсных заданий;
- обучение методикам работы: научение студентов основным методикам работы, которые могут быть необходимы для успешного выступления во время демонстрации конкурсного задания;
- подбор необходимых материалов: помощь студентам подобрать материалы, которые могут пригодиться, включая учебные пособия, различные игры и т. д.;
- консультация перед конкурсом: перед началом конкурса есть возможность консультировать студентов, помогая им справиться с нервозностью и подготовиться к выступлению;
- анализ работы во время демонстрации конкурсного задания: анализ работы студентов на конкурсном испытании, выявляя их слабые стороны и помогая им развиваться в нужном направлении [3].

Таким образом, с помощью инструмента наставничества создаются и развиваются механизмы, дающие возможность молодежи реализовать свой потенциал, достичь успеха в профессиональной деятельности, а также организовать тренировочный процесс в ходе подготовки к соревнованиям. Можно сделать вывод, что важным фактором, определяющим результативность участия в региональном этапе Чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» является грамотная система подготовки участника (конкурсанта) командой экспертов-наставников. Внедрение такой технологии подготовки к чемпионатам в профессиональную подготовку специалистов – это сегодняшний день, и поэтому мы рекомендуем каждому преподавателю тщательно изучить документацию по проведению Чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы», погрузиться в сам процесс проведения Чемпионата, проанализировать состояние качества подготовки выпускников на сегодняшний день, изучить критерии оценки

профессиональных компетенций обучающихся. В соответствии с этими современными требованиями следует выстраивать всю технологию обучения, психологически и профессионально готовить студентов к демонстрации освоенных практических умений в условиях стандартных и нестандартных ситуаций.

Библиографический список:

1. Бородулин В.А. Экосистема в сфере образования: предпосылки и тренды / В.А. Бородулин, М.Е. Анохина // Современные технологии управления. 2023. - №1 (101). - . ISSN 2226-9339.
2. Бондаренко Н.В., Гохберг Л.М., Кузнецова В.И. и др. Индикаторы образования: 2022: статистический сборник. Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». М.: НИУ ВШЭ. - 2022.
3. Еникеева И.И. Корпоративный форсайт как технология стратегического развития образовательных организаций / И.И. Еникеева // Современные технологии управления. 2-23. - № 3 (103). - ISSN 2226-9339.
4. Жак Х.Е. Карьерные стратегии развития персонала организации / Х.Е. Жак // Управление современной организацией: опыт, проблемы и перспективы. - 2023. - Т.18. - № 2. С. 40-49.

ЗНАЧИМОСТЬ ПЕДАГОГА В ЦИФРОВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Малахова М.Н.,

г. Енакиево,

ГБПОУ «Енакиевский политехнический техникум»

Актуальность и значимость цифровизации профессионального образовательного процесса вызвана необходимостью адаптации системы профессионального образования и обучения к запросам цифровой экономики и цифрового общества, становление которых – глобальные тренды современной эпохи. Построение цифровой экономики и цифрового образования – значимые приоритеты государственной политики Республики.

Переход к цифровому образовательному процессу существенно трансформирует профессиональную деятельность педагогического и обслуживающего персонала профессионального образования и обучения. При этом актуализируются три группы ролевых позиций, обеспечивающих различные уровни взаимодействия в цифровом образовательном процессе:

1) *педагог ↔ обучающийся*: организатор и мотиватор обучения, специалист по проектной деятельности, разработчик образовательных траекторий, менеджер индивидуальных образовательных маршрутов. На протяжении длительного периода курирует персональную траекторию студента, участвует в решении частных образовательных проблем, координирует деятельность педагогов, работающих в рамках данного индивидуального учебного плана; на основе наблюдения за студентом и анализа его учебной успешности выдаёт рекомендации по дальнейшему построению образовательной траектории.

2) *педагог ↔ цифровые технологии и средства ↔ обучающийся*: методист-разработчик сценария онлайн-курсов, методист онлайн курсов, специалист по методической поддержке онлайн-курсов, сетевой педагог-куратор, разработчик сред для командной проектной работы, модератор социально-образовательных сетей, инструктор по Интернет-навигации, аналитик-корректор цифрового следа, веб-психолог.

Администрирует работу образовательной онлайн-платформы, организует доступ обучающихся на портал, составляет расписание вебинаров и других онлайн-мероприятий, поддерживает пользователей платформы по техническим вопросам.

3) *специалист ↔ цифровые технологии и средства*: оператор-монтажёр обучающих видеороликов, куратор контента, методист-архитектор цифровых средств обучения, разработчик образовательных платформ и цифровых сред, специалист по экспертизе электронных образовательных ресурсов и т.д.

Различные ролевые позиции могут тем или иным образом комбинироваться, в одних случаях расширяя и трансформируя содержание профессиональной деятельности традиционных педагогических профессий (преподаватель, мастер производственного обучения), в других – образуя новые профессии, востребованные цифровым образовательным процессом.

Ведущими функциями педагога в условиях цифровизации становятся:

- проектирование форм, методов обучения, рабочих материалов, а также средств диагностико-формирующего оценивания, и на этой основе создание локальной образовательной среды конкретного учебного курса, насыщенной развивающими возможностями;

- проектирование сценариев учебных занятий на основе многообразных, динамических форм организации учебной деятельности и оптимальной последовательности использования цифровых и нецифровых технологий;

- организация индивидуальной и командной (в т. ч. самостоятельной, проектной) деятельности обучающихся в цифровой образовательной среде;

- проектирование и организация ситуаций образовательно значимой коммуникации, в т. ч. сетевой;

- формирование и развитие критического мышления в процессе поиска и отбора информации в цифровой среде;

- управление учебной мотивацией обучающихся;

- интеграция различных жизненных пространств цифрового поколения – виртуального и реального, сопровождение развития обучающегося в реальном социальном и профессиональном мире;

- постоянное конструктивное взаимодействие с другими педагогами, работающими с тем же обучающимся (учебной группой, проектной командой и т. п.).

В то же время, в цифровом образовательном процессе утрачивают свою значимость многие традиционные функции педагога: «носителя знаний», информатора, объясняющего, контролёра, порицающего и «карающего» за невыполнение требований и т.д.

В целом, в цифровом образовании, как и в других отраслях цифровой экономики, всё более востребованными станут мультипрофильные, «конвергентные» профессионалы. Специалисты-практики, имеющие опыт участия в различных социальных, производственных, бизнес-проектах, будут востребованы в цифровом образовательном процессе профессионального образования и обучения больше, чем традиционные «монопрофессиональные» педагоги.

Наши студенты, даже если мы считаем, что они – цифровые аборигены, могут научиться использовать цифровые технологии самостоятельно, но это не будет означать, что они смогут учиться без педагога. Возможность читать и писать никогда не означала, что люди могли бы получить законченное образование, читая книги в библиотеке. Безусловно, цифровые библиотеки и цифровые ресурсы значительно расширяют любые возможности как студента, так и педагога. Можно верить в то, что современный преподаватель – мигрант в цифровом мире. Однако это не отменяет того, что студентам нужны педагоги. Студент вуза не может знать, как совершить путешествие к тому, кем он хочет стать. Ему нужно педагогическое руководство. Педагог направляет обучение, но только хороший педагог оставляет студенту возможность найти свой собственный путь. И общество, и сам педагог возлагает на себя бремя ответственности за движение студента к определенному и продуктивному концу. Образование делает что-то отличное от того, что мы можем сделать для себя.

Как только человек понимает, что он не просто развлекается или занимает свободное время, а имеет серьезные амбиции, он приходит к выводу, что для реализации амбиций ему нужны педагоги, потому что учебное путешествие в цифровую эпоху так же сложно, как это было когда-либо.

Библиографический список:

1. Водопьян Г.М., Уваров А.Ю. От компьютерной грамотности и внедрения ИКТ к трансформации работы школы // Информатика. 2016. № 5/6. С. 34–43.
2. Игнатова Н.Ю. Образование в цифровую эпоху: монография / Н.Ю. Игнатова; М-во образования и науки РФ; ФГАОУ ВО «УрФУ им. первого Президента России Б.Н.Ельцина», Нижнетагил. техн. ин-т (фил.). – Нижний Тагил: НТИ (филиал) УрФУ, 2017. – 128 с.
3. Кларин М.В. Инновации в обучении. Метафоры и модели. М.: Наука, 1997.
4. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б.М. Бим-Бад. М.: Большая российская энциклопедия, 2002.

ТИПОЛОГИЯ УПРАЖНЕНИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА РАЗВИТИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ

*Малышева А.М.,
г. Оренбург,*

*ГАПОУ «Оренбургский автотранспортный
колледж им. В.Н.Бевзюка»*

Фонетические упражнения играют огромную роль как средство развития детской речи и ее компонентов, укрепляют не только произвольную выразительность речи, но и способствуют выработке правильного произнесения отдельных звуков, слов, а также и фразы в целом, что способствует улучшению качества произношения. Они могут оказать неоценимую помощь в изучении иностранного языка в начальных классах. Преимущество состоит в том, что они помогают без особого труда более прочному усвоению и расширению лексического запаса, а также грамматических навыков и других видов речевой деятельности.

На уроке упражнения используются по типу нарастания сложности. Сначала – отработка отдельного звука, затем – слога, далее – отдельных слов и словосочетаний и на уровне предложения.

Фонетические упражнения проводятся на всех этапах учебного процесса:

- на начальном этапе урока: вводя учащихся в его атмосферу, нейтрализуя влияние звуковой среды на родном языке и, как следствие, в некотором роде предупреждая интерференцию;

- при развитии навыков чтения, устной речи: их проведение возможно непосредственно перед упражнениями в устной речи или чтении, повышающие внимание к произношению словарных единиц, которые затем будут использованы в речи. Например, учитель предлагает: «Сегодня у нас состоится экскурсия в зоопарк». Потренируемся сначала в произнесении слов, обозначающих животных. Обратим внимание на долготу и краткость гласных, а также на ударение в сложных словах». В этом случае целесообразно сгруппировать слова на основе данного признака. Фонетические упражнения могут предшествовать чтению, тогда они происходят на материале текста для чтения, из которого вычлняются фонетические трудности, которые могут группироваться соответствующим образом и предлагаются затем учащимся для осознанной имитации;

- при формировании грамматических навыков: знакомя учащихся с новыми лексико-грамматическими явлениями, нельзя упускать из виду содержащиеся в них произносительные трудности;

- при формировании лексических навыков: именно фонетические упражнения облегчают процесс заучивания необходимых для общения фраз и сложной для запоминания лексики.

Фонетические упражнения должны соответствовать возрастным и психологическим особенностям детей. Они играют важную роль при формировании дикции, четкого и ясного произношения не только звука, слова, но и фразы в целом, создают условия чёткости соблюдения пауз, благодаря этому появляется выразительность речи, также они способствуют совершенствованию речевого дыхания.

Совершенствование произносительных навыков происходит также в связи с работой над новым словарным и грамматическим, материалом. Все эти явления в принципе уже должны быть известны учащимся, то есть в их опыте имеется множество слов с подобными фонетическими особенностями. Однако подведение новых слов под соответствующее правило само собой не происходит. Необходимо привлечь внимание учащихся к их произношению одним из следующих способов: произнеся слово, задать наводящий вопрос относительно его фонетической особенности («Куда падает ударение в сложных словах и, следовательно, в этом слове?») или предложить учащимся припомнить и привести уже известные им слова с аналогичными произносительными особенностями. Также отрабатывается произносительная сторона грамматических форм и конструкций. При работе над синтаксисом учителю предоставляются большие возможности для актуализации ритмико-интонационных правил.

В результате любая порция слов и грамматических явлений может стать поводом для совершенствования произносительных навыков на продвинутом этапе. Важно подчеркнуть при этом следующее: учитель не должен снова объяснять артикуляционные и ритмико-интонационные правила, главное — стимулировать учащихся к припоминанию правила и подведению под него новой языковой единицы. Эффективность такого подхода еще и в том, что он предполагает усвоение нового в тесной связи со старым, постоянную актуализацию всего ранее усвоенного материала.

Выделяют следующие упражнения на развитие произносительной стороны иноязычной речи:

- работа над отдельными звуками, звукосочетаниями;
- работа над рифмовками, считалками;
- работа со скороговорками и песнями.

Одним из эффективных средств реализации коммуникативной направленности уроков иностранного языка являются рифмовки, считалки. Благодаря им создается естественная ситуация речевого общения и значительно интенсифицируется учебный процесс. Использование рифмованного материала актуально на начальном этапе обучения иностранному языку. Часто на уроках иностранного языка на начальном этапе проводятся игры с применением рифмовок, стихов и песен. Рифмованный материал служит для отработки как отдельных, так и группы речевых образцов.

При помощи рифмовок решается комплекс важных методических задач: - презентация нового звука, его произношение;

- отработка изучаемого фонетического явления - при чтении и заучивании рифмовки.

В работе с немецким алфавитом используются рифмовки для изучения и закрепления букв немецкого алфавита. Рифмованный материал помогает учащимся в наиболее приемлемой для них форме повторить и запомнить буквы в той последовательности, в какой они расположены в алфавите.

Использование рифмованного материала стимулирует мотивацию и поэтому способствует лучшему усвоению языкового материала благодаря действию механизмов непроизвольного запоминания, позволяющих увеличить объем и прочность запоминаемого материала.

Для того чтобы речь была ясной, разборчивой и понятной, неоценимую помощь может оказать работа со скороговорками. Они являются лучшим средством достижения чёткости речи при любом темпе, так как не может быть темпа более быстрого, чем скороговорка.

Использование скороговорок на уроке иностранного языка поможет учителю в непринуждённой игровой форме отработать произношение отдельных согласных, в особенности тех, которые отсутствуют в русском языке. Для совершенствования или коррекции произношения мы предлагаем следующие этапы работы со скороговорками.

Первый этап - демонстрация или презентация скороговорки.

Вначале скороговорка должна звучать в быстром темпе, т.е. так, как её следует произносить. И лишь только затем медленно, по слогам.

Второй этап - работа над содержанием скороговорки.

Очень важно не механически проговаривать скороговорку, а произносить осмысленно. Учащимся необходимо знать то, что они произносят. Значение некоторых слов можно раскрыть при помощи сигналов, антонимов, комментария. Можно использовать иллюстрации или предложить несколько вариантов перевода скороговорки на выбор.

Третий этап - работа над произношением.

Необходимо отработать изолированно каждый звук, затем слово, содержащее этот звук, словосочетания и, наконец, всю скороговорку. Сначала скороговорка внимательно прочитывается про себя, затем произносится несколько раз беззвучно с подчеркнута чёткой артикуляцией, потом медленно шёпотом, тихо, громче.

Затем скороговорка произносится вслух, слитно, но ещё достаточно медленно и, наконец, громко и быстро.

Скороговорки можно использовать как в начале урока на начальном этапе обучения немецкому языку, когда у детей формируются произносительные навыки, так и в середине и конце урока.

Заучивание скороговорок не только развивает память учащихся, но и позволяет научиться адекватно, отбирать лексические единицы и развивает эмоциональную выразительность речи.

Рифмовка как заученный блок создаёт у ребёнка ощущение уверенности в себе, а хоровая работа над рифмовкой (так же, как и хоровое пение) способствует консолидации группы детей.

Рифмовки играют огромную роль как средство развития детской речи и её компонентов, как дыхание, дикция, слух, темп, умение регулировать силу голоса. Языковая особенность стиха - наличие пауз, которых в рифмовке в два раза больше, чем в прозе. Значение рифмовки в формировании выразительности и эмоциональности речи огромно. Рифмовка укрепляет не только произвольную (осознанную) выразительность речи, но и способствует выработке правильного произношения отдельных звуков, слов (так как в рифме присутствует звуковой повтор).

Библиографический список:

1. Белкина М.Ю. Задания для совершенствования фонетических навыков // Иностранные языки в школе. – 2006. - №5. – С.53.
2. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. – М: АРКТИ, 2014.
3. Практическая фонетика английского языка: учеб. для студ. высш. учеб. заведений / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, Л.А. Кантер и др. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2011.
4. Павлова Т. Л. Обучение фонетической стороне иноязычной речи как важный фактор формирования коммуникативной компетенции // Концепт. 2015. № 12 (декабрь).
5. Филатов В. М. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе: Учебное пособие для студентов педагогических колледжей / Под ред. В.М. Филатова. Ростов н /Д: АНИОН, 2003. – 416 с.

КВЕСТ КАК МЕТОД КОГНИТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

Мамичева Е.С.,

г. Оренбург,

ГАПОУ «Оренбургский государственный колледж»

Мы живем в быстро развивающемся информационном обществе, в условиях стремительного роста объемов информации. Большие данные требуют ускоренной обработки информации. При этом необходимо владеть современными методиками обработки данных: поиском, систематизацией, анализом и обобщением. Современное образование призвано развивать у обучающихся способность быстро адаптироваться к изменениям в окружающей их жизни и в профессиональной среде. Сам процесс обучения должен стать исследовательским, экспериментальным для обучающегося, направленным на открытие нового и еще неизведанного.

Это так называемый когнитивный подход в обучении, основанный на познании, эффективном использовании умственных способностей, развивающий интерес к обучению, делающий новые знания интересными и полезными.

Когнитивное обучение – это обучение, основанное на принципах сознательности и активности обучения и направленное на развитие мыслительных способностей и интеллекта обучающихся. В будущем специалисты, получившие когнитивные навыки, будут способны собирать необходимую информацию из потока больших данных, обрабатывать ее, классифицировать, обобщать и создавать новые знания. Сам процесс когнитивного обучения предполагает интерактивность, т. е. вовлечение всех обучающихся в процесс познания, основанный на кооперации и сотрудничестве, командной работе, активном взаимодействии друг с другом с применением различных методик, в том числе дискуссий, тренингов, кейс-заданий и игровых технологий.

Игровая технология – это активный способ обучения, который позволяет хорошо и надолго запомнить изучаемый материал, освоить определенные навыки, повысить мотивацию к обучению и увлеченность. Игровые методики также развивают критическое и системное мышление, способность генерации интересных идей, способность эффективного взаимодействия и сотрудничества. Эффективность данных технологий напрямую зависит от того, насколько правильно игровые элементы встроены в процесс обучения, при этом цель игры должна четко совпадать с задачами обучения. Сейчас игровые элементы активно используются в классическом обучении для вовлечения студенческой аудитории в процесс обучения. В качестве игровых технологий сейчас широко применяются различного вида квесты. Квест (quest) в переводе с английского – «поиск, выполнение поручений». Квест представляет собой интерактивную игру, где участники двигаются по сюжету для достижения заданной цели. В образовательном аспекте квест – это проблемное задание с элементами ролевой игры. В интеллектуальном аспекте квест – способ развития мышления, памяти и внимания.

Для эффективного выполнения заданий квеста приводится список необходимых информационных ресурсов. Описание процесса выполнения квеста включает описание процедуры работы каждого участника, руководство к действиям, включающее определение временных рамок, рекомендации по использованию электронных источников. Оценка результатов – это описание критериев оценки выполнения заданий вебквеста. Критерии напрямую зависят от типа решаемых учебных задач. В качестве критериев оценки можно использовать следующие: понимание задания, процедура выполнения задания, результат работы, уровень выполнения работы. Необходимо определить также уровни оценки критериев: высокий (отлично), средний (хорошо) и низкий (удовлетворительно). Это может быть также и балльная оценка. В заключении анализируется опыт, полученный участниками при выполнении заданий квеста.

В рамках декады по специальности 43.02.15 «Поварское и кондитерское дело» отделения профессиональных технологий проводился Квест «Рататуй» для студентов 1 курса. После прохождения квеста было посвящение первокурсников в профессию «Повар».

В квесте участвовали студенты 103, 104, 107 группы. Все студенты должны были быть в поварской форме. Команда состояла из 5 человек, которые проходили все задания, остальные студенты группы выполняли задания группы поддержки. Студенты каждой группы подготавливали эмблему и название команды.

Задания для группы поддержки: 1. Решение ребуса "На листе все написано". Первая цифра – это номер строки сверху. Вторая цифра – порядковый номер слова на этой строке. Третья цифра – буква в выбранном слове. Приложение Ребус.

2. Творческое задание: Оформить плакат «Моя профессия» (нарисовать иллюстрацию, можно использовать вырезки из журналов по теме, сочинить стихотворение о профессии и т.д.).

Задания для команды от группы.

Задание № 1. Решение кроссворда.

Задание № 2. Приготовление бутербродов канапе.

Студенты делают по 2-3 канапе, приступают к выполнению следующего задания. Выставляют тарелку на раздачу под номером с эмблемой группы.

Задание № 3. Редактирование задания.

Задание № 4. Загадка.

На полках с книгами студенты находят Сборники рецептов блюд и кулинарных изделий. Там – новая страница. Сервировка.

Задание № 5. Сервировка стола на 2 персоны.

Задание № 6. Определение вида крупы (крупя гречка, пшено, рис, горох, фасоль).

Ведущая: «А теперь нужно угадать вид крупы. Но! С закрытыми глазами... на ощупь»

Задание № 7. Собрать пазл. В конверте пазл, студенты собирают пазл, получается слово холодильник, находят холодильник и торжественно получают поварские колпаки

Задание № 8. Мешочек слов. Из слов в мешочке собрать фразу «Спасибо за участие!»

После задания — торжественное посвящение в повара.

Чтение « Оды повару».

Награждение команд по номинациям.

«Лучшая группа поваров».

«За успешное прохождение сложного кулинарного квеста».

«Самая дружная группа поваров».

Использование в учебном процессе технологии web-квеста позволяет повысить мотивацию студентов к изучению дисциплины, обеспечивает формирование необходимых компетенций в соответствии со стандартом ФГОС. Образовательный квест может иметь профессиональную направленность, что позволяет развивать и формировать также и профессиональные компетенции. Образовательные квесты могут применяться на любом этапе обучения, также в рамках любой дисциплины для решения целого ряда педагогических задач.

Библиографический список:

1. Алексеева Т.В. Использование механизмов геймификации для развития компетенций студентов / Т. В. Алексеева / отв. ред. В.Н. Таран. – Симферополь: Типография «Ариал», 2019. – С. 4-9.

2. Бритвина С.О. WEB-квест как средство формирования у обучающихся умения учиться / С.О. Бритвина // Педагогический форум. – 2018. – № 1 (1). – С. 95-97.

4. Волкова, О. В. Педагогическая квестология / О. В. Волкова, О.А. Витохина, И.И. Лысова // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2019. – Т. 38, № 1. – С. 122-129. – DOI: 10.18413/2075-4574-2019-38-1-122-129.

5. Губина Л.В. Диагностика научно-исследовательской компетентности магистров ИТ-направлений / Л.В. Губина, Т.В. Алексеева, О.А. Страхов // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2021. – № 5. – С. 19-26. – DOI: http://dx.doi.org/10.51904/2306-8329_2021_80_5_19.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ «ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА СОВЕТСКОГО НАРОДА ПРОТИВ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ» НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО МОДУЛЯ

*Масойть Г.И.,
г. Витебск,*

УО «Витебский государственный индустриально-технологический колледж»

История как учебный предмет является органичной частью современного образовательного пространства, способствует формированию исторической памяти и исторического сознания. Исключительно велика роль истории в становлении личности. Она готовит его к жизни в постоянно меняющемся мире с учётом накопленного человечеством опыта, воспитывает гражданина и патриота своего Отечества, человека, уважающего культуру и историю других народов. Определяющим фактором в этом процессе является формирование качеств личности, которые необходимы для выполнения гражданами социальных функций, обусловленных системой ценностей белорусского общества.

Историческое образование является одним из важнейших факторов формирования гражданственности, патриотизма и национального самосознания учащейся молодёжи, укрепления национальной безопасности и обеспечения устойчивого развития суверенного белорусского государства.

Особое участие в гражданско-патриотическом воспитании молодёжи отводится исторической памяти народа, что является безусловным духовным стержнем историко-культурной преемственности поколений. Формирование у подрастающего поколения исторической памяти – одна из важнейших задач преподавателя истории.

В республике на государственном уровне, непосредственно в Конституции, закреплены нормы о том, что «государство обеспечивает сохранение исторической правды и памяти о героическом подвиге белорусского народа в годы Великой Отечественной войны» (статья 15).

История Великой Отечественной войны остается фронтом острейшей идеологической, информационной и психологической борьбой. Поэтому на преподавателя истории возлагается ответственная роль максимально объективно, полагаясь на исключительно факты, излагать события военных лет. Следует отметить, что в профессиональном образовании, при изучении общеобразовательных учебных предметов история Великой Отечественной Войны занимает достойное место: выделены часы при изучении учебного предмета «Всемирная история», здесь Великая Отечественная война изучается в контексте Второй мировой войны, история белорусского народа в годы войны изучается на учебных занятиях по учебному предмету «История Беларуси», и в 2023 году на уровне среднего специального образования был введен учебный предмет «История бе

лорусского государства», где основное внимание сосредоточено положению белорусского народа в годы оккупации немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны.

И, наконец, учебным планом предусмотрен на первом курсе факультатив по выбору «Великая Отечественная война советского народа» (в контексте Второй мировой войны). Преподавателю при таком внимании в государстве к положению белорусского народа в годы ВОВ следует тщательно продумывать формы и методы преподавания этого знакового события. Как дать знания о событиях не только для отметки, а так, чтобы сохранились в памяти на всю оставшуюся жизнь, чтобы выстраивалась гражданская позиция по отношению к названным событиям?

Для достижения успеха преподавателю необходимо в работе руководствоваться основными принципами организации исторического образования учащихся такими как:

историческая и объективная подача информации. Учащимся необходимо представлять информацию о прошлом объективно и достоверно, не искажив факты и события с целью выгоды какого-либо политического или идеологического направления;

систематичность и последовательность. Программа исторического образования должна предусматривать последовательное изучение исторических событий и процессов, связанных с развитием белорусского народа и государства, начиная с древнейших времен и до настоящего;

контекстное представление. Исторические события и процессы должны рассматриваться в контексте того времени и среды, в которых они происходили, учитывая факторы влияния, социальные, экономические и политические условия;

доступность и понятность материала. Материал должен быть доступен и понятен для учащихся различных возрастов и уровней подготовки;

учет разнообразия источников и подходов. В процессе обучения учащиеся должны знакомиться с разнообразными источниками информации (письменными, архивными, археологическими, устными и т.д.), а также с различными историографическими подходами;

развитие критического мышления. Учащиеся должны развивать умение анализировать историческую информацию, проверять достоверность источников, сравнивать различные точки зрения и оценивать соответствие фактов своим знаниям и пониманию истории.

Если выстраивать свою работу согласно этим принципам, в том числе и при изучении истории Великой Отечественной войны будет формироваться у молодёжи модель поведения, складываться система гражданских и профессиональных компетенций, формироваться гражданская идентичность, патриотизм, национальное сознание, основанное на знании исторических событий и процессов, связанных с формированием и развитием белорусского народа и государства.

В поисках разнообразных форм работы на учебных занятиях нельзя игнорировать исторические факты, связанные с войной, даты важных событий, имена героев, наконец, Великая Отечественная война полна событиями, которые входят в категорию, условно назовём, «стыдно не знать» (герои-защитники Брестской крепости, партизанского движения на оккупированной Беларуси, Хатынская трагедия, геноцид белорусского народа, освободительная операция «Багратион», и т. д.).

И при закреплении фактологического материала свою роль выполняют различного рода исторические диктанты, тестовые и самостоятельные работы, работа с терминологией.

Но при изучении основного материала преподавателю следует тщательно продумать используемые формы и методы на учебном занятии так, чтобы у обучающихся события остались в памяти, чтобы были созданы условия анализировать, сравнивать, делать выводы, все то, что входит в понятие критического мышления.

В процессе изучения данной темы необходимо вести с учащимися систематическую работу по овладению навыками работы с историческими источниками. С этой целью преподаватель должен предлагать учащимся выполнять проблемные задания; учиться обосновывать свои суждения, приводить доказательства, осуществлять поиск информации по заданной теме в источниках различного типа. В этом случае оправдают себя такие формы организации учебных занятий, как интегрированные учебные занятия, лекции, конференции, круглые столы. Кроме того необходимо использовать на занятиях проектную деятельность, работу с интернет источниками. Пару лет назад мы обратили внимание, что не все учащиеся умеют в интернет-пространстве грамотно находить нужную информацию, статистические данные, информацию об исторических событиях и личностях. Как научиться при таком информационном потоке найти достоверную информацию, как выявить надёжный источник информации. Теперь работа с интернет-источниками на учебных занятиях «Всемирная история», «История Беларуси» проводится регулярно.

И, наконец, опыт показывает, что на формирование гражданско-патриотических качеств личности обучающихся в процессе изучения темы «Великая Отечественная война советского народа против немецко-фашистских захватчиков» колоссальное значение имеет накопление визуальных впечатлений: посещение музеев посвященных Великой Отечественной войне, встречи с ветеранами и узниками войны, посещение тематических выставок, экскурсии по местам боевой славы участников войны. Нам преподавателям истории колледжа в этом смысле повезло, на территории колледжа находится Народный музей боевой славы Витебской Краснознамённой ордена Суворова 251-й стрелковой дивизии, который был открыт в 1985 году силами ветеранов стрелковой дивизии и нашим преподавателем Бурдо А.А., и традиционно все учебные занятия по учебному предмету «История Беларуси» по теме «Освободительная операция «Багратион» для всех учащихся проходят в музее. Кроме традиционных экскурсий, проводятся уроки-размышления, приуроченные памятным датам (начало Великой Отечественной войны, освобождение Беларуси, окончание Великой Отечественной войны), традиционно в музее проходят викторины, конкурсы, тематические лекции: «Разведка боем», «Лучеса стала именем», которые раскрыли самые интересные страницы из истории боевого прошлого стрелковой дивизии. С интересом учащиеся просматривают на организованных кинолекториях художественные фильмы о войне, причем предпочтения чаще отдают советским кинолентам: «А зори здесь тихие», «Офицеры», «Летят журавли», «В бой идут одни старики», «Дом, в котором я живу», «Альпийская баллада» и т.д.

Таким образом, вся работа преподавателя должна быть направлена на формирование гражданских и патриотических качеств личности: воспитание у обучающихся чувства ответственности за будущее своего народа и сохранение памяти о Великой Отечественной войне является государственной задачей, которая реализуется в том числе и в рамках образовательного процесса в УО ВГИТК нашими преподавателями истории.

Библиографический список:

1. Буткевич В.В. Патриотическое воспитание учащихся: история и современность / В.В. Буткевич. – Минск: Нац. ин-т образования, 2019. – 208 с.
2. Зубко Д.П. Современные аспекты воспитания патриотизма и гражданственности / Д.П.Зубко – Проблемы выхавання. – 2020. – №1. – С.12- 16.
3. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «Использование информационно-коммуникационных технологий и электронных средств обучения в образовательном процессе // Настаўніцкая газета. – 2021. – 11 жн. – С. 12-15.

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 40.02.01 «ПРАВО И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ»

*Мельник И.А.,
г. Луганск,*

ГБОУ СПО ЛНР «Луганский колледж строительства, экономики и права»

На сегодняшний день работодатель заинтересован в выпускниках, которые могут думать самостоятельно, креативно мыслить и решать разные проблемы (т.е. умеют применять теоретические знания и практические навыки для их решения), обладать творческим мышлением, грамотно обрабатывать информацию, ориентированные на нестандартный подход к работе.

Другими словами, образовательные учреждения должны создать среду для формирования выпускника, обладающим качествами, о которых говорится выше. И данная задача не только и даже не столько содержания образовательного процесса, сколько вопрос в применяемых технологиях обучения.

Среди различных современных направлений инновационных педагогических технологий наиболее адекватными поставленным задачам, с нашей точки зрения является следующие:

- метод проблемного обучения;
- активное использование наглядности;
- активизация познавательной деятельности;
- целостный индивидуальный подход.

Проблемное обучение – основное назначение способа, раскрытие в рассматриваемом учебном материале различных проблемных ситуаций и показ способов их преодоления. Деятельность обучаемых основывается не только в восприятии, запоминании и осмыслении готовых научных выводов, но и в прослеживании за логикой доказательства достоверности или ложности предлагаемых вариантов т. д.

Но не каждая проблемная ситуация может быть способствовать познавательному процессу, не каждое взаимодействие студента с проблемной ситуацией может стать в обучении эффективным. Если знаний и опыта у обучаемого достаточно, взаимодействие приведет к решению проблемной ситуации, процесс познания будет иметь положительный результат. Так, на занятиях по междисциплинарному курсу МДК.01.01. "Право социального обеспечения", студенты самостоятельно составляют правовые документы, решают задачи.

Демонстрируя наглядные пособия на занятии, не просто показываю их, а подробно объясняю применение, назначение, а также наглядность использую для закрепления и повторения материала, при опросе студентов.

Использование видеопрезентаций имеет немаловажное значение в организации учебного процесса, они позволяют знакомить студентов с современными достижениями науки и техники. Служат наглядной поддержкой для дальнейшей самостоятельной работы студентов, вспомогательными средствами при опросе, материалом для проверки знаний.

Демонстрация видеопрезентаций облегчает восприятие материала. При изучении МДК.01.02. Психология социально-правовой деятельности использую презентации «Особенности профессиональной деятельности юриста», «Понятие и значение психологии социально-правовой деятельности». Следующий метод – индивидуальная работа со студентами. Этот метод предусматривает, что каждый студент для самостоятельной проработки получает задание, подобранное специально для него в соответствии с его возможностями. Студентам выдаются различные задания, это может быть и подготовка сообщения, презентации, и составления кроссворда, написание реферата.

Важное место в деятельности преподавателя специальных дисциплин, занимает развитие самостоятельности суждений студентов. Поэтому стремлюсь не сообщать занятие в готовом виде, а построить занятие так, чтобы их усвоение происходило в процессе поиска, размышления, на основе проведения наблюдений.

Следующий способ – активизация познавательной деятельности студентов. Это один из основных и важных путей повышения эффективности обучения. Большое значение с точки зрения актуализации мышления студентов имеет самостоятельная работа. На своих занятиях предлагаю студентам самостоятельно: законспектировать определенную тему из учебника, выделить основные положения в заданном параграфе, решить задачи, применяя методические указания для практических работ, в новом материале найти ответы на подготовленные вопросы, поработать с иллюстрированным материалом учебника, таблицами, схемами.

На занятиях по дисциплине Трудовое право эффективно применение различных видов учебной деятельности студентов путем введения пятиминутных заданий: разгадать или составить кроссворд, провести интеллектуальную игру и т.д.

Для оптимального использования времени на занятии практикую фронтальный опрос, он позволяет показать актуальность ранее полученных знаний, систематически выявить теоретические знания всех учащихся, восполнять проблемы в знаниях студентов, которые пропустили предыдущее занятие или пришли не подготовленными, развивать устную речь. Вопросы формулирую таким образом, чтобы студент, отвечая на них, проявил сообразительность, смекалку и показал высокое знание изученного материала.

Это означает, что студент, отвечая на поставленный вопрос, должен не только объяснить, почему он ответил так, но и обосновать свое решение. Только в этом случае возрастет активизация студентов.

Наглядные пособия используют для повышения эффективности обучения студентов, применение которых позволяет проработать явления и процессы, которые не могут быть воспроизведены в стенах аудитории, изучить принцип действия и устройство, различных машин и механизмов.

Широкое использование наглядности расширяет и углубляет представление студентов о рассматриваемой теме и сокращает время, необходимое для изучения материала.

При преподавании специальных дисциплин методические указания для курсовых и дипломных проектов, методические рекомендации для практических работ.

Для студентов с низким уровнем успеваемости составляют задания, которые содержат в себе: образцы решений и задания, подлежащие решению на основе изучения образца, разные теоретические сведения, поясняющие явление, механизм процессов, и позволяющие ответить на ряд вопросов. Такая организация учебной работы студентов на занятии дает возможность каждому обучающемуся в силу своих способностей, организованности, постепенно углублять и закреплять полученные знания, вырабатывать необходимые умения и навыки, опыт познавательной деятельности, формировать у себя потребность в самообразовании.

Подводя итог, хочется отметить, что эффективность применения инновационных методов при изучении специальных дисциплин очевидна. Должно быть разнообразие педагогических технологий, из которых преподаватель имеет возможность выбирать те, которые более соответствуют особенностям его личности. Однако, обязательным, это должно быть технологии, также рассчитанные на развитие личности студента, на возможности его самореализации.

Для изучения общепрофессиональных дисциплин в учебных заведениях среднего профессионального образования разработан ряд инновационных технологий обучения. Выбор конкретных технологий и методов обучения должен осуществляться в соответствии со сложностью освоения материала и уровня начального образования студента. Метод обучения должен быть продуман во всех деталях для организации и осуществления учебного процесса, полностью обеспечивая комфортные условия для студентов и преподавателей.

Библиографический список:

1. Бороздина, Г.В. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 477 с.
2. Голованова, Н.Ф. Педагогика: учебник - М.: Academia, 2019. - 352 с.

КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА «АБИЛИМПИКС» КАК ФОРМА ТРУДОВОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОРИЕНТИРОВАНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ

Мельникова Н.А.,

г. Оренбург,

ФКПОУ «Оренбургский государственный экономический колледж-интернат» Минтруда России

В современной профориентации инвалидов и лиц с ОВЗ самым успешным, эффективным, продуктивным и востребованным является федеральный чемпионат профессионального мастерства среди людей с инвалидностью «Абилимпикс».

Конкурсы профессионального мастерства «Абилимпикс» проводятся в целях содействия развитию профессиональной инклюзии обучающихся, выпускников и молодых специалистов с инвалидностью на рынке труда. Проведение конкурсов профессионального мастерства направлено на решение следующих задач:

- создание системы профессиональной ориентации школьников с инвалидностью и родителей детей-инвалидов;
- создание системы профессиональной ориентации и мотивации людей с инвалидностью к профессиональному образованию через конкурсы профессионального мастерства;
- развитие профессионального мастерства студентов с инвалидностью;
- содействие трудоустройству выпускников и молодых специалистов с инвалидностью;
- стимулирование выпускников и молодых специалистов с инвалидностью к дальнейшему профессиональному и личностному росту;
- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи из числа людей с инвалидностью;
- подготовка волонтеров для работы с людьми с инвалидностью;
- формирование экспертного сообщества по профессиональному образованию и трудоустройству людей с инвалидностью;
- включение работодателей в процесс инклюзивного профессионального образования и трудоустройства людей с инвалидностью [1].

Участники конкурсов профессионального мастерства к участию в конкурсах профессионального мастерства допускаются граждане с инвалидностью по трем категориям участников соревнований: «школьники», «студенты» и «молодые специалисты».

Профориентационная соревновательная программа включает информирование школьников, имеющих инвалидность, и их родителей о перспективных и востребованных для инвалидов профессиях через проведение семинаров и мастер-классов, выставок образовательных учреждений. Организация содействия трудоустройству участников соревнований проходит посредством выстраивания коммуникативных площадок между работодателями и участниками конкурсов, а также проведением Ярмарки вакансий.

Соревнования проходят в трёх видах:

- соревнования для «школьников», которые проводятся по технологии профессиональных проб, предусматривают выполнение заданий по перечню компетенций, утвержденных Организационным комитетом Национального чемпионата для данной категории;

- соревнования для «студентов» организаций профессионального образования и «молодых специалистов» предусматривают выполнение практических конкурсных заданий по утвержденному списку компетенций Национального чемпионата;

- соревнования по презентационным компетенциям, которые могут быть предложены участниками соревнований, промышленными партнерами и работодателями, общественными организациями инвалидов, проводятся за счет ресурсного обеспечения организаций, по инициативе которых они введены [2].

Для специалистов по профориентации в рамках возможно проведение тематических Круглых столов и Конференции по вопросам профориентации, развития инклюзивного профессионального образования, организации содействия трудоустройству людей с инвалидностью.

В рамках проведения чемпионата «Абилимпикс» для участников-школьников проводятся профориентационные семинары, разъяснения по перспективным профессиям и направлениям подготовки, информирование об образовательных учреждениях, реализующих данные направления подготовки для людей с инвалидностью. У студентов рассматривается возможность участия в программах стажировок на предприятиях промышленных партнеров работодателей по компетенциям. Участники - «молодые профессионалы» по результатам чемпионата имеют возможность повышения квалификации, организованного за счет средств спонсоров, участия в программах стажировки на предприятиях партнеров по компетенциям.

Родителям абитуриентов и обучающихся обеспечивается информирование о возможностях получения профессионального образования детей с инвалидностью, их дальнейшего трудоустройства и самореализации.

Являясь современной и активной формой массовой профориентации, федеральный чемпионат профессионального мастерства среди людей с инвалидностью «Абилимпикс» способствует:

- во-первых, формирует позитивное отношение к людям с инвалидностью, занимающихся профессиональным саморазвитием и самосовершенствованием;

- во-вторых, повышает информированность потенциальных работодателей о профессиональных компетенциях людей с инвалидностью и способствует лояльности работодателей к набору сотрудников с инвалидностью;

- в-третьих, мотивирует людей с инвалидностью к профессиональному росту и развитию;

- в-четвёртых, повышает известность конкурсов профессионального мастерства для людей с инвалидностью среди широких слоев населения.

Таким образом, указанные формы трудового и профессионального ориентирования инвалидов и лиц с ОВЗ развивают осознанное и адекватное профессиональное самоопределение; способствуют эффективности профессиональной ориентации инвалидов, связанные с необходимостью учета особенностей здоровья и психики инвалидов, учета характера дезадаптации, направлены на формирование позитивных образов и

перспектив профессионального будущего, понимание возможностей и осуществление самореализации на рынке труда.

Студенты ФКПОУ «Оренбургский государственный экономический колледж-интернат» Минтруда России успешно принимают участие в движении с 2018 года. В период участия в конкурсе количество участников увеличилось с 15 до 40 человек; количество компетенций с 4 до 10.

За период участия в чемпионате «Абилимпикс» мы определили для себя профессиональную социализацию, как процесс, включающий:

– вхождение молодого специалиста в профессиональную среду, усвоение им профессионального опыта, овладение стандартами и ценностями профессионального сообщества;

– активную реализацию им профессионального поведения, непрерывного профессионального саморазвития и самосовершенствования.

Библиографический список:

1. Концепция проведения конкурсов профессионального мастерства для людей с инвалидностью «Абилимпикс» на 2017–2024 годы [Электронный ресурс]: - Режим доступа: https://бпоото.рф/document/Абилимпикс/Kontseptsia_Abilimpix.pdf.

2. Официальный сайт Национального чемпионата по профессиональному мастерству для людей с инвалидностью «Абилимпикс» [Электронный ресурс]: - Режим доступа: <http://abilympicspro.ru>.

КУЛЬТУРА РЕЧИ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ УСПЕШНОСТИ СОВРЕМЕННОГО СПЕЦИАЛИСТА-ТОВАРОВЕДА ИЛИ ВСЯКАЯ ПРОФЕССИЯ КАК ЗАГОВОР ПРОТИВ НЕПОСВЯЩЁННОГО

Миронова Т.В.,

г. Минск,

УО «Минский государственный колледж технологии и дизайна лёгкой промышленности»

Весь деловой мир построен на общении и контактах. Красивая, правильная речь во все времена считалась залогом успеха, поэтому сегодня, в наш сложный век конкуренции, мы, будущие специалисты, должны обладать способностью доказать свою точку зрения, свою позицию, уметь сказать грамотно, убедительно и красиво. Профессиональное общение представляет собой речевое взаимодействие специалиста с другими специалистами и клиентами организации в ходе осуществления профессиональной деятельности. Культура профессиональной деятельности во многом определяет её эффективность, а также профессиональный успех. Культура поведения, эмоциональная культура, общая культура речи, культура профессионального общения взаимосвязаны и неотделимы друг от друга. В профессиональной культуре общения особенно высока роль социально-психологических характеристик речи, таких, как соответствие речи эмоциональному состоянию собеседника, деловая направленность речи, соответствие речи социальным ролям. Речь является средством приобретения, осуществления, развития и передачи профессиональных навыков.

Культура профессиональной речи включает:

1. владение терминологией данной специальности;
2. умение строить выступление на профессиональную тему;
3. умение организовать профессиональный диалог и управлять им;
4. умение общаться с неспециалистами по вопросам профессиональной деятельности.

Но все понимают это? В ответе на этот вопрос и актуальность нашей темы - необходимость подтверждения данных о том, что владение языками, родными и иностранными, является достаточно весомым средством достижения профессионального успеха.

Объект исследования: факторы профессионального успеха.

Предмет исследования: культура речи как одно из условий успешности современного специалиста - товароведа.

Цель данной работы: выявить и обосновать взаимосвязь между знаниями по культуре речи и профессиональным успехом товароведа

Задачи:

- изучение научной литературы по данному вопросу;
- проведение анкетирования среди учащихся колледжа;
- осуществление анализа анкет.

Гипотеза: товаровед, обладающий профессиональными навыками и свободно владеющий языками, имеет больше шансов получить достойную работу и успешно продвигаться по карьерной лестнице.

Методы исследования:

1. экспериментальный – для проведения анкетирования;
2. аналитический, предполагающий сопоставительный анализ полученных данных.

Наша работа делится на две части: теоретическую и практическую. В теоретической части мы рассмотрели, где специалисты-товароведы используют знания языков. Во второй части работы представлены результаты обработки полученных данных мониторинга.

Для успеха в профессиональной деятельности современному специалисту необходимо в совершенстве владеть навыками культуры речи, обладать лингвистической, коммуникативной и поведенческой компетенцией в профессиональном общении.

Для этого необходимы следующие качества:

1. знание норм литературного языка и устойчивые навыки их применения в речи;
2. умение следить за точностью, логичностью и выразительностью речи;
3. владение профессиональной терминологией, знание соответствий между терминами и понятиями;
4. владение стилем профессиональной речи;
5. умение определять цель и понимать ситуацию общения.

В процессе написания работы нами был проведен опрос учащихся будущих товароведов гр.446 1 курса и гр.428 3 курса.

Группа 428, 3 курс, количество участников опроса-23, из них юношей – 15, девушек – 8, до 18 лет – 6 человек, совершеннолетних – 17 человек.

На вопрос: «Нужны ли знания языков в профессиональной деятельности товароведов?» дали положительный ответ – 20 человек, 3 человека ответили: «Нет».

При ответе на вопрос: «Зачем нужно изучать языки?», самый популярный ответ - это «общение с людьми» – 12 человек, «общее развитие» - 6 человек, «работа за границей» - 4 человека, «открытое общение в любой сфере» - 1 человек, «путешествие» - 1 человек, «саморазвитие, образование» - 1 человек.

Взаимосвязь между знаниями языков и профессиональным успехом видят – 20 человек, не видят – 1 человек и 3 человека ответили – «возможно, незначительная»

Ответы на вопрос: «Что нужно для успешной профессиональной деятельности?» разместились следующим образом: знания – 14 человек; умение общаться – 3 человека; связи – 6 человек; хорошая работа – 3 человека красивая речь – 2 человека; опыт – 2 человека; деньги – 2 человека; трудолюбие – 2 человека; упорство – 2 человека; знание языков – 1 человек; усердие – 1 человек; удача – 1 человек; талант – 1 человек; целеустремлённость – 1 человек.

Опрос в гр.446 1 курса был проведён более углубленно, т.к. учащиеся только что переступили порог колледжа и может не все из них понимают, чем же им придется заниматься в будущем. Им были предложены развернутые вопросы. Было опрошено 18 человек, юношей – 9 человек, девушек – 9 человек, возраст – до 17 лет. История профессии товаровед насчитывает десятки веков. В связи с чем, был задан вопрос: «Чему древнеримские ученые посвятили свои труды?» Были даны три варианта ответа:

1. Описанию способов переработки и хранения сельскохозяйственных культур.
2. Разработали систему оценки качества товара.
3. Изучали фармакологические материалы: сырье животного и растительного происхождения, методы сбора, транспортировки и длительного хранения скоропортящихся продуктов.

Правильный ответ дали 18 человек.

Товаровед выполняет довольно большой спектр обязанностей. Данную специальность делят на 4 основных группы: товаровед по закупкам, товаровед – бракер, товаровед – кладовщик, специалист по претензионной деятельности. В связи с чем, учащимся предложили соотнести название специальности с его определением.

Таким образом, первыми вопросами мы подготовили учащихся к мысли, что знания языков в профессиональной деятельности очень нужны, ни одно место работы не исключает грамотность, интеллект, саморазвитие. Может быть поэтому, отвечая на вопрос: «Нужны ли знания языков в профессиональной деятельности?», все 18 человек ответили: «Да». И на вопрос о функционале товароведа: «Где, по вашему мнению, больше всего требуется грамотность товароведа?» учащиеся ответили: «В составлении отчетной документации, создании заявок и претензионных документов». Почетное 4 место заняла грамотность (знание языков) в ответе на вопрос о типичных требованиях к соискателям, где на первом месте оказалось наличие средне-специального или высшего образования, на втором месте – опыт работы в сфере торговли, на третьем месте – понимание специфики работы. На этом же 4 месте оказалась грамотность (знание языков) в вопросе о качествах товароведа:

1. коммуникативность;
2. самоорганизованность;
3. аналитический склад ума.

Товаровед может работать на любом предприятии. В ответах на вопрос о месте работы: торговая компания, таможенная служба, лаборатория, складские помещения, магазины, общество защиты потребителей – учащиеся дали положительный ответ, т.к. везде нужны грамотные специалисты. В конце опроса были такие же вопросы, как и у выпускников из группы 428: «Зачем изучать языки?», «Есть ли взаимосвязь между знанием языков и профессиональным успехом?», «Что нужно для успешной профессиональной деятельности?» Если сравнивать ответы учащихся группы 428 и 426, то они во многом совпадают: и там, и там грамотность (знание языков) на четвертом месте.

Исходя из вышесказанного, можно сделать выводы:

1. Знание языков, как средство коммуникации, просто необходимо для работы товароведа.

2. Важно отметить, что уже сейчас «завтрашние специалисты» осознают, что без знания языков им будет сложнее найти работу и достигнуть профессионального успеха.

3. В целом, анкетирование показало, что существует прямая связь между знаниями языков и профессиональным успехом.

Таким образом, большинство учащихся чётко осознают, зачем им нужны знания языков и подтверждают тот факт, что профессиональный успех косвенно или напрямую связан со знанием того или иного языка.

В заключении хочется отметить, что во все времена ценились грамотные специалисты, специалисты, знающие иностранные языки, ведь каждый наниматель хочет видеть у себя на работе перспективного, образованного специалиста.

В названии своей работы мы использовали слова Б.Шоу о том, что такое профессия: «Всякая профессия есть заговор против непосвящённого». В этих словах и факт существования особых практических профессиональных знаний, умений и навыков отсутствующих у непосвященных, а так же меня привлекло слово «заговор» - «говор», «речь», «язык», а по-другому – это профессиональная речь. Поэтому мы полностью согласны со словами современного ученого – лингвиста Н.К. Гарбовского, который дает определение профессиональной речи как языковой коммуникации, осуществляемой в профессиональной деятельности.

Выводы исследования, безусловно, будут полезны кураторам групп и педагогам - предметникам при проведении учебной и воспитательной работы (например, при формировании навыков орфографической грамотности, коммуникативных действий, соответствующих конкретным языковым ситуациям, а также тематических кураторских часов по популяризации профессии товароведа).

Библиографический список:

1. Люстрова З.Н., Скворцов Л.И., Дерягин В.Я. О культуре русской речи. «Знание»: Москва, 1987. – 175 с.
2. Рахманин Л.В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов. «Высшая школа»: Москва, 1982. – 238 с.
3. Демиденко Л.П. Речевые ошибки. «Высшая школа»: Минск, 1986. – 335 с.
4. Плещенко Т.П., Федотова Н.В., Чечет Р.Г. Стилистика и культура речи. «ТетраСистемс»: Минск, 2001. – 540 с.
5. Савко И.Э. Русский язык. Правильность речи. «Харвест»: Минск, 2008. – 285 с.
6. Войтович, И. К. Иностранные языки в контексте непрерывного образования: монография. «Удмурский университет»: Ижевск, 2012. – 212 с.

ВНЕКЛАСНАЯ УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРЕДМЕТАМ В КОЛЛЕДЖЕ, КАК СВЯЗУЮЩЕЕ ЗВЕНО МЕЖДУ «ШКОЛОЙ» И ПРОФЕССИЕЙ

Михалкина Г. П.,
г. Оренбург,

ГАПОУ «Оренбургский государственный колледж»

Один из важных путей проведения содержательной, творческой и интересной работы со студентами - это внеклассная работа. Строгие рамки занятия и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на многие, интересующие студентов вопросы. И тогда на помощь приходят внеклассные занятия с применением новых информационных технологий, которые в силу своей наглядности, красочности и простоты, приносят наибольший эффект и большее значение в развитии и воспитании молодых людей.

Приоритет отдается тем формам работы, в которых студент занимает активную позицию, и которые по возможности стимулировали бы его двигательную активность

Организуя внеклассную работу студентов, наши педагоги следуют основным принципам:

Интерес. Важно, когда педагог помогает обучающемуся найти «свою» внеклассную деятельность, привлекательную именно для него. Это способствует формированию в глазах детей позитивного восприятия колледжа, уменьшает риск их вовлечения в нежелательные, антисоциальные виды деятельности.

Сотрудничество. Организуем внеклассную работу не столько для детей, сколько вместе с детьми. То есть даем им возможность взять на себя ответственность за отдельные фрагменты организации этих видов деятельности.

Доверие. Это позволяет сплотить вокруг себя детей и стать для них значимым взрослым, к которому они больше прислушиваются. Что, в конечном счете, отразится и на уроках. Не назидательность. Очень важно дать обучающемуся самому делать выводы из увиденного и услышанного на занятиях: спорить, доказывать свою точку зрения, слышать мнения других.

Выбор конкретных форм реализации внеклассной деятельности каждый наш педагог определяет самостоятельно. В целях наиболее плотного охвата возможных вариантов внеклассной работы предусматривается использование ресурсов других организаций, включая организации доп. образования, профессиональные организации, организации культуры, и прочие, обладающие необходимыми ресурсами.

Конкретные результаты внеклассной работы, связь между школьными дисциплинами в колледже и будущими профессиями наших студентов отражают многие мероприятия наших педагогов проводимые в рамках декады общеобразовательных дисциплин отделений технического и технологического обслуживания производства и автоматизации и обслуживания производства, и за ее пределами.

В текущем году ключевыми мероприятиями декады стали:

«Физический ринг» преподавателей Несмияновой С.Ф. и Сафроновой Н.В.

В мероприятие развивали навыки работы студентов 1 курса с физическими приборами — эти навыки необходимы в процессе изучения МДК профессий, а так же на практике.

«Физический ринг» - это задания с использованием физического лото, где необходимо было найти и исправить ошибки в формулах. А знания фамилий и имен ученых, сделавших физические открытия, позволяют легче запомнить материал, исторические справки способствуют развитию интереса к науке и подготавливают почву, для осознания необходимости набора знаний для работы в профессии.

Аналогично, проводился конкурс «30 секунд» в мероприятии «День российской науки», тех же преподавателей в котором необходимо было назвать максимальное количество научных терминов, что способствует расширению их кругозора.

Интересное задание «Научный слэм», где кратко, доступно, оригинально, с юмором, в сценической форме нужно было объяснить научное явление, задания такого типа помогают будущим специалистам научиться объяснять различные процессы, неполадки и способы их устранения простым языком.

Говоря о профессиональной направленности внеклассной работы нельзя не отметить ежегодные конференции проводимые Наталией Валерьяновной и Светланой Федоровной – «Физика в моей профессии», где ребята демонстрируют, как используются полученные на уроках физики знания, в профессии.

Работая над индивидуальными проектами, свои продукты ИП – модели, студенты Наталии Валерьяновны, изготавливают совместно с творческим научным объединением «Трассовый моделизм», на станции «Юных техников».

Еще одним, центральным мероприятием декады стало мероприятие, посвященное 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады - «Выстоял. Сражался. Победил!» - блокаде Ленинграда посвящается! Его преподаватели Илларионова Л.А. и Шамшатов А.А., совместно со студентами группы 103н, 102к, 104н. провели в рамках Всероссийской акции «Блокадный хлеб. На мероприятии студенты рассказали о блокаде Ленинграда, поделились важными историческими фактами, связанными с блокадным хлебом, жизнью блокадников.

Топ - событием декады стало также организованное преподавателями русского языка и литературы Голубевой Роксаной Владимировной и Родиной Евгенией Александровной мероприятие, посвященное поэтам «Серебряного века» русской литературы «Среды на башне В. Иванова».

Менее масштабными, но не менее значимыми стали другие мероприятия декады, проведенные преподавателями наших отделений.

Они продемонстрировали богатство и разнообразие форм, методов, приемов работы, где учили студентов мыслить, искать, отбирать, систематизировать и обобщать материал. Они еще раз доказали, что обучение – это живой, гибкий организм, способный изменяться, подчиняясь высказанной вдруг новой идее или неожиданному открытию студента!

Литература:

1. Внеурочная деятельность по ФГОС // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» URL: <https://urok.1sept.ru/articles/657336>.

2. Дапык С. М. Внеклассная работа как составная часть учебно-воспитательного процесса в техникуме / С. М. Дапык, М. А. Хольшина. — Текст : непосредственный // Исследования молодых ученых : материалы LXXX Междунар. науч. конф. (г. Казань, апрель 2024 г.). — Казань : Молодой ученый, 2024.

3. Калайбашева, Н.Ю. Исследовательская деятельность учащихся через призму внеурочной деятельности стандартов второго поколения / Н.Ю. Калайбашева// Учитель в школе. – 2012. – №1. 4. Мамбетова, Н.Х Организация учебной и внеурочной деятельности по развитию творческих способностей учащихся /Н.Х.Мамбетова// Учитель в школе. – 2012. – №2

АВТОМАТИЗИРОВАННЫЕ СИСТЕМЫ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

Мудренова Н.С.,

г. Оренбург,

ГАПОУ «Оренбургский государственный колледж»

Педагогическая диагностика, по мнению В.Г. Максимова, является важнейшей частью научной системы педагогического контроля, которая непосредственно связана с процессом выявления уровня воспитанности, общего физического развития, образованности учащихся, с учетом их реального поведения, степени усвоения общечеловеческих ценностей и т. д. [1].

Существует множество форм контроля: устный опрос, контрольная работа, итоговый контроль, тестирование. В последние годы тестирование, как метод оценки знаний, приобретает всё большую популярность. Такая форма контроля как тестирование может применяться для текущей, промежуточной и итоговой проверки знаний. С помощью тестов можно проверить знания учащихся как выборочно, так и в целом [3].

На данный момент автоматизированные системы проверки знаний становятся одним из наиболее используемых средств для тестирования и сертификации знаний в большинстве высших учебных заведений. Существует большое количество современных систем проверки знаний, которые реализованы в двух основных вариантах: как Интернет проекты и как решения для локального использования, например, в локальных сетях (Гриценко А.А., Гаршин А., Мальчева Р.В., 2006 г.).

Несомненны плюсы таких систем:

- не нужно тратить время на проверку работ;
- моментальное выставление оценок и разбор самых популярных ошибок.

Но при этом присутствуют и минусы:

- наличие специального оборудования (интернета, компьютеров, ноутбука);
- в некоторых учебных заведениях нельзя пользоваться смартфонами;
- необходимо контролировать процесс, чтобы обучающиеся не отвлекались;
- возможность списывания (при использовании личного смартфона).

Рассмотрим самые популярные платформы, существующие для проверки знаний студентов.

1. **Яндекс формы** – это русскоязычный сервис, работает без VPN, для работы требуется аккаунт Яндекс. Можно настроить один или несколько вариантов ответа, вставить изображения, настроить внешний вид, ограничить время прохождения теста.

2. Раздел «Тесты и квизы» позволяет более точно настроить результаты прохождения теста. Оценку результата можно задать через сегменты или зачёт.

Сегмент - это количество набранных баллов, например, 0-2, 3-5, 6-8. Всего можно задать 100 сегментов.

«Зачёт/Незачёт» позволяет установить минимальное число баллов, которое нужно набрать [2].

2. **Сайт videouroki.net.** Данный проект помогает учителям усовершенствовать все основные этапы урока: изучение нового, закрепление изученного и контроль знаний учащихся как в классе, так и дистанционно. На сайте можно найти готовые тесты по любому предмету и теме, либо создать свои собственные тесты. Примечательно, что созданные вами тесты могут также использоваться другими пользователями (рис.1).

Для теста доступны следующие настройки:

- Выбор удобной системы оценивания.
- Возможность ограничить время выполнения теста.
- Добавление к вопросам подсказки.
- Перемешивание вопросов и вариантов ответов.
- Установка даты и времени для выполнения теста.

Ученикам отправляют ссылку для прохождения, в форму записывают фамилию и класс.

Лебедева Надежда Сергеевна 19.06.2023. Тест. ОБЖ, 11 класс

Тест для контроля знаний по теме "Основы физиологии труда"

Список вопросов теста Система оценки: 5 балльная

Вопрос 1
Физиология труда – это:

Варианты ответов

- . Наука о сущности живого, жизни в норме при патологиях, о функционировании и регуляции биологических систем разного уровня организации
- Научная дисциплина, изучающая закономерности возникновения, развития и функционирования психики и психической деятельности человека
- Лечебные, педагогические или социальные мероприятия, направленные на приспособление к жизни в обществе
- Раздел физиологии, посвященный изучению изменений состояния организма человека в процессе труда и обоснованию средств организации труда, способствующих поддержанию работоспособности человека

Вопрос 2
Эта форма труда объединяет работы, связанные с приемом и переработкой информации, требующей преимущественного напряжения внимания, памяти, а также активизации процессов мышления

Варианты ответов

- Умственный труд
- Физический труд
- Автоматизированный труд
- Дистанционный труд

Вопрос 3
Состояние организма, вызванное физической или умственной работой, при котором понижает

Рис.1. Сайт videouroki.net.

3. **Сервис Online Test Pad** – позволяет создать не только тесты и опросы, но и кроссворды (рис.2).

Особенность сервиса заключается в создании комплексных заданий – объединение тестов, кроссвордов и логических игр в одно задание.

Доступно табличное представление результатов, регистрационных параметров и дополнительных данных (имя пользователя, IP, дата и время). Возможность сохранить эти данные в Excel (формат файла csv).

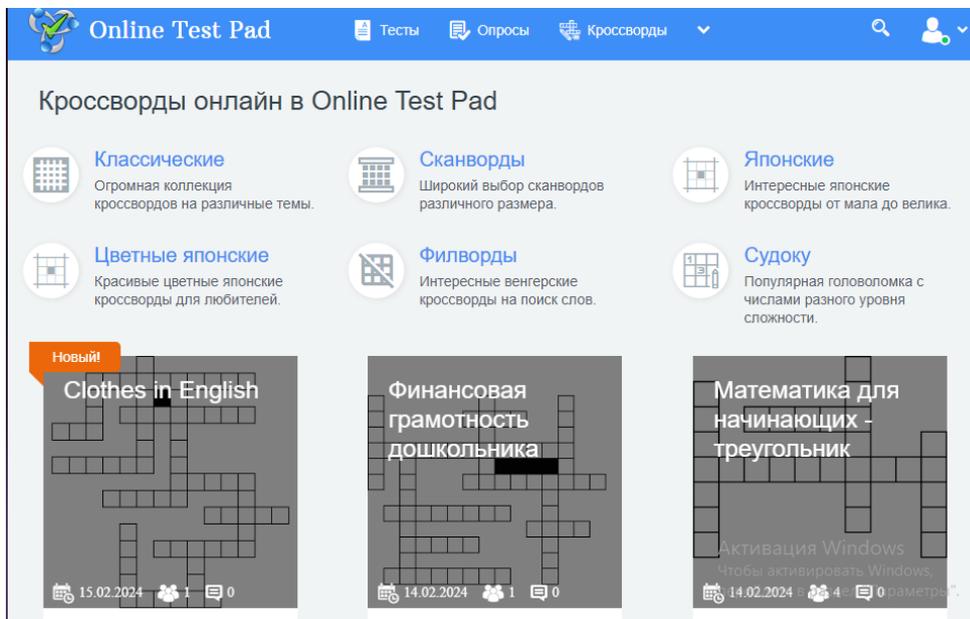


Рис.2. Сайт Online Test Pad.

4. Конструктор тестов.ру. Бесплатный сервис для создания тестов. Есть удобная возможность объединения обучающихся в классы, так исчезает недостаток поиска ответов учеников из разных классов, особенно когда выборка ответов сортируется по алфавиту (рис.3).

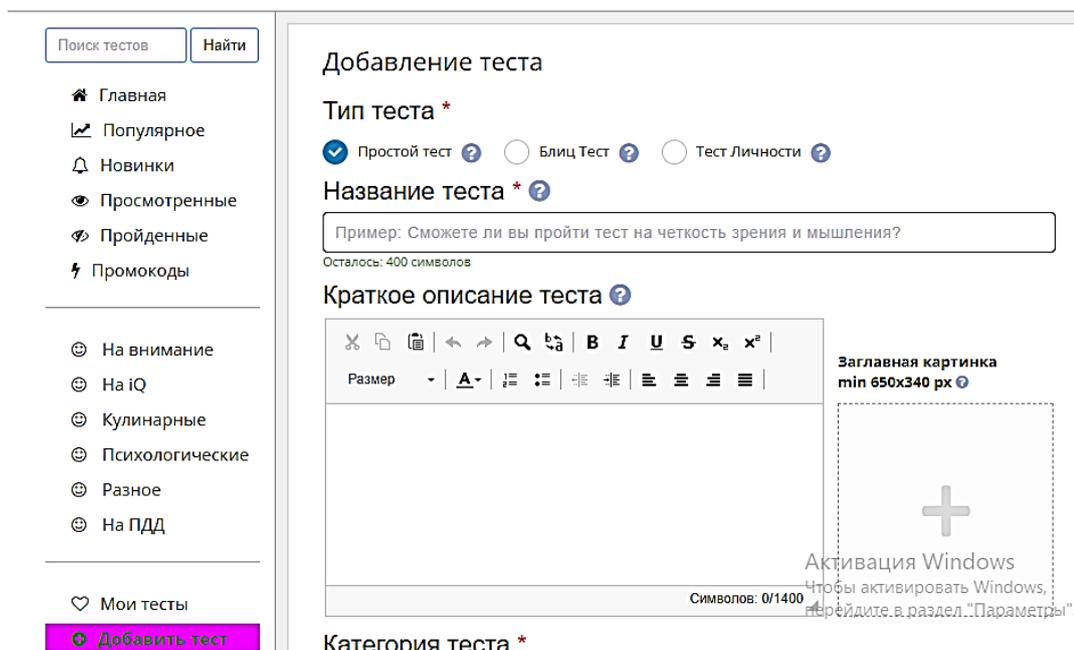


Рис.3. Сайт konstruktortestov.ru.

5. Из англоязычных сервисов хотелось бы упомянуть **Plickers** ([plickers.com](https://www.plickers.com)) по причине нестандартной формы выполнения фронтального опроса, при котором обучающемуся не нужен ни компьютер, ни смартфон.

Основной принцип работы платформы Plickers заключается в использовании обучающимися специальных карт с уникальным QR-кодом. На гранях четыре варианта ответа: a, b, c, d. Выбрав правильный, на его взгляд, вариант ответа, обучающийся поворачивает карточку так, чтобы выбранный вариант был наверху. Затем преподаватель использует мобильное устройство или планшет для сканирования карт и получения результатов опроса в режиме реального времени (рис.4).

Недостатками сервиса могут быть:

1. Неточность проверки знаний при работе с большой аудиторией.
2. Необходимо наличие интерактивной доски или другого демонстрационного оборудования для показа вопросов (их можно зачитать или распечатать и раздать, но в таком случае обучающимся не будет виден прогресс).



Рис.4. Использование карт Plickers.

Мы рассмотрели лишь малую часть из существующих систем моментальной проверки знаний обучающихся. Весь функционал этих платформ во многом схож, преподавателю остается лишь выбрать тот, который полностью отвечает его требованиям и ожиданиям, удобен для использования, в том числе и для студентов.

Библиографический список:

1. Выжимова Н.Г. Функции проверки знаний в современном процессе обучения // Вестник ТГУ. 2006. №2. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/funktsii-proverki-znaniy-v-sovremennom-protse-obscheniya> (дата обращения: 15.02.2024).
2. Как сделать тест. Яндекс. Формы // Сделано. Медиа [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://sdelano.media/testyandexforms/> (дата обращения: 16.02.24).
3. Шуман Е. А. Тестирование как форма контроля знаний в процессе обучения / Е. А. Шуман. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2022. – № 12 (407). – С. 183-186. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/407/89633/> (дата обращения: 15.02.2024).

РАЗРАБОТКА И ВНЕДРЕНИЕ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС ЭЛЕМЕНТОВ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Мушкат Л.П., Шашута Н.Ф.,

г. Витебск,

*УО «Белорусский государственный
технологический университет» филиал*

«Витебский государственный технологический колледж»

С появлением в образовательном процессе такого направления, как информатизация обучения, стало целесообразным применять её широкие возможности. Одной из таких возможностей является использование сетевого взаимодействия и общения, как преподавателей с учащимися, так и самих учащихся между собой.

Одним из перспективных направлений в области этого взаимодействия, является применение такой составляющей образования, как дистанционное обучение с помощью систем управления обучением и учебным контентом (Learning Content Management Systems) LCMS MOODLE. Именно этой интересной разновидностью общения учащегося и преподавателя будет посвящена моя основная часть доклада.

Moodle (модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда) – это программный продукт, позволяющий создавать курсы и web-сайты, базирующиеся в Internet, так и на сервере учебного заведения. Система ориентирована прежде всего на организацию взаимодействия между преподавателем и учащимися, хотя подходит и для организации традиционных дистанционных курсов, а также поддержки очного обучения.

Moodle переведен на десятки языков, в числе и русский и используется в 197 странах мира.

Широкие возможности для коммуникации – одна из самых сильных сторон Moodle. Система поддерживает обмен файлами любых форматов - как между преподавателем и учащимся, так и между самими учащимися. Сервис рассылки позволяет оперативно информировать всех участников курса или отдельные группы о текущих событиях. Форум дает возможность организовать учебное обсуждение проблем, при этом обсуждение можно проводить по группам. К сообщениям в форуме можно прикреплять файлы любых форматов. Есть функция оценки сообщений – как преподавателями, так и студентами. Чат позволяет организовать учебное обсуждение проблем в режиме реального времени. Сервисы «Обмен сообщениями», «Комментарий» предназначены для индивидуальной коммуникации преподавателя и студента: рецензирования работ, обсуждения индивидуальных учебных проблем. Сервис «Учительский форум» дает педагогам возможность обсуждать профессиональные проблемы.

Важной особенностью Moodle является то, что система создает и хранит портфолио каждого обучающегося: все сданные им работы, все оценки и комментарии преподавателя к работам, все сообщения в форуме.

Преподаватель может создавать и использовать в рамках курса любую систему оценивания. Все отметки по каждому курсу хранятся в сводной ведомости.

Moodle позволяет контролировать «посещаемость», активность студентов, время их учебной работы в сети. При подготовке и проведении занятий в системе Moodle преподаватель использует набор элементов курса, в который входят:

- глоссарий;
- ресурс;
- задание;
- форум;
- wiki;
- урок;
- тест и др.

Варьируя сочетания различных элементов курса, преподаватель организует изучение материала таким образом, чтобы формы обучения соответствовали целям и задачам конкретных занятий.

Сегодня использование интернет-технологий и дистанционного обучения открывает новые возможности для непрерывного обучения специалистов и переучивания специалистов, получения второго образования, делает обучение более доступным.

Под дистанционным обучением следует понимать такую организацию обучения, при которой обучаемый получает доступ к учебно-методическим материалам и консультациям преподавателя в любое время суток, семь дней в неделю и в том месте, где он находится. Актуальность использования дистанционного обучения в настоящее время уже не вызывает сомнений.

Применение дистанционного обучения дает целый ряд преимуществ, к которым обычно относят следующее:

- возможность комбинирования различных форм представления информации (текстовой, графической, анимации, видео, аудио);
- применение упражнений «обучения на собственном опыте (learning by doing);
- возможность адаптации курса к индивидуальным особенностям обучаемых;
- предоставление обучаемым права управлять размером и очередностью выдачи порций учебного материала;
- обеспечение технологической основы для гибкого взаимодействия между обучаемыми и преподавателями;
- эффективное обучение выполнению «механических» операции.

Различные модели дистанционного обучения отличаются не только используемыми ими технологиями, но и степенью управления и ответственности преподавателя и учащихся. В некоторых моделях, преподаватели и учебное заведение сохраняют свои функции полного управления процессом обучения как в случае традиционной системы классного обучения. В других случаях управление обучением переходит к обучаемым.

Ниже представлены три модели дистанционного образования. Конечно, они не отражают всех возможных подходов к дистанционному образованию. Однако, они отражают два крайних случая и середину на континууме от управления обучением преподавателем к управлению самим учащимся.

а) Модель распределённого класса имеет место в тех случаях, когда интерактивные телекоммуникационные технологии распространяют курс, рассчитанный на один класс, на группы студентов, находящихся в разных местах. Типичный результат - смешанный класс, который объединяет традиционно обучаемых и дистанционных студентов. Учебное заведение и деканат контролируют успеваемость.

Характеристика данной модели:

занятия включают в себя синхронные коммуникации; студенты и преподаватели должны находиться в определенном месте в определенное время (по крайней мере раз в неделю);

количество участников варьируется от одного до пяти и более; чем больше количество участников, тем выше техническая, логическая и познавательная сложность;

учащимся удобней организовать свое учебное место дома или на работе, чем находясь в учебном заведении;

учебные заведения способны обслужить небольшое количество студентов, находящихся в том или ином месте;

от студентов и преподавателей ускользает мимика и другая не вербальная информация, важная в процессе обучения.

б) Модель самостоятельного обучения освобождает студентов от необходимости находиться в определенном месте в определенное время. Студенты обеспечиваются набором материалов, включающим изложение курса и подробную программу, и получают возможность обращаться к сотруднику факультета, который осуществляет руководство, отвечает на вопросы и оценивает работу. Контакт между студентом и методистом достигается путем использования телефона, компьютерных конференций, электронной и обычной почты.

Характеристики:

– не проводятся занятия в классе: студенты обучаются самостоятельно, следуя подробным инструкциям программы;

– студенты взаимодействуют с методистом и иногда с остальными студентами;

– представление содержания курса происходит через печатные издания, компьютерные диски или видеозаписи, которые студенты могут изучать в любое удобное время;

– материалы курса используются в течение нескольких лет и, как правило, являются результатом структурированного процесса разработки, в который вовлечены создатели курса, эксперты и специалисты по средам обучения. Эти материалы являются общими для всех методистов.

в) Модель «открытое обучение + класс» включает в себя использование печатного изложения курса и других средств (например, видеозаписей или компьютерных дисков), которые позволяют студенту изучать курс с наиболее приемлемой скоростью в сочетании с интерактивными телекоммуникационными технологиями для организации общения студентов внутри дистанционной группы.

Характеристики:

представление содержания курса происходит через печатные издания, компьютерные диски или видеозаписи, которые студенты могут изучать в любое удобное время, индивидуально или в группе;

материалы курса используются более одного семестра и отличаются для каждого преподавателя (например, видеозапись его лекций);

студенты периодически собираются вместе для проведения занятий с участием преподавателя. При этом используются интерактивные технологии (в соответствии с моделью распределенного класса);

занятия в классе проводятся для того, чтобы студенты могли обсудить и уточнить основные понятия, получить навыки решения задач, групповой работы, выполнения лабораторных работ, моделирования и других прикладных исследований.

Основопологающие принципы дистанционного обучения

Принцип персонализации. В первую очередь создаваемая система должна быть персонализированной. Это означает, что при вызове программы из сети ученик идентифицирует себя с помощью пароля. Тем самым в процессе обучения можно собирать информацию о работе ученика. Основываясь на этих данных, тьютор может корректировать программу непосредственно для каждого студента, давать ему рекомендации и т.д. Таким образом, мы будем использовать дифференцированный подход в обучении.

Принцип вариативности. Система должна быть разработана в пяти вариантах, как упоминалось выше. Это не значит, что необходимо разрабатывать пять совершенно разных варианта программы. Просто необходимо перед началом обучения (возможно при получении пароля) провести полноценное психологическое тестирование на стили мышления, на память и т.п. Результаты тестирования будут занесены в идентификационную картотеку. Если ученик захочет потом продолжить обучение, то система самостоятельно подберет соответствующую спецификацию курса: с большим графическим наполнением или с теоретическим и т.д. Если же тестирование даст неверный результат, то тьютор может всегда корректировать индивидуальную программу обучения.

Принцип обучающейся программы. В разрабатываемой системе необходимо ввести игровой момент. Это может выражаться в научении какой-либо другой программы. Получая информацию из дистанционного курса, ученик должен будет ее использовать в какой-либо игровой программе. Этот принцип позволяет проводить негласный контроль за успеваемостью учащегося. В большинстве случаев именно он дает наиболее объективный результат.

Принцип творческой составляющей. При изучении материала ученик должен составлять небольшие опорные конспекты к изученному материалу в виде небольшой картинке с минимумом текстовой информации. В этом случае используется репродуктивный метод, который так хорошо применяется при очном обучении и о котором забыли в ДО.

Принцип самостоятельного поиска материала. Если какой-либо справочный материал, не требующий детального изучения, можно найти в книгах, журналах, Интернете или других источниках, то его нельзя публиковать в дистанционном курсе. Самостоятельный поиск информации дает развитие эвристической составляющей обучения.

Принцип самооценки. Каждый ученик, должен в процессе обучения давать оценку своей работе, находить ошибки, сложные и непонятные места в программе и т.п.

При завершении изучения курса ученик должен предоставить курсовой проект, в котором используются и применяются все полученные знания. Именно на этом этапе ДО наиболее существенно отличается от других форм обучения, где за основу принимается фактическое знание материала. В ДО большее внимание уделяется вопросам применения полученных знаний.

Принцип неполной информации. При разработке курса необходимо излагать информацию тезисно. В случае полного, очень подробного изложения материала пропадет интерес к поиску нового материала.

Таких принципов достаточно много, но даже если при разработке методического обеспечения ДО руководствоваться только этими, то эффективность обучения резко повысится.

Успешное внедрение электронного обучения основывается на правильном выборе программного обеспечения, соответствующего конкретным требованиям.

Эти требования определяются потребностями обучаемого, потребностями преподавателя и администратора, который должен контролировать установку, настройку программного обеспечения и результаты обучения.

Системы управления обучением и учебным контентом в настоящее время можно считать наиболее перспективным, в плане организации электронного обучения. Сочетание управления большим потоком обучаемым, возможностей быстрой разработки курсов и наличие дополнительных модулей позволяет системам управления обучением и учебным контентом решать задачи организации обучения в крупных образовательных структурах.

Библиографический список:

1. Модельный закон о дистанционном обучении в государствах-участниках СНГ // Консультант Плюс: Версия Проф. Технология 3000. [Электронный ресурс] / Нац. Центр правовой информ. Респ. Беларусь. Минск, 2015.
2. Обучающая среда Moodle. // Основы администрирования. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.altlinux.org/current/modules/moodle/>.
3. Система дистанционного обучения. БГТУ. Пособие для преподавателей. Минск, 2019.

МЕСТО НАУЧНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Нечаева С.И.,

г. Бузулук,

*Бузулукский гидромелиоративный техникум – филиал ФГБОУ ВО
«Оренбургский государственный аграрный университет»*

Социально-экономические изменения в России привели к необходимости модернизации многих социальных институтов, и в первую очередь системы образования, которая напрямую связана с социально-экономическими процессами через подготовку производительных сил. От системы среднего профессионального образования (СПО) востребована подготовка компетентных специалистов среднего звена, способных эффективно функционировать в условиях возрастания динамизма

протекания производственных процессов, существенного роста неопределённости окружающей среды, многократным увеличением информационного потока.

Неотъемлемой частью современного образования является участие студентов в научной работе. Одной из важнейших задач, стоящих перед Российским обществом, является его устойчивое инновационное развитие. Движущей силой такого развития является система начального и среднего профессионального образования, призванная создать механизм обеспечения соответствия запросов личности запросам личности и государства.

Это обстоятельство определяет постановку перед учреждениями среднего профессионального образования двух основных целей: - формирование интеллектуальной, профессионально компетентной личности; - возрождение начального и среднего профессионального образования, которое за последние годы значительно снизило свое влияние на производство.

Выпускник среднего учебного заведения должен быть компетентным в своей области, способным самостоятельно принимать грамотные и ответственные решения. Помимо высокой профессиональной компетентности специалист должен:

- в совершенстве владеть современными информационными технологиями и активно использовать их в своей работе;
- непрерывно повышать свою квалификацию, поскольку знания в современном обществе быстро устаревают;

Компетентность (профессионализм) является ценностью деятельности, которая обеспечивает качественное решение вопросов, относящихся к профессиональной деятельности. Она определяет возможность профессионального роста; побуждает к постоянному повышению уровня профессионализма, освоению новых знаний, развитию навыков практической деятельности.

«Понятие профессиональной компетентности включает единство теоретической и практической готовности к осуществлению деятельности и характеризует его профессионализм».

Рамки компетенции любого специалиста устанавливаются соответствующим нормативно-правовым документом - квалификационной характеристикой, представляющей собой обобщенные требования к подготовленности специалиста на уровне его теоретического и практического опыта. Она является основополагающим документом подготовки и профессиональной деятельности специалиста и содержит его должностные обязанности; характеристику труда; основные умения, которыми должен обладать выпускник того или иного учебного заведения либо практикующий специалист в данной должности.

Говоря о научной работе студентов, необходимо обратиться к трудам С.И.Гессена. Именно С.И.Гессен утверждал, что овладение методом научного исследования - может быть достигнуто только путем вовлечения учащегося в самостоятельную исследовательскую работу.

Среднее учебное заведение является тем уникальным учреждением, в котором образовательный процесс опирается на фундаментальные научные исследования, проводимые в самом учебном заведении.

Для успешных занятий исследовательской работой необходимы:

- умение вести самостоятельные исследования при минимально необходимых знаниях;
- постоянная активность, нацеленность на изыскание, на получение новых результатов;
- нестандартность мышления,
- компетентность и гибкость в восприятии новой информации;
- сочетание сильной внутренней мотивации к исследованиям с эмоциональной увлеченностью.

Профессиональное образование является важной составляющей жизненного самоопределения студентов. Компетентностный подход – очередной шаг в естественном процессе следования профессионального образования за требованиями меняющегося мира.

Студент сегодня должен обладать высоким профессионализмом и достаточным интеллектуальным уровнем, обеспечивающим возможность перемены трудовых функций в процессе деятельности. Обществу требуется специалист, который хорошо ориентируется во всех вопросах своей будущей профессии.

Исследовательская работа студентов (ИРС) в Бузулукском гидромелиоративном техникуме - филиале ФГБОУ ВО Оренбургский ГАУ достаточно разнообразна по своему содержанию и направлениям, формам и методам.

Можно выделить следующие основные виды исследовательской работы студентов техникума:

- учебная исследовательская работа студентов (УИРС) в рамках учебного времени;
- учебная исследовательская работа студентов (УИРС), выполняемая во внеурочное время.

Основными формами исследовательской работы студентов в техникуме являются:

- подготовка рефератов, докладов;
- участие в открытых занятиях;
- участие студентов в проектной деятельности;
- участие в семинарах, смотрах-конкурсах исследовательских работ, олимпиадах по общеобразовательным и общепрофессиональным дисциплинам.
- участие в научно-практических и научно-исследовательских конференциях городского, регионального, всероссийского уровня;
- участие в конкурсе качества образования.

В рамках конкурса качества образования преподаватели Никифорова Л.В. и Афиногенова Т.В. провели выставку «Землеустройство: вчера, сегодня, завтра», на которой студенты 1 и 2 курсов познакомились с геодезическими инструментами, попробовали выполнить простейшие виды работ в землеустроительных программах.

Студенты техникума активно принимают участие во всероссийской олимпиаде «Мир-Олимпиад» и олимпиаде «STUD PORTAL», где занимают призовые места.

В рамках конкурса качества образования преподаватели предметно-цикловой комиссии специальности 09.02.04 Информационные системы провели научно-практическую конференцию на тему «Информационные технологии в современном мире». Тема конференции актуальна т.к. студенты обсудили вопросы влияния санкций на развитие информационных технологий, проанализировали законодательство в сфере информационной безопасности, оценили развитие цифровой экономики в России. На конференции присутствовали представители из Оренбургского РПУ филиала ООО ИК «СИБИНТЕК» и ООО «ННК - Оренбургнефтегаз».

В техникуме прошла научно-практическая конференция «Внедрение новых технологий на производстве в сфере энергетики». В работе конференции приняли участие специалисты АО «ОКЭС» - Бузулукские КЭС, преподаватели Бузулукского колледжа промышленности и транспорта, а также студенты и преподаватели специальности 13.02.07 Электроснабжение (по отраслям) Бузулукского гидромелиоративного техникума.

В процессе исследовательской работы студентов решается целый комплекс педагогических задач:

- обучение студентов навыкам самостоятельной теоретической и экспериментальной работы;

- формирование у студентов общих и профессиональных компетенций. Студенты специальности 35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования на учебном полигоне Бузулукского колледжа промышленности и транспорта приняли участие в конкурсе профессионального мастерства «Лучший по профессии». Студенты продемонстрировали знание правил дорожного движения, умение выполнять слесарные работы, комплектовать машинно-тракторный агрегат и вождение трактора.

Учебный процесс в Бузулукском гидромелиоративном техникуме - филиале ФГБОУ ВО Оренбургский ГАУ организован таким образом, что элементы исследовательской деятельности вводятся постепенно, усложняясь от курса к курсу.

Для студентов 1 - 2 курсов - это реферативная работа, выполнение индивидуальных проектов с использованием информационных технологий, подготовка к публичным выступлениям, знакомство с основными методами исследования. На 3 - 4 курсах студенты выполняют курсовые проекты практического характера. В работе преподавателей особое значение придается проблемно-поисковым, активным и интерактивным методам обучения, активизирующим познавательную деятельность студентов.

В процессе выполнения исследовательской работы формируются общие и профессиональные компетенции.

Выполнение и оформление курсовых проектов является одним из перспективных видов исследовательской деятельности в системе СПО, позволяющий студентам приобрести навыки и умения планирования и анализа своей деятельности. Написание курсовых работ существенно повышает качество знаний студентов, что отражается при прохождении государственной итоговой аттестации.

На четвертом курсе будущие специалисты пишут дипломный проект и сдают демонстрационный экзамен, заключающий в себе все полученные знания в стенах техникума, опыт, полученный во время практики.

Таким образом, в течение четырех лет студенты ежегодно проявляют свои профессиональные компетентности, овладевают практическими навыками.

Еще одним из направлений внеаудиторной исследовательской работы является привлечение студентов к участию в олимпиадах. В техникуме ежегодно проводятся олимпиады не только по общеобразовательным дисциплинам, но и по общепрофессиональным дисциплинам.

Занимаясь научными исследованиями, студенты приобретают опыт самостоятельной работы, грамотно и быстро ориентироваться в сложных ситуациях, находить верное решение любых проблем. Учебная деятельность должна быть неразрывно связана с научными исследованиями студентов.

Библиографический список:

1. Белых С. Л. Управление исследовательской активностью студента: Методическое пособие для преподавателей вузов и методистов / под ред. А. С. Обухова. – Ижевск: УдГУ, 2019.
2. Гессен С.И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию / С.И. Гессен. М.: Школа-Пресс, 2019. - 448 с.
3. Иванов Д.А., Митрофанов К.Г., Соколова О.В. Компетентностный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий. Учебно-методическое пособие. – М.: АПКИПРО, 2020.
4. Питюков В.Ю. Основы педагогической технологии: Учеб.-практ. пособие. - М., 2020. - 205 с.
5. Формирование учебной деятельности студентов / под ред. В.Я. Ляудис. - М.: Изд-во Моск. унта, 2019. - 124 с.

ТЕХНОЛОГИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД АКТИВИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

*Никитина О.В.,
г. Оренбург,*

ГАПОУ «Оренбургский государственный колледж»

Пути повышения эффективности обучения ищут педагоги всех стран. Технология сотрудничества является одним из наиболее всеобъемлющих педагогических обобщений, вызвавших к жизни многочисленные инновационные процессы в образовании. Название этой технологии было дано группой педагогов-новаторов, в обобщенном опыте которых соединились лучшие традиции русской школы (К. Д. Ушинский, Н. П. Пирогов, Л. Н. Толстой), школы советского периода (С. Т. Шацкий, В. А. Сухомлинский, А. С. Макаренко) и зарубежных педагогов (Ж. Ж. Руссо, Я. Корчак, К. Роджерс, Э. Берн) в области психолого-педагогической практики и науки.

Основателями педагогики сотрудничества по праву считаются педагоги-новаторы, такие, как: Амонашвили Шалва Александрович, Шаталов Виктор Федорович, Лысенкова Софья Николаевна и др. отечественные лидеры образования. Идейным вдохновителем педагогики сотрудничества являлся Симон Львович Соловейчик.

Технология сотрудничества рассматривается в мировой педагогике как наиболее успешная альтернатива традиционным методам.

Инновационные педагогические технологии взаимосвязаны, взаимообусловлены и составляют определенную дидактическую систему, направленную на воспитание таких ценностей, как открытость, честность, доброжелательность, сопереживание, взаимопомощь и обеспечивающую образовательные потребности каждого ученика в соответствии с его индивидуальными особенностями.

Личность ребенка в этой технологии не только субъект, но и субъект приоритетный; она является целью образовательной системы.

Технология сотрудничества имеет следующие классификационные характеристики:

- по уровню применения - общепедагогическая технология;
- по философской основе - гуманистическая;
- по ориентации на личностные структуры - всесторонне гармоничная;
- по характеру содержания: обучающая + воспитательная, светская, гуманистическая, общеобразовательная, проникающая;
- по типу управления: система малых групп;
- по подходу к обучающемуся: гуманно-личностная, субъект-субъектная;
- по преобладающему методу: проблемно-поисковая, творческая, диалогическая, игровая;

В обучении, построенном на основе технологии сотрудничества прямая цель – развитие интеллектуальных, духовных и физических способностей, интересов, мотивов, выработка научно-материалистического мировоззрения. Содержанием урока в таком обучении является освоение способов познания, общественно и лично значимых преобразований в окружающей действительности, а не программные знания и материал учебника.

Методами работы являются совместная деятельность, поиск, всевозможное сотрудничество учителя и учащихся. Основная идея этой технологии – создать условия для активной совместной деятельности учащихся в разных учебных ситуациях.

Технология сотрудничества - это одна из технологий личностно ориентированного обучения, которая основана на принципах:

- взаимозависимость членов группы;
- личная ответственность каждого члена группы за собственные успехи и успехи группы;
- совместная учебно-познавательная деятельность в группе;
- общая оценка работы группы.

Обоснование

Технология сотрудничества - обучение в команде

Реализации обучения в сотрудничестве уделяется особое внимание “групповым целям” и успеху всей группы, что может быть достигнуто только в результате самостоятельной работы каждого члена группы (команды) в постоянном взаимодействии с другими учащимися этой же группы при работе над проблемой или вопросом, подлежащим изучению. Таким образом, задача каждого члена команды состоит в том, чтобы он овладел необходимыми знаниями, сформировал нужные навыки и при этом вся команда должна знать, чего достиг каждый.

Приведу пример применения технологии сотрудничества под названием «Обучение в команде» при изучении темы «Приготовление сложных холодных закусок фиджер фудов».

Обучающиеся делятся на группы по 4 человека, разные, по уровню обученности. После объяснения нового материала, на этапе закрепления его, обучающиеся получают задание. Задание выполняется по частям, каждый член группы выполняет свою часть. При этом выполнение каждого задания комментируется учащимся и контролируется всей группой. Распределение заданий в группах происходит по взаимному выбору, утверждению и одобрению учащихся.

Задание: Необходимо составить алгоритм приготовления сложных холодных закусок. Описать органолептические показатели качества приготавливаемых блюд, указать причины возможных дефектов, пути их устранения:

- Название блюда (обсуждают все участники команды);
- Возможные дефекты блюда (ответственные за этот этап слабые обучающиеся);
- Причина возникновения дефектов (ответственные за этот этап средние обучающиеся);
- Способ исправления (ответственные за этот этап сильные обучающиеся);
- Оценка качества приготавливаемых блюд (обсуждают все участники команды).

После выполнения заданий всеми группами, обучающиеся проходят тест на проверку понимания нового материала. Задания теста учащегося выполняют индивидуально, вне группы. При этом задания теста для сильных и слабых учащихся по сложности и объему отличаются. Но в отличие от предыдущего случая каждый учащийся оценивается персонально, и его отметка не влияет на результаты группы.

Таким образом, удастся экономить значительное время на занятии, куда выносятся лишь на обсуждение вопросы, связанные с содержанием прочитанного текста. Поскольку учащиеся самостоятельно следят за успешностью усвоения нового материала каждым членом группы, у педагога освобождается время для индивидуальной работы с отдельными группами или учащимися, нуждающимися в его помощи.

Технологию сотрудничества применяю только после нескольких занятий проведенных в данной группе и после тщательного наблюдения, если вижу, что в группе присутствуют доброжелательные отношения друг с другом, и они помогают и объясняют сверстникам в группе. Так как применение технологии может и негативно сказаться на взаимоотношении ребят на этапе деления на группы и выборе лидера, иногда возникают межличностные конфликты. Лидеры пытаются навязать свое мнение другим, а так называемые «одиночки» остаются одни и команды не хотят брать их к себе. К счастью такие ситуации возникают крайне редко. Но это именно тот момент, когда приходится вмешиваться в процесс деления на группы. Конфликты могут возникнуть при распределении обязанностей, всем охота быть лидером.

Сосредоточенность на достижении общего успеха благотворно сказывается на эмоциональном состоянии учащихся.

Помимо большей результативности (эффективности), критерием которой является глубина и прочность знаний в изучении. Сотрудничество также имеет преимущества:

Формирует критический подход к информации и умение аргументировать свою точку зрения. Эти навыки лучше развиты у тех, кто обучается в сотрудничестве, чем у тех, кто конкурирует друг с другом или обучается индивидуально. Письменные работы, выполненные обучающимися в сотрудничестве, отличаются большей глубиной, развивают творческие способности. Члены групп, обучающихся в сотрудничестве, чаще высказывают оригинальные идеи, предлагают новые пути достижения разных целей и решения всевозможных проблем, чем их сверстники, обучающиеся индивидуально.

Библиографический список:

1. Дилова Н.Г. Возможности организации учебного процесса на основе педагогического сотрудничества // Молодой ученый. – 2012. – №11. – С. 409-411.
2. Дьяченко В.К. Сотрудничество в обучении: О коллективном способе учебной работы. – М.: Просвещение, 2003 с. – 192 с.
3. Землянская Е. Обучение в сотрудничестве: групповая работа учащихся и учителя // Лучшие страницы педагогической прессы. 2003. – № 1.

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО ПЛАКАТА НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

*Никитина А.А., Ходасевич Н. С.,
г. Борисов,*

УО «Борисовский государственный колледж»

Ключевые слова: нестандартные формы и методы работы на учебных занятиях, интерактивный плакат, мобильные приложения, электронно-образовательные ресурсы.

Цель статьи – раскрыть практические возможности использования интерактивных методов в образовательном процессе на учебных занятиях профессионального компонента.

Современное обучение иностранному языку предполагает всестороннее использование педагогом информационно-коммуникационных технологий, что способствует созданию условий для повышения мотивации к изучению иностранного языка, активизации познавательной деятельности учащихся, их речевого взаимодействия, развития творческого потенциала. Реализация цифровых технологий на учебных занятиях иностранного языка позволяет моделировать ситуации иноязычного речевого общения, обеспечивающие самостоятельность обучающихся, а также развитие межкультурной коммуникативной компетенции. В отличие от традиционных методик электронно-образовательные ресурсы позволяют расширить нам рамки образовательного процесса. Современная методика обучения иностранным языкам ориентирует учебный процесс на активную самостоятельную работу учащихся и создание условий для их самовыражения и саморазвития.

Компьютер не определяет содержание обучения - он является лишь эффективным средством управления учебного процесса. Поэтому разработка методических материалов с помощью современных технологий должна базироваться на глубоком анализе дидактических возможностей, способствующих реализации основной цели в преподавании иностранных языков - формированию умений и навыков иноязычного общения.

Преподаватель же выступает в этой ситуации активным помощником, и его основная функция – организовать учебный процесс и стимулировать общение между участниками. Опыт использования мультимедийных технологий на учебных занятиях позволили нам создать интерактивный плакат по специальности «Эксплуатация и ремонт автомобилей», квалификациям «Слесарь механосборочных работ», «Слесарь по ремонту автомобилей» (Приложение 1). Под интерактивностью понимается способность информационно - коммуникационной системы, активно и разнообразно реагировать на действия пользователя. Таким образом, интерактивный плакат – это средство представления информации, способное активно и разнообразно реагировать на действия пользователя. Интерактивный плакат - это не просто «картинка», он предполагает своё взаимодействие с пользователем (в нашем случае учащимся). Интерактивность обеспечивается за счет использования различных интерактивных элементов: ссылок, кнопок перехода, областей текстового или цифрового ввода и т.д. Все больше преподавателей в своей педагогической деятельности используют всемирную сеть Интернет, и интерактивный плакат является наиболее интересным, запоминающим для визуализации учебного материала. Интерактивный плакат, созданный преподавателями, обладает, по нашему мнению, огромным потенциалом. В первую очередь, он дает возможность преподавателю проявить свои творческие способности, позволяет опубликовать свои методические и дидактические материалы, создает возможности для профессионального общения и самообразования, а также выступает средством для организации самостоятельной работы учащихся.

Интерактивный плакат, созданный на Thinglink, цифровой ресурс, который мы используем на любом этапе учебного занятия. Интерактивный плакат помогает совершенствованию коммуникативных навыков посредством монологической и диалогической речи. Данный сайт является также исходной точкой для инструментариев других сетевых ресурсов, таких как Liveworksheets, Wordwall, Learningapps, Quizlet. Плакат дает возможность обучающимся работать с красочно-оформленным материалом, с использованием различных Интернет - ресурсов, а также эффектов анимации, текстов, диаграммы, графиков, рисунков. Все это позволяет более наглядно и доступно, объяснить, закрепить или проверить материал, сделать занятия более эмоционально и информационно насыщенными. Мы разработали интерактивный плакат по разделу «Общее устройство и дизайн автомобилей», где были выделены следующие темы: виды автомобилей, комфорт при поездке, автомобильные запчасти. При этом были использованы такие виды речевой деятельности как чтение, восприятие речи на слух, разного уровня упражнения.

В работе с сервисом Thinglink можно выделить два этапа. На этапе планирования и подготовки мы выбираем темы в соответствии с программой, формулируя цели и задачи, определяем вид деятельности и тип учебного занятия, составляем план работы. Для каждой группы мы используем разноуровневые задания, которые разрабатываются в зависимости от успеваемости учащихся. Обязательно проводим инструкцию по использованию данного ресурса. На следующем этапе мы осуществляем оценивание и контроль усвоенных знаний.

В этой сетевой работе представлен один из способов самоконтроля, когда при возникновении пробела в знаниях учащиеся могут обратиться к материалам этого же интерактивного плаката с целью повторения того или иного блока, а преподаватель является лишь наблюдателем. Для этого в содержание плаката мы закладываем текстовый материал, представленный в разных формах или ссылки на другие ресурсы. Преимущество интерактивного плаката в том, что работать в нем можно как в мобильном варианте, так и с помощью использования компьютера.

Вывод. На основе вышеизложенного отметим, что информационно - коммуникативные технологии - это информационный образовательный продукт, который позволит организовать виртуальное образовательное пространство и активно управлять им. Преподаватель сам выбирает те цифровые технологии, с которыми ему комфортно работать. Использование интерактивного плаката на учебных занятиях помогло развить самостоятельность учащихся в учебной деятельности, повысить их информационную культуру и, как следствие, сформировать устойчивую мотивацию изучения иностранного языка.

Приложение 1.

Ссылка на интерактивный плакат:

<https://www.thinglink.com/scene/1554883757037584385>



Библиографический список:

1. Бухаркина М.Ю. Мультимедийный учебник: что это? // ИЯШ, 2001. №4. С. 29-33.
2. Карамышева Т.В. Изучение иностранных языков с помощью компьютера: в вопросах и ответах. - СПб, 2000. С. 191.
3. Ходакова А.Г., Ульянова Н.В., Щукина И.В. Интернет в обучении английскому языку: новые возможности и перспективы. Тула, 2013. С.8-12.
4. Государственное учреждение образования Минский городской методический портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: mr.minsk.edu.by.©
5. Никитина А.А., Ходасевич Н.С. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.thinglink.com> /

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРЕПОДАВАНИЕ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 23.02.07 «ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ И РЕМОНТ ДВИГАТЕЛЕЙ, СИСТЕМ И АГРЕГАТОВ АВТОМОБИЛЕЙ»

*Ножка А.П.,
г. Оренбург,
ГАПОУ «Оренбургский автотранспортный
колледж им. В.Н. Бевзюка»*

Потребность и необходимость обучающихся была всегда. В современных условиях, в педагогическом процессе становятся преобладающими иные приоритеты. Каждый учащийся, получающий среднее образование, должен уметь ставить цели, генерировать идеи, искать решения в сложных ситуациях.

Сегодня выпускник должен демонстрировать хорошие профессиональные знания в избранной области деятельности, а так же достаточное, фундаментальное образование, чтобы быть способным построить на этом фундаменте конкретное знание в соответствии с новыми условиями.

В ходе преподавания я столкнулся с проблемами:

- обучающийся выполняет задания ради оценки, нет стремления к самопознанию, самосовершенствованию;
- обучающийся не может применить теорию на практике, не знает, как использовать полученные знания и умения в жизни;
- обучающийся испытывает страх перед практической деятельностью по ТО и ремонту автомобиля, боится садиться за руль автомобиля, т.к. не уверен в своих способностях;

Наиболее эффективно эти проблемы решаются путём организации целостного учебно-воспитательного процесса, технологической подготовки обучающихся с использованием в преподавании современных педагогических и коммуникационных технологий и развивающих личность методов обучения. Особую значимость при этом имеет практико-ориентированный подход в обучении, который позволяет обучающимся колледжа овладеть знаниями по ТО и ремонту автомобиля, технологией вождения автомобиля, знаниями правил безопасности.

Использование различных методов ведения уроков, повышает мотивацию обучения, как к практической, так и к творческой деятельности. В современном обществе с новыми формами хозяйственной деятельности возросла потребность в инициативных, предприимчивых, компетентных специалистах. В каждом деле должны работать высококвалифицированные мастера.

Выполнение курсового проекта.

Для этого необходимо с самого начала определить, какой вид автотранспортного средства рассматривать, почему именно он интересен на современном этапе. Учащийся должен четко сформулировать задачу - записать задание, согласно которому он будет разрабатывать свой проект. Формулировка задачи включает:

- название проекта;
- функцию проекта;
- актуальность его использования;

Моя задача состоит в том, чтобы показать, насколько полезными и практически значимыми они являются для каждого из них. Я предлагаю выполнить упражнения на краткую формулировку задачи и на составление краткого перечня критериев. Этап уточнения задачи сопровождается выполнением специального упражнения, направленного на определение потребностей людей.

- 1. Определение потребности и краткая формулировка задач.**
- 2. Набор первоначальных идей.**
- 3. Проработка одной или нескольких идей.**
- 4. Работа над проектом.**

Обучающиеся сами создают то, что они разработали. В процессе реализации проекта обучающиеся выполняют упражнения, которые их учат определенным знаниям, умениям и навыкам: техническим, коммуникативным, навык работы с информацией.

5. Испытание и оценка.

Часть практических работ, которые требуют большой затраты времени, выполняется обучающимися в домашней обстановке.

Применяя метод проектов, я учитываю следующие моменты:

Все пять компонентов могут быть спроектированы в разной последовательности. Последовательность выполнения проекта, связанная конкретно с деятельностью педагога и обучающихся представлена в таблице 1.

Этапы	Задачи	Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Формы и методы
Поисковый этап	Определение темы, уточнение целей, исходного положения	Уточняют информацию Обсуждают задание	Мотивирует учащегося. Объясняет цели проекта	рассказ консультация сам. работа
Анализ и обработка информации	Анализ проблемы Определение источников информации Постановка задач	Формируют задачи Уточняют информацию	Помогает в анализе (по просьбе) Наблюдает	экскурсия

Конструкторский этап	Выбор оптимального варианта Уточнение планов деятельности	Работают с информацией Проводят анализ идей	Консультирует, направляет поиск на выработку идей, помогает в выборе решения	Беседа Дискуссия Ролевая игра Сам. работа
Технологический этап	Выполнение запланированных технологических операций Внесение при необходимости изменений в конструкцию и технологию	Выполняют исследование и работают над проектом Осуществляют самоконтроль и корректировку своей деятельности Оформляют проект	Наблюдает Обеспечивает материальную базу Косвенно руководит, организует и координирует процесс работы	Беседа Показ Сам. работа Практическая работа (заполнение технологической карты)
Заключительный этап	Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и причин этого Анализ достижения поставленной цели	Осуществляют самоанализ и самооценку результатов проектирования Готовят документацию к защите	Оказывает помощь Организует защиту и обсуждение проектов	Беседа дискуссия консультация
Защита	Подготовка доклада; объяснение полученных результатов Оценка	Защищают проект Участвуют в коллективной оценке результатов проекта	Участвует в коллективном анализе и оценке результатов проекта Аргументировано оценивает работу	Беседа Дискуссия

Таблица 1. Последовательность выполнения проекта.

Оценка проекта осуществляется на основе рейтингового подхода.

Критерии оценки.

85-100 баллов оценка «Отлично»	
75-84 балла оценка «Хорошо»	
55-74 балла оценка «Удовлетворительно»	
Менее 55 баллов оценка «Неудовлетворительно»	

Преподаватель _____ Ножка А.П.

Рейтинг - это оценка, некоторая численная характеристика какого-либо качественного понятия.

Эффективность рейтинговой системы заключается в следующем:

- более объективно и точно оценивает знания обучающихся за счет использования бальной шкалы оценок;
- создает основу для дифференциации обучающихся, что особенно важно при переходе на многоуровневую систему обучения;
- позволяет получать подробную информацию о выполнении каждым учащимся графика самостоятельной работы.

Результаты показывают увеличение мотивации к творческой деятельности на уроке и во внеурочное время.

Библиографический список:

1. Допуски и технические измерения: учеб. пособие / О.Ф. Вячеславова, Д.А. Дьяков, И.Е. Парфеньева, С.А. Зайцев. – Москва: КНОРУС, 2022. – 268 с.
2. Устройство автомобилей: учебник для студ. Учреждений сред. проф. образования / А.П. Пехальский, И.А. Пехальский. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2006.- 528 с.
3. Устройство и техническое обслуживание грузовых автомобилей: учебник для нач. проф. образования / В.В. Селифонов, М.К. Бирюков. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 400 с.
4. Устройство, техническое обслуживание и ремонт легковых автомобилей: учебник для нач. проф. образования /С.К. Шестопапов. – 6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 544 с.
5. Автомобильные эксплуатационные материалы/Л.С. Васильева – М.: Наука-пресс, 2013. – 421 с.

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ТЕКСТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В СИСТЕМЕ СПО

*Парфенова Р.А.,
г. Оренбург,*

ГАПОУ «Оренбургский учётно-финансовый техникум»

Основное содержание учебного процесса по русскому языку составляет работа с текстом. Текст – результат речевой деятельности, устное или письменное произведение речи. Текст обладает законченностью, внутренней структурой – синтаксической (на уровне сложного синтаксического целого и предложений), композиционной и логической. В тексте реализуются функциональные возможности языка, закономерности его синтаксиса, лексики, стилистики.

Виды упражнений с готовым текстом разнообразны: языковой анализ текста, выделение из текста сложных синтаксических целых и работа с ними, обнаружение в тексте изучаемых единиц языка и объяснение их значений и целесообразности употребления, перестройка текста, его пересказ или письменное изложение, составление плана и т.д.

Текст содержит культурологический и воспитательный потенциал русского языка, он связан с культурой, менталитетом русского народа, включает сведения по истории языка и Родины, может носить профессионально-ориентированный характер для решения актуальных задач профессионального образования.

Текстоцентрический подход к преподаванию русского языка в школе давно используется учителями-словесниками. Рассмотрим использование профессионально-ориентированного текста на уроках русского языка для студентов, обучающихся на отделении «Финансы». Наша задача – сделать комплексный анализ текста, который будет включать виды работы по всем разделам русского языка, изучаемым в средней школе. Напомним, что «комплексный анализ – целостное рассмотрение текста, установление связи между формой и содержанием, анализ лексических и синтаксических средств выразительности, их функции в тексте».

Тексты были взяты из учебника Липсица И.В. «Экономика. Базовый курс для 10-11 классов общеобразовательных учреждений». Они адаптированы и использовались в качестве экзаменационного материала, а также на уроках русского языка.

1) Одним из самых замечательных изобретений человечества в сфере специализации и разделения труда явился конвейер – могучее средство повышения производительности. 2) Его создателем был Генри Форд – отец массового автомобилестроения, человек талантливый и очень жесткий. 3) Отправной точкой стало желание убыстрить процесс сборки автомобилей.

4) Раньше сборщик магнето работал за столом, на котором у него был полный набор деталей для этого устройства. 5) Как правило, каждый сборщик в течение дня должен был выполнять лишь одну или две операции, и умелый рабочий за смену собирал около сорока магнето. 6) По новой системе сборщик должен был выполнять только одну или две операции, а затем заготовка переходила в руки его соседа. 7) Это было гениальное изобретение!

8) Когда Форд придумал заменить прежний низкий стол для сборки на поднятую повыше движущуюся ленту, время сборки, конечно же, еще больше сократилось.

9) Легко подсчитать: в течение полугода производительность труда возросла в четыре раза.

10) В 1914 году выпуск машин увеличился в два раза – число работников удалось сохранить на прежнем уровне.

11) В этих условиях конкурентам пришлось внедрять конвейер на своих предприятиях.

12) Выдающийся результат превратил компанию Форда в крупнейшую автомобильную фирму США и навсегда оставил свой след в истории экономики.

Вначале работаем с идейно-тематическим содержанием текста, определяем его стилевую принадлежность и выявляем те языковые средства, которые для него характерны.

1. Определите главную мысль текста и запишите ее одним предложением.

2. Определите стиль текста. Аргументируйте свою точку зрения.

3. Придумайте заголовок к тексту.

Отметив черты научного стиля (точные цифры, указание даты, другие фактические данные, термины), исследуем языковые средства, которые, не являясь признаками научного стиля речи.

В тексте, наряду с использованием слов абстрактного значения (*специализация, разделение труда, процесс, устройство, операция* и пр.), можно отметить экспрессивно окрашенную лексику (*талантливый, гениальный, выдающийся, жесткий*), оценочные формы слов (*самый замечательный, крупнейший*), такие средства выразительности, как эпитет, метафора (*могучее средство, отец автомобилестроения*), фразеологизмы (*отправная точка, оставить след*).

Анализ текста на морфологическом уровне позволяет отметить частое обращение к существительным в форме родительного падежа в качестве определения (*в сфере реализации и разделения труда, деталей для устройства и др.*), использование причастных и деепричастных оборотов.

На синтаксическом уровне отмечаем преобладающие в тексте разные виды сложных предложений, характерных для научного стиля (2,4,5,6,8,9,10), но в то же время есть восклицательное предложение (7), передающее чувство восхищения и служащее признаком научно-популярного стиля.

Стиль текста определяем как научно-популярный, отличительными чертами которого являются: общее представление о науке; меньшее, чем в тексте научного стиля, количество терминов; разъяснение на примере жизненной ситуации, хорошо известной многим; незначительное использование эмоциональной и экспрессивно окрашенной лексики, средств выразительности (в нашем тексте один эпитет и одна метафора, фразеологизмы).

Следующая часть работы – выполнение заданий по лексике. Приведем примеры таких заданий.

В 1-2 абзацах найдите и выпишите слово со значением:

- 1) «устройство для непрерывного перемещения изделия от одного рабочего к другому»;
- 2) «магнитоэлектрическая машина, преобразующая механическую энергию в электрическую».

Задание можно сформулировать и по-другому:

- 1) дайте толкование слова *операция* в данном контексте («часть технологического процесса, выполняемая непрерывно на одном рабочем месте»);
- 2) дайте толкование слова *лента* в данном контексте («элемент ленточного конвейера, обеспечивающий перемещение грузов»).

Для выполнения задания используем толковый словарь, возможно обращение к интернету. На этом этапе можно обсудить с обучающимися, как возникает переносное значение у слов, их многозначность.

Работу с лексикой продолжаем, подбирая синонимы, антонимы, находя в тексте фразеологизмы. Например:

- 1) Найти глаголы-синонимы в предложениях с 9 по 12.
- 2) Подберите синонимы к глаголу *внедрять*, существительному *устройство*, антонимы к глаголу *увеличиваться*, *убыстрит*.
- 3) Найдите в тексте фразеологизмы и дайте их толкование (если обучающиеся затрудняются сделать это, указываем абзацы, в которых следует искать фразеологизмы, в нашем случае – это 1-й и 3-й: *отправная точка*, *оставил след*).

Словообразование повторяем, разбирая слова по составу и определяя способ словообразования слов: *производительность*, *изобретение*, *человечество*, *гениальный*, *сократилось*.

Задание можно видоизменить: найдите в третьем абзаце текста глаголы, образованные суффиксальным, приставочным и приставочно-суффиксальным способом.

Планируем задание по морфологии и повторяем с обучающимися такие части речи, как производные предлоги, частицы (кроме *не* и *ни*), сравнительную степень наречия, ее отличие от сравнительной степени прилагательного (работал *раньше*, поднятую *повыше*, сократилось *больше*).

Синтаксис представлен в тексте односоставными и двусоставными предложениями, вводными конструкциями, разными видами сложных предложений.

Задания можно дать по вариантам или группам, можно проанализировать сложные предложения коллективно, в зависимости от уровня подготовки группы.

Виды задания по синтаксису:

1. В 3-м абзаце найдите односоставное предложение в составе сложного, выпишите его, укажите вид односоставного предложения.

2. Укажите номера сложных предложений в следующем порядке: сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное (по одному предложению). Подчеркните грамматические основы.

3. Выпишите из текста вводные конструкции. Каково значение вводных слов, употребленных в тексте?

В заключение комплексного анализа текста можно дать обучающимся тему для эссе «Это было гениальное изобретение!», в котором предлагается изложить свои мысли по поводу значения различных изобретений в истории человечества.

Профессионально ориентированные тексты можно использовать для повторения орфографии и пунктуации. Для этого возьмем текст из этого же учебного пособия.

Задание: вставить пропущенные буквы, объяснить орфограммы.

1) Когда спрос на тюльпаны в Голланди..., пр...высил предложение, произошло то, что потом назвали «тюльпан...ым безумством». 2) (Н...) кто до сих пор н.. зна...т главную пр...чину, из (за) которой цветок, пр...везе...ый в Европу за 80 лет до того и спокойно красовавш...йся на клумбах зажиточ(?)ных граждан, вн...запно стал предметом беше...ого спроса. 3) Но факт остае(?)ся фактом: с 1630 года цены на луковицы тюльпанов, подгоня...мые спросом, стали р...сти как на дрож...ах. 4) Этот (н...)уклон...ый рост, конечно же, пр...влек внимание всей страны, и голлан...цы стали скупать луковицы тюльпанов. 5) Казалось, достаточно купить (по)больше луковиц, а потом продать их, когда цена еще подниме(?)ся. 6) Чем выше подн...малась цена, тем больше была прибыль цветоч(?)ных сп...кулянтов. 7) Сохранивш...ся документы св...детельствуют: за луковицу платили до 2500 гульденов.

В этом же отрывке опускаем знаки препинания и проверяем пунктуационную грамотность обучающихся. Дополнительное задание: подчеркнуть грамматическую основу, указать вид сложного предложения; в сложноподчиненных предложениях определить вид придаточного предложения.

Таким образом, текст, являющийся «высшей дидактической единицей», помогает формированию лингвистической и языковой компетенции, имеет обучающий характер и связан со специальными знаниями по профессии. Профессионально-ориентированный материал позволяет обучающимся получить дополнительные сведения из истории экономики, обогатить свой лексический запас, сформировать представление о грамматическом строе научно-популярного текста. В процессе комплексного анализа у обучающихся совершенствуются такие важные регулятивные действия, как оценивание и рефлексия, умение анализировать текст с точки зрения смыслового содержания и структуры, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка.

Библиографический список:

1. Гальперин И.Р. Текст как объект филологического исследования – М., 1981.
2. Липсиц И.В. Экономика. Базовый курс для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2012. – 272 с.
3. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. – М.: Просвещение. – 1988.
4. Пахнова Т.М. Русский язык. Работа с текстом при подготовке к экзамену, дидактический материал, комплексная работа с текстом, подготовка к сочинению и изложению, подготовка к ЕГЭ – М.: Экзамен, 2010. - 477 с.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В СИСТЕМЕ СПО

Парфенова Р.А.,

г. Оренбург,

ГАПОУ «Оренбургский учётно-финансовый техникум»

Сложный духовный мир подростка ставит перед методикой литературы задачу расширения и обогащения приемов анализа и интерпретации литературного произведения, поисков более сложных путей воздействия искусства на развитие обучающихся. Усвоение знаний по литературе происходит обычно при активном участии личности ученика, его эмоций. Насильственное насаждение даже самых очевидных истин нередко рождает обратный эффект – сопротивление, укрепление на своих позициях и просто формальное повторение того, что было усвоено. Необходимо, чтобы новые знания о литературе усваивались обучающимся как можно естественнее, даже если они и противоречат первоначальным впечатлениям о произведении.

Использование различных вариантов разбора произведения – одно из условий осуществления искусства анализа в преподавании литературы. Результатом плодотворной работы учителя на уроках литературы является умение учащихся верно понять, интерпретировать произведение и высказать свои суждения в процессе анализа.

Новые прочтения литературной классики призваны показать глубину содержания и подчеркнуть ее непреходящую ценность. Интерпретация как разновидность анализа учит мыслить самостоятельно, аргументировать свою точку зрения, вырабатывать собственную позицию в отношении произведения искусства.

Рассмотрим методы и приемы, позволяющие на уроке литературы обратиться к интерпретации художественного произведения. Интерпретация как различное понимание одного и того же произведения, образа главного героя, проблемы может стать предметом дискуссии, спора, организованного учителем на уроке при изучении многих произведений классики. В качестве примера обратимся к роману И.А. Гончарова «Обломов». Подготовим раздаточный материал или слайды с текстом цитат из статей критиков (статьи из хрестоматии).

Н.А. Добролюбов «Что такое обломовщина?»:

«Обломов не тупая апатическая личность без стремлений и чувств, а человек, тоже что-то ищущий в своей жизни, о чем-то думающий. Нравственное рабство Обломова составляет едва ли не самую любопытную сторону его личности и всей его истории.

...Ольга, по своему развитию, представляет высший идеал, какой только может теперь русский художник вызвать из теперешней русской жизни. Оттого она, необыкновенной ясностью и простотой своей логики и изумительной гармонией своего сердца и воли, поражает нас до того, что мы готовы усомниться в ее даже поэтической правде и сказать: «Таких девушек не бывает».

А.В. Дружинин. «Обломов», роман И.А. Гончарова:

«Заспанный Обломов, уроженец заспанной и все-таки поэтической Обломовки, свободен от нравственных болезней, какими страдает не один из практических людей, кидающих в него камнями.

Он не имеет ничего общего с бесчисленной массой грешников нашего времени самонадеянно берущихся за дела, к которым не имеют призвания.

Он не заряжен житейским развратом, на всякую вещь смотрит прямо.... Ребенок по натуре и по условиям своего развития Илья Ильич во многом оставил за собой чистоту и простоту ребенка, качества драгоценные во взрослом человеке...».

Ю. Лоциц. Женские образы в романе «Обломов»:

«Характерно, что Ольга, сколько бы ни наполнилось ее сердце ответным чувством к Обломову, никогда не забывает о своей роли «просветительницы».... Поллюбить, чтобы перевоспитать, полюбить, «из идейных соображений» – в подобной установке есть что-то неслыханное, не имеющее аналогий. Влюбленность Ольги носит явно экспериментальный характер. Это идеологическая, головная, заданная влюбленность.

К сожалению, русская критическая мысль (исключение составил, кажется, лишь Аполлон Григорьев) как-то проглядела Пшеницыну, а скорее всего, поддалась гипнозу мнения Штольца, с точки зрения которого Пшеницына есть чудовище, погубившее Обломова....

Любовь Агафьи Матвеевны, почти безмолвная, неловкая, не умеющая выразиться в красивых, нежных словах и впечатляющих жестах, любовь, как-то вечно присыпанная сдобной мукой, но когда надо, то и жертвенная, целиком устремленная на свой объект, а не на саму себя, – эта любовь незаметно преображает простую, заурядную женщину, становится содержанием всей ее жизни. Страницы четвертой книги романа, в частности, гениальный эпизод печалования Пшеницыной по умершему Илье Ильичу, – относится к вершинам русского любовного лиризма».

Вопросы для обсуждения: Кто из критиков ближе к истине, по вашему мнению, в оценке образа Обломова и женских образов? Чья точка зрения вам ближе? Аргументируйте свой ответ.

Сопоставление различных отзывов критики о художественном произведении и его героях можно осуществить на уроках по драме А.Н. Островского «Гроза», роману И.С. Тургенева «Отцы и дети». Ряд пародий на стихотворение А.А. Фета «Шепот, робкое дыханье» поможет понять, что не было однозначного отношения к лирическому шедевру поэта. Утверждение В.Я. Бухштаба, что «денисьевский цикл» Ф.И. Тютчева близок Достоевскому «в своем трагическом ощущении жизни, в своей психологической разорванности, в двойственном отношении к душевному хаосу, темному сладострастию, в тщетных попытках «очищения религиозной благодатью» можно интерпретировать на уроке по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (с. 52).

Интерпретация поэмы А.Блока «Двенадцать» связана с присутствием в поэме символического образа Христа. Природа символа многозначна, именно поэтому не может быть единственно правильного и однозначного толкования образа. Итак, почему же Христос? Рассмотрим многочисленные интерпретации этого образа в поэме.

В.М. Акимов: «В образе Христа воплотились надежды на лучшую участь, выношенные людьми темными, забитыми, жестоко угнетаемыми, но не потерявшими веру в добро и свет, а сама легенда, возникшая тысячи лет назад, стала одной из могучих сил, сделавших возможное освобождение человечества» (с. 31).

И.Т. Крук: «Образ Христа для Блока обозначал идею святости, правоты двенадцати апостолов. В образе Христа Блок стремился воплотить также идею активности сил этого мира» (с. 235).

Вл. Орлов: «Огромность и тревожность – вот что призван был передать образ Христа. ... Образ Христа – олицетворение новой всемирной и всечеловеческой веры, новой морали – послужил для Блока символом всеобщего обновления жизни, начатого русской революцией, и в таком значении появился в финале «Двенадцати» (с. 595).

З.Г. Минц: «Образ Христа – символ отказа от личного во имя революции» (с. 277).

Неизбежен на уроке по поэме и вопрос о роли любовной истории в поэме «Двенадцать». Обратимся к интерпретациям, данным разными критиками.

Вл. Орлов: «От общей идейно-художественной концепции «Двенадцати» неотделима драматическая история любви и преступления Петрухи, который ненароком убивает свою бывшую подружку... Катька – порождение старого мира и вместе с тем его жертва. Рождение новой человеческой личности, новой породы – дело будущего. Но в процессе борьбы за пересоздание жизни проблема соотношения личного и общего решается так: личное должно уступить общему... Мысль Блока о несоизмеримости личных трагедий с величием происходящего отозвалось в истории Петрухи... Настоящий виновник гибели Катьки – буржуазный мир...» (с. 597-598).

А. Горелов: «Драматическая история Катьки и Петрухи позволяет увидеть, как постепенно завершается процесс вольницы в рабочий отряд... «Любовный конфликт – сюжетный стержень поэмы, любовное чувство Петрухи – мера его человечности...» (с. 475).

С. Штут: «...списочный состав красногвардейского патруля смешанный: одиннадцать чистых и один нечистый – Петруха, досадно мешающий стройности поэмы...».

Символизм как литературное направление предполагает многозначность художественного образа, об этом можно поговорить с учащимися в ходе обсуждения не только поэмы «Двенадцать», но и лирики поэтов-символистов.

Включение смежных искусств в изучение литературы, утверждал В.Г. Маранцман, оправдывается учеными, установившими, что зрительная информация во много раз превышает возможности слуховой...».

Поэтому интерпретация классической литературы художниками, композиторами, кинорежиссерами и режиссерами театра всегда может стать предметом обсуждения на уроке с целью выявления дополнительных смыслов в том, что уже хорошо известно и описано.

При изучении романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» рассмотрим иллюстрации к роману, сделанные художниками в разное время – Д. А. Шмариновым и М. М. Шемякиным. Изучая пьесу А.П. Чехова «Вишневый сад», посмотрим вместе с учащимися постановку театра «Ленком» (премьера состоялась в сентябре 2009 года, режиссер И.Фокин) и выявим точку зрения режиссера на пьесу А.П. Чехова и ее героев: чем необычно прочтение пьесы?

Прочитав роман И.С. Тургенева «Отцы и дети», обратимся к его последней экранизации режиссера А. Смирновой (4-серийный фильм, 2008 год) и зададимся вопросом: что в этой экранизации было главным для создателей фильма? Какие эпизоды опущены и какие, напротив, стали более развернутыми, подробными? В чем смысл такой интерпретации?

Интерпретация – личностное освоение литературы, когда постижению искусства слова сопутствует духовное общение читателя, в том числе и литературоведа, с автором. Она может оказаться субъективной, но предполагает активную работу мысли и высокую степень самостоятельности в размышлениях над фактами литературы.

Библиографический список:

1. Акимов В.М. «Намечается новая человеческая правда» («Двенадцать» А. Блока) / На ветрах времени. Размышления о книгах – Л., Ленинградское отделение, «Детская литература», 1991 – С. 9-33.
2. Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф. Методика преподавания литературы. – М.: Академия, 2000. – 398 с.
3. Браже Т.Г., Маранцман В.Г. Искусство анализа художественного произведения в школе как методическая проблема. – М.: Просвещение, 1971. – С.3-11.
4. Бухштаб, Б.Я. Русские поэты. – Л.: Ленинградское отделение, Художественная литература, 1970. – С. 9-76.
5. Горелов А. Е. Гроза над соловьиным садом. – Л., Ленинградское отделение: Советский писатель, 1973. – 605 с.
6. Крук И.Т. Поэзия А. Блока. – М.: Просвещение, 1970 – 263 с.
7. Литературный энциклопедический словарь. Интерпретация. – М.: Советская энциклопедия, 1987. – С. 127-128.
8. Минц З. Г. Поэма «Двенадцать» и мировоззрение А. Блока эпохи революции. Ученые записки Тартусского университета, выпуск 98, 1960. – С. 257.
9. Орлов В.Н. Гамаюн. – М.: Известия, 1981. – 718 с.
10. Русская литература. 10 класс. Хрестоматия историко-литературных материалов. / Составители: Каплан И.Е., Пинаев М.Т. – М.: Просвещение, 1992.
11. Хализев В.Е. Интерпретация. / Теория литературы. М.: Высшая школа, 1999. – С. 102-107.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ КОМАНДНОЙ РАБОТЫ

*Пилипенко Л.А.,
г. Борисов,*

*Филиал Белорусского национального технического университета
«Борисовский государственный политехнический колледж»*

При изучении учебного предмета «Черчение» (первый курс всех технических специальностей) возникает ряд внешних и внутренних проблем, связанных с большим объемом нового для учащихся материала и сложностью его усвоения в силу отсутствия навыков пространственного мышления и выработки четкого алгоритма выполнения построений.

Во-первых, для успешного овладения учебным материалом необходимо формировать и развивать пространственное мышление, а в школе эти навыки частично использовались только при изучении геометрии, чего оказалось явно недостаточно для выполнения графических работ.

Во-вторых, анализ материала рекомендуемых учебных пособий по учебному предмету «Черчение» выявил неточности как со стороны используемой терминологии, так и в представленных графических материалах: некорректное использование терминов, неправильное с технической точки зрения выставление размеров, т.к. размеры в конструкторских документах во многом должны отражать дальнейшую технологию обработки поверхностей и возможность их дальнейшего контроля, т.е. определения годности изготовления, а также имеются отступления от требований ЕСКД (Единой системы конструкторской документации).

Планируя учебное занятие преподаватели не должны забывать, что наряду с обучающими целями, мы обязаны планировать и достигать воспитывающие (самостоятельность, общительность, сотрудничество, коммуникабельность, культура общения,

терпимость к альтернативному мнению, инициативность, ответственность за принятые решения и др.) и развивающие цели (память, речь, мышление, познавательные способности; умения сравнивать, сопоставлять, находить аналогии и оптимальные решения, мотивация к учебной деятельности, интерес, адаптация в коллективе, творческие способности и т.д.).

Какими же способами это достигается на учебных занятиях и на что можно обратить более пристальное внимание современному преподавателю, что окажется интересным, осуществимым и полезным учащимся в дальнейшей учебной и профессиональной деятельности?

В первую очередь, на наш взгляд, стоит обратить внимание на расширение или создание необходимой образовательной среды, обеспечивающей развитие и саморазвитие учащегося в деятельности, трансформируемое в знания за счет приобретения опыта командной работы.

Во-вторых, для активизации продуктивной деятельности и творческой самореализации учащихся необходимо обеспечить создание образовательных ситуаций, требующих своего решения через совместную деятельность всех участников, например, используя групповые или бригадные формы организации деятельности, прекрасно формирующие навыки коммуникативного взаимодействия, согласованность альтернативных мнений и терпимость к иной точке зрения.

В-третьих, для снятия эмоциональной напряженности при изучении и повторении больших объемов структурированной профессиональной информации необходимо включать в процесс обучения игровые формы взаимодействия учащихся: деловые и ролевые игры, конкурсы, аукционы и т.п. Отбор необходимого учебного материала, грамотная расстановка акцентов и приоритетов, своевременное включение их в план или сценарий урока обеспечивают более качественное усвоение содержания любого учебного предмета.

В-четвертых, для привнесения красочности, динамичности, наглядности, дополнительного элемента обучения (визуализации) и для снятия эмоциональных нагрузок, связанных с поиском и обработкой необходимой информации, используется компьютерная техника (видеоклип с правилами игр или игровых элементов учебных занятий, чертежей, рисунков, таблиц, фрагментов ТНПА ЕСКД, классификационных и результирующих структурно-логических схем учебного материала и т.п.).

В ходе игр, конкурсов, аукционов развиваются не только ответственность за принимаемые решения, но и культура речи, согласованность командных действий в выборе возможных альтернатив, самостоятельность ответа при озвучивании командного решения, умение вести дискуссию, способность решать профессиональные задачи, работая не только на себя, но и на всю команду, быстрая адаптация к изменяющимся условиям, инициативность, исполнительность, творческая активность, в итоге, совершенствуются коммуникативные и организаторские способности учащихся как будущих специалистов. Наиболее интересным с нашей точки зрения, является привлечение учащихся к созданию сценариев и содержания игровых форм для применения на учебных занятиях. Так с учащейся группы 3Ц107 Хацкевич Елизаветой в прошлом учебном году был разработан и реализован конкурс «Интеллект будущего» для проведения итогового занятия по учебному предмету «Черчение» в форме командной игры для каждой из пяти групп первого курса различных специальностей.

Учащейся Хацкевич Елизавете, автору оснащения конкурса «Интеллект будущего» пришлось освоить методы продуктивного обучения [1]: оргдеятельностные (целеполагание, планирование, рефлексия и др.) - для создания сценария; когнитивные (методы сравнения, аналогии, синтеза, классификации и др.) - для подбора и ранжирования содержания вопросов и ответов; креативные (педагогические методы ученика, находящегося в роли учителя и др.) – для проведения конкурса.

Для конкурса «Интеллект будущего» использовался готовый программный продукт, включающий матрицу вопросов по разделам (темам): «Загадки», «Ребусы», «Линии», «Понятия». В каждом разделе содержится пять вопросов, имеющих разный рейтинг в пределах от одного до пяти баллов. Было принято решение провести конкурс «Интеллект будущего» в рамках командной игры, не в каждой учебной группе, как планировалось первоначально, а одновременно для пяти учебных групп. В каждой группе были сформированы команды по три человека, выбранные путем голосования на занятиях и по одному представителю для выполнения роли экспертов (жюри), итого, двадцать человек участников, а также, игротехник (Хацкевич Елизавета) и преподаватель - автор идеи.

Групповые рейтинговые задания хорошо обеспечивают вовлеченность в обсуждение каждого участника команды и гарантированное достижение результата деятельности, т.к. группа в обязательном порядке отвечает на пять вопросов, выбранных командой, и может заработать дополнительные баллы, корректируя и дополняя ответы на вопросы других команд.

Не менее важным результатом командной работы является воспитание способности к сотрудничеству и психологическому взаимодействию [2] с любым игроком, экспертами, игротехником и преподавателем, что формирует опыт индивидуальной и командной работы, обеспечивает меньший уровень тревожности, т.к. в затруднительных ситуациях помощь можно получить от любого участника конкурса.

При обсуждении результатов работы команд, всегда обеспечивается возможность совершенствования знаний учащихся за счет анализа чужих ошибок, их устранения, наблюдения за ходом дискуссии, логикой рассуждения, выявлением особенностей разных подходов к одной и той же проблеме, что совершенствует самообразовательную деятельность игроков (обсуждается в итоговой рефлексии) и обеспечивает движение к управленческому уровню решения вопросов, необходимому на производстве, для которого мы и готовим специалистов.

Обобщение результатов (суммарное количество баллов) и выводы о работе команд (лучший ответ, наибольший вклад, интересное дополнение, нестандартный подход и т.п.) делают эксперты – представители команд, им помогают игротехник и преподаватель.

Положительным воспитательным и обучающим результатом конкурса «Интеллект будущего» является и итоговая рефлексия, которая выявляет ряд преимуществ: вовлечение учащихся в индивидуальную и групповую деятельность (бездействовать, спрятаться за спины других не получается); высокая мотивация (от результата работы каждого участника зависит успех и рейтинг всей команды); повторение и коррекция изученного материала (правильные ответы в графической и словесной форме визуализируются на экране, что способствует повторению, лучшему усвоению и запоминанию); выработка привычки решать задачу самостоятельно и обсуждать полученный результат,

совершенствуя его за счет коллективных знаний (не сможешь сам – помогут другие); личностный рост (наблюдение за работой всех игроков, сравнение своих результатов с результатами всех игроков и команд, анализ успехов и неудач и т.п.).

В ходе таких конкурсов (команды из разных учебных групп) или учебных занятий (команды из одной учебной группы) гораздо больше внимания наряду с обучающими целями, можно уделить развивающим и воспитывающим целям, в результате чего каждый преподаватель использует свой арсенал методов и приемов для достижения поставленных целей. Формируется сплоченность учащихся через техники конструктивного общения; обеспечивается адаптация к сотрудничеству и обучение бесконфликтному взаимодействию; создается мотивация учащихся на использование средств информационных технологий, в том числе для поиска дополнительных ресурсов в своей учебной и внеучебной деятельности при решении поставленных задач и др.

Гарантированность достижения результатов конкурса «Интеллект будущего» обеспечивается: 1) взаимодействием игроков внутри команд при выборе раздела, рейтинга вопроса, определения отвечающего; 2) взаимодействием с игроками других команд при дополнении или коррекции их ответов; 3) взаимодействием с игротехником при обсуждении ответов на вопросы и демонстрацией на экране правильных ответов (ребусы, выдержки из ГОСТ, графические объекты); 4) взаимодействием с экспертами из числа учащихся при обсуждении результатов; 5) взаимодействием с игротехником и преподавателем при итоговой рефлексии конкурса «Интеллект будущего», где обсуждается результат совместной работы групп, сравниваются разные линии результативного поведения, разбираются ошибки и пути выхода из затруднительных ситуаций, что позволяет обогатиться опытом сверстников, прочувствовать на себе ответственность за результат; 5) в ходе конкурса участники приобретают положительный опыт решения различных профессиональных задач, используя потенциал всех игроков команды, т.е. обеспечивается формирование навыков командной работы.

Взаимообучение, саморазвитие в деятельности, наработка и совершенствование навыков коммуникативного взаимодействия – вот в чем, на наш взгляд, заключается формирование навыков командной работы, обеспечивающих адаптацию в любом учебном и производственном коллективе.

Библиографический список:

1. Хуторской А.В. Современная дидактика: Учебник для вузов / А.В. Хуторской. СПб: Питер, 2001. – 544 с.
2. Самоукана Н.В. Психология и педагогика профессиональной деятельности / Н.В. Самоукана. М.: Ассоциация авторов и издателей «ТАНДЭМ»: Издательство ЭКМОС, 1999. – 352 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА БАЗЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Пичугина Т.В.,

г. Абдулино,

Абдулинский филиал ГАПОУ «Бугурусланский нефтяной колледж»

Проблема преподавания иностранного языка в настоящее время особенно актуальна, так как изменения в характере образования все более явно ориентируют его на «свободное развитие человека», на творческую инициативу, самостоятельность обучаемых, конкурентоспособность, мобильность будущих специалистов. Обучение иностранным языкам в СПО заведениях на современном этапе требует новых подходов, так как вступление России в Болонский процесс предполагает широкомасштабную подготовку студентов, готовых учиться в рамках образования европейских университетов. Такая подготовка подразумевает не только традиционное, но и фактическое владение всеми аспектами языка, и, прежде всего, формирование понятийного аппарата обучаемых, дающего возможность культурно-образовательной ориентации и деятельности в европейских высших учебных заведениях.

Нам предоставляется возможность рассмотреть наиболее современные подходы преподавания иностранного языка. Можно реализовать эту задачу с помощью компетентностного подхода в обучении иностранным языкам, который позволяет превратить современного студента из пассивного элемента образовательной системы в активного участника образовательного процесса, где он учится формировать свое мировоззрение, постигая накопленный человечеством опыт с помощью традиционных источников информации и новых технологий, а преподаватель выступает в роли советника, помощника, оппонента и консультанта [3, с. 19]. Именно компетентности подход позволяет не только получить некий объем знаний, но и обучает студента самому главному — умению самостоятельно мыслить и самостоятельно приобретать знания. Таким образом, главная цель компетентностного подхода в преподавании иностранных языков в вузах заключается в формировании всесторонне развитой личности студента, его теоретического мышления, языковой интуиции и способностей, овладение культурой речевого общения и поведения, позволяющей ему быть равным партнером межкультурного общения на иностранном языке в бытовой, культурной и учебно-профессиональной сферах [5, с. 110—111].

Универсализация Европейской образовательной системы в то же время создает и мощную мотивацию для студентов, так как они будут видеть реальную возможность применить полученные на занятиях по иностранному языку знания в конкретной жизненной ситуации. Поэтому важен и коммуникативный подход.

Во-первых, «коммуникативность... предполагает использование изучаемого языка с самых начальных стадий обучения в естественных для общения целях и функциях или максимально приближенных к ним, имитирующих их» [2, с. 10—11]. Суть данного подхода в том, что правила, слова и выражения не изучаются через специальные упражнения, а усваиваются в процессе коммуникативной деятельности. Здесь одновременно развивается беглость речи и отрабатываются речевые образцы и структуры [2, с. 13].

При обучении иностранному языку вне языковой среды коммуникативная направленность должна создаваться искусственно — это и является одной из проблем в СПО заведениях. Вызвать у студентов потребность к осуществлению речевой деятельности на иностранном языке — необходимое условие обучения иноязычной культуре. Препятствием для реализации этого условия, как справедливо пишет В. С. Коростелев, является «тематическая организация обучения иностранным языкам и связанная с ней трактовка ситуации как совокупности обстоятельств» [3, с. 18]. Для решения этой проблемы методисты предлагают использование на уроках только таких ситуаций, в основу которых положены общественно значимые ценности (социальные, нравственные, этические). Такие темы, как роль дружбы, отношение к театру, музыке и т. п. могут обсуждаться и сохранять при этом естественность ситуации где угодно: и в кругу друзей, и на улице, и на занятиях иностранного языка. Кроме того, обсуждение таких тем вызывает у студентов потребность высказать свое мнение, доказать и отстаивать свою точку зрения, т. е. естественную потребность в общении на иностранном языке. Следует отметить прямой подход в изучении иностранных языков.

Этот метод широко известен как метод Берлица. Основной принцип состоит в полном исключении родного языка студента из процесса обучения. Цель — научить студента думать на иностранном языке. В связи с этим, даже студентам, имеющим нулевой уровень владения языком, приходится воспринимать иностранную речь. Перевод слов и выражений на родной язык полностью отсутствует. Исключение перевода позволяет преодолеть иллюзию, что каждое слово и выражение родного языка имеют точный эквивалент в новом языке. Отсутствие перевода позволяет обеспечить «прямой» доступ к языковым конструкциям. Метод активно используется языковыми школами Международной корпорации Берлица (The Berlitz School of Languages) [6, с. 20—21].

Таким образом, одним из эффективных способов решения задач, стоящих перед преподавателями иностранного языка в СПО на современном этапе, на наш взгляд, могут быть подходы, вышеуказанные в обучении иностранных языков.

Библиографический список:

1. Бим И. Л. Личностно-ориентированный подход – основная стратегия обновления школы // Ин. яз. в shk. 2015. № 2. С. 11–17.
2. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. М., 2016. – 210 с.
3. Назаров М. М. Массовая коммуникация в современном мире: методология анализа и практика исследований. 2-е изд., испр. М.: УРСС, 2002. 239 с.
4. Тер-Минасова С. Г. Язык и межкультурная коммуникация. М., 2000. 90 с.
5. Хомский Н. Аспекты теории синтаксиса. М., 1992. 110 с.
6. Хомский Н. Пороговый уровень. Русский язык. Т. 1. Повседневное общение. М., 2001. 80 с.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН КАК ИНСТРУМЕНТ НЕЗАВИСИМОЙ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Полторацкий А.С.,

г. Бузулук,

*Бузулукский гидромелиоративный техникум – филиал ФГБОУ ВО
«Оренбургский государственный аграрный университет»*

1) Демонстрационный экзамен – обновлённый инструмент оценки качества подготовки кадров.

2) Демонстрационный экзамен как фактор снижения рисков некомпетентности молодых специалистов.

3) Демонстрационный экзамен как способ стимулирования поиска новых образовательных технологий и методик обучения.

Подготовка профессиональных кадров «завтрашнего дня» является одной из самых актуальных задач системы среднего профессионального образования наряду с вопросами оценки качества образования студентов и выпускников, их готовности к самостоятельной профессиональной деятельности.

Демонстрационный экзамен выступает критерием оценки качества подготовки и сформированности общих и профессиональных компетенций обучающегося. Таким образом, вопрос о том, как подготовить обучающихся к демонстрационному экзамену становится наиболее актуальным в системе среднего профессионального образования.

Формат демонстрационного экзамена в большой степени повторяет формат чемпионата «Профессионалы». У такой формы аттестации обучающихся есть много положительного, но есть также и существенные недостатки.

К положительным моментам относится:

- одинаковые условия для всех аттестуемых;
- высокий уровень объективности оценивания выполненных заданий;
- оценка содержания и качества образовательных программ;
- определение уровня материально-технической базы образовательного учреждения;
- определение уровня квалификации преподавательского состава.

К отрицательным следует отнести:

- большие материальные затраты на модернизацию материально-технической базы образовательного учреждения и закупку расходных материалов для проведения ДЭ;
- необходимость аккредитации Центра проведения демонстрационного экзамена (ЦПДЭ), в случае организации экзамена на своей площадке;
- привлечение сторонних специалистов, соответствующей квалификации, не работающих в данном ОУ для оценки результатов работ и материальные затраты, связанные с этим.

Для того чтобы снизить отрицательные моменты организации ДЭ в рамках государственной итоговой аттестации обучающихся, необходимо решить следующие задачи:

- комплектация команды замотивированных преподавателей для подготовки и проведения демонстрационного экзамена;

- создание условий подготовки студентов для участия в ДЭ в форме промежуточной аттестации по окончании срока освоения профессионального модуля;
- финансирование в полном объеме процесса подготовки и проведения ДЭ;
- развитие сетевого взаимодействия колледжей в вопросе подготовки студентов для участия в ДЭ;
- внедрение элементов демонстрационного экзамена в учебно-методические комплекты профессиональных модулей;
- мотивация студентов и преподавателей к участию в демонстрационном экзамене.

В настоящее время перед преподавателями профессионального образования, и не только, стоит проблема повышения интереса студентов и вовлечения их в процесс обучения.

Активизация познавательной деятельности обучающихся была и остается одной из вечных проблем педагогики.

Активизация познавательной деятельности — это двусторонний процесс. Условия, активизирующие процесс познания, создает, прежде всего, преподаватель, а демонстрирует результат этих усилий — собственно познавательную активность, студент.

И именно конечная цель процесса познания вся, целиком и полностью отражается в проведении демонстрационного экзамена - интерпретация полученных знаний.

Наш техникум уже традиционно участвует в конкурсе профессионального мастерства «Лучший по профессии», в котором успешно используется форма демонстрационного экзамена как один из этапов.

Конкурс профессионального мастерства является одной из форм внеурочной работы обучающихся. Он имеет большое образовательное и воспитательное значение в подготовке квалифицированных кадров, способствует формированию опыта творческой деятельности обучающихся, их самостоятельности.

А как уже говорилось выше, творческая активность – это и есть наивысшая степень познавательной активности студентов. Именно на демонстрационном экзамене при подготовке и проведении конкурса достигается индивидуализация профессионального воспитания обучающегося.

Приоритетной становится деятельность обучающегося с его интересами, способностями, возможностями, перспективами. Конкурс профессионального мастерства - это еще и увлекательное соревнование среди обучающихся, приобщающее их к секретам мастерства и являющееся хорошей проверкой сформированности общих и профессиональных компетенций. Конкурс существенно повышает качество обучения и приближает его к практической деятельности. Именно на социально-педагогическом уровне обусловлена потребность общества в высококвалифицированных специалистах.

Чтобы компетенции были оценены полностью и во всех областях деятельности студента, демонстрационный экзамен проводится непосредственно в симуляционных условиях, где воссоздается рабочее место, и не является одномоментным. Он проводится поэтапно в течение определённого, довольно продолжительного времени.

На конкурсе демонстрируется профессиональное мастерство, а оценивают его – компетентные специалисты. Оценка при этом выставляется комплексно: сначала обсуждаются компетенции и критерии, по которым они оцениваются; за выполнением такого задания наблюдают специалисты - жюри, студенты – зрители; проводится собеседование по результатам выполнения задания.

Введение демонстрационного экзамена в конкурс профессионального мастерства чрезвычайно эффективно при наличии заинтересованного работодателя, принимающего участие в оценивании, но самое главное – оказывается огромное влияние на становление будущего специалиста – участника, и на студентов – зрителей.

Такой вид конкурсного задания в форме демонстрационного экзамена серьёзно повышает мотивацию в связи с изменением организационных подходов к обучению: происходит практически самостоятельное обучение на рабочем месте. Важно то, что сотрудничество с профессионалами, участвующими как в подготовке конкурса, так и при его оценивании, помогает преподавателям более точно представлять себе требования, предъявляемые к программе обучения.

Для студента преимущества такого опыта очевидны. Он не просто участвует в конкурсе, но и подтверждает квалификацию. Тот, кто побеждает в конкурсе, обязательно делегируется на региональный чемпионат «Профессионалы». А это один из ведущих методов повышения познавательной активности студентов, ведь тот, кто сдаёт экзамен успешно, получает соответствующий сертификат. Не будем скрывать, что и для преподавателей техникума есть плюсы, ведь мы можем более объективно оценить качество своих программ и материально-техническую базу.

Непрерывная совместная работа по корректировке учебного процесса в подготовке конкурса с элементами демонстрационного экзамена, которая позволяет обеспечивать постоянное взаимодействие педагогического коллектива и профессионального сообщества в рамках формирования требований к специалистам и программам их обучения, повышают не только статус учебного заведения, но и вовлекают в процесс обучения студентов.

Библиографический список:

1. Дополнительное профессиональное образование в стране и мире / № 5–6 (27–28) 2019 г.
2. Портал «Демонстрационный экзамен». [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://de.fipro.ru>.
3. Демонстрационный экзамен и системы оценки профессиональных умений и знаний. [Электронный ресурс] – режим доступа: <https://fumo-spo.ru>.
4. Ефимова С.А. Модернизация системы аттестации обучающихся профессиональных образовательных организаций в условиях становления российской национальной системы квалификации: диссертация доктора педагогических наук: 13.00.08 / Ефимова Светлана Александровна; [Место защиты: Федер. институт развития образования]. - Москва, 2017. - 337 с.
5. Приказ ФГБОУ ДПО ИРПО от 28 февраля 2023 г. № П-70 «О введении в действие Положения о методической поддержке системы профессионального образования и лиц, планирующих или осуществляющих деятельность членов экспертных групп при проведении демонстрационного экзамена, посредством обучения и добровольной аккредитации в качестве эксперта демонстрационного экзамена».

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ НА УРОКАХ НЕСТАНДАРТНЫХ ЗАДАЧ

*Постникова О.И.,
г. Бузулук,
ГАПОУ «Педколледж» г. Бузулука*

В последнее время отмечается все больший интерес к проблемам математического образования. Высокий уровень развития математики является необходимым условием подъема и эффективности ряда важнейших областей знания. Люди самых различных профессий должны обладать высокой математической культурой. И это делает математику ведущим предметом в общеобразовательной школе, обязывает учителя этого предмета дать прочные и глубокие знания, всемерно развивать способности обучающихся этой области. Для того чтобы в школе можно было наилучшим образом развивать математические способности школьников, необходимо изучение структуры математических способностей, условий формирования и развития этих способностей.

В исследование математических способностей внесли свой вклад такие яркие представители определённых направлений в психологии, как А. Бинэ, Э. Торндайк и Г. Ревеш, и такие выдающиеся математики, как А. Пуанкаре и Ж. Адамар. Большое разнообразие направлений определяет и большое разнообразие в подходах к исследованию математических способностей. Разумеется, исследование математических способностей следует начинать с определения. Попытки такого рода делались неоднократно, но установившегося, удовлетворяющего всех определения математических способностей не имеется до сих пор. Единственное, в чём сходятся все исследователи, это, пожалуй, мнение о том, что следует различать обычные, «школьные» способности к усвоению математических знаний, к их репродуцированию и самостоятельному применению и творческие математические способности, связанные с самостоятельным созданием оригинального и имеющего общественную ценность продукта [2].

Особую роль в развитии математических способностей младших школьников имеют нестандартные задачи. В последние годы появилось ряд исследований, в которых рассматриваются вопросы, связанные с обучением решению нестандартных задач и использования нестандартных задач в обучении математике. Это работы Г.С. Борисовой, И.П. Буслаевой, Г.Х. Воистиновой О.П. Гориной, Ж.Г. Дедовец, В.П. Ефремова, В.П. Заесенок, С.Ф. Митеневой, Т.В. Пивоварук. Анализ психолого-педагогической литературы и педагогический опыт показывают, что обучение решению нестандартных задач является важной стороной обучения математике [1].

Среди наиболее важных компонентов математических способностей выделяются специфическая способность к обобщению математического материала, способность к пространственным представлениям, способность к отвлечённому мышлению. Некоторые исследователи выделяют также в качестве самостоятельного компонента математическую память на схемы рассуждений и доказательств, методы решения задач и способы подхода к ним. Одним из них является В.А. Крутецкий.

Он так определяет математические способности: «Под способностями к изучению математики мы понимаем индивидуально-психологические особенности (прежде всего особенности умственной деятельности), отвечающие требованиям учебной математической деятельности и обуславливающие на прочих равных условиях успешность творческого овладения математикой как учебным предметом, в частности относительно быстрое, легкое и глубокое овладение знаниями, умениями и навыками в области математики» [2].

В настоящее время большое внимание развитию математических способностей уделяется в ФГОС НОО. В стандарте второго поколения говорится, что формирование математических способностей – это важная составная часть педагогического процесса. Помочь в полной мере проявить свои способности, развить инициативу, самостоятельность, творческий потенциал – одна из основных задач современной школы [5]. Если учителя начальных классов хотят, чтобы их дети учились увлеченно, с интересом, на уроках математики научились не только считать, но и думать, то достичь этого можно путем включения нестандартных задач, которые выходят за рамки учебного материала.

Четко сформулированное определение нестандартным задачам дает Л. М. Фридман: «Нестандартные задачи – это такие, для которых в курсе математики не имеется общих правил и положений, определяющих точную программу их решения» [6]. Они рассчитаны на наличие исследовательского характера. На основе изученной литературы была выявлена общая и специфическая роль нестандартных задач.

Нестандартные задачи:

- учат находить новые, оригинальные способы решения задач;
- способствуют развитию смекалки, сообразительности обучающихся;
- решение задач препятствует выработке шаблонов;
- обеспечивают прочность и глубину знаний обучающихся;
- не должны иметь уже известных детям алгоритмов;
- должны быть понятны всем обучающимся;
- должны быть интересными по содержанию;
- при решении таких задач у обучающихся должно хватать знаний по усвоенной программе.

Несмотря на то, что школьный курс математики содержит большое количество интересных задач, многие полезные задачи не рассматриваются. К этим задачам можно отнести нестандартные задачи. Чтобы научиться решать нестандартные математические задачи, важно знать основные приемы и методы их решения. Ведь решить одну и ту же задачу и прийти к правильному ответу во многих случаях можно разными способами [4]. Знание и понимание различных методов решения поможет определить, какой способ подойдет лучше в каждом конкретном случае, чтобы выбрать наиболее быстрый и простой путь получения ответа. Существуют основные методы решения нестандартных задач: метод рассуждений; метод подбора («Угадывание», «Полный подбор»); метод предположений (по избытку, по недостатку); метод таблиц; метод графов; метод блок-схем; метод уравнений; метод кругов Эйлера [3]. Одной из задач учителя является введение в учебный процесс таких нестандартных задач, которые направлены на развитие мышления, памяти, воображения и других важных психических функций.

Методически верным и оправданным является решение нестандартных задач на всех этапах урока (в зависимости от содержания и сложности задачи).

Таким образом, нестандартные задачи играют не последнюю роль в развитии математических способностей обучающихся. В процессе решения нестандартных задач обучающихся наблюдается повышенный интерес к изучению математики и общая тенденция к активизации познавательной деятельности. И как следствие – повышение уровня развития математических способностей школьников, овладение ими основными способами решения нестандартных задач разных видов.

Библиографический список:

1. Быкова Т.П. Нестандартные задачи по математике. - Москва, 2020.
2. Крутецкий В.А. Психология математических способностей школьников / В.А. Крутецкий; под ред. П.И. Чуприковой; Акад. пед. и соц. наук, Моск. психол.-соц. ин-т. М.: Ин-т практ. Психологии; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1998. - 411 с.
3. Левитас Г.Г. Нестандартные задачи в курсе математики начальной школы. – Начальная школа. – № 5 – 2021.
4. Тонких А.П. Теоретические основы решения нестандартных и занимательных задач в курсе математики начальных классов. - Начальная школа. Плюс-минус. - № 5-2022.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 2022 г.
6. Фридман Л.М., Турецкий Е.Н. Как научиться решать задачи / Л.М. Фридман, Е.Н.Турецкий - М.: Просвещение, 2019. – 321 с.

СИМУЛЯТОРЫ ОБУЧЕНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ ОПЕРАТОРОВ НЕФТЕПЕРЕРАБОТКИ

*Прокудина Н.М.,
г. Оренбург,*

ГАПОУ «Оренбургский государственный колледж»

Деятельность оператора технологической установки всё более обогащается элементами инженерно-технологического труда, сопровождается повышенной ответственностью в принятии решений по изменению параметров в процессе переработки различных видов нефтяного и газового сырья (в том числе высоких температур, давлений, сопровождающих зачастую легковоспламеняющиеся вещества). Всё это предъявляет особые требования к интеллектуальному уровню развития рабочего современного типа. Параметры, которые являются объектом воздействия оператора, взаимосвязаны между собой; управляющее воздействие на один из них вызывает изменение ряда других, причём не только в одном, но и других блоках технологической установки.

Поскольку для газопереработки и нефтепереработки характерен высокий уровень автоматизации, как при контроле технологических параметров процесса, так и при управляющем воздействии, то труд операторов технологических установок на современных нефтяных и газовых производствах с полным основанием относится к группе автоматизированного труда.

Таким образом, в компетенцию оператора технологических установок входит не только знание технологического процесса, аппаратуры и оборудования, но и умение пользоваться сложной техникой дистанционного автоматического контроля и управления.

Характер организации труда на нефтеперерабатывающих и газоперерабатывающих заводах предъявляет ряд особых требований к профессиональным свойствам личности рабочего. Это, с одной стороны, большая самостоятельность и ответственность, а с другой стороны – способность к коммуникации, коллективному взаимодействию и взаимопониманию: при любом уровне автоматизации процессов не исключаются ситуации режимных отклонений в параметрах технологического процесса, что может привести к браку, пожарам, авариям.

Ежедневная работа оператора технологических установок – это внимательное наблюдение за важными показателями хода технологического процесса – температура, давление, количество вещества и многое-многое другое. Все они отражаются в виде мнемосхем на рабочих местах центрального пульта управления. Если процесс идёт стабильно – переживать не о чем, а если ситуация становится нештатной?

Содержание профессиональной подготовки отражено в основном в программах специальной технологии и производственного обучения. При проведении занятий практического обучения я использую активные методы обучения, используя компьютерный тренажерный комплекс для изучения технологической установки ЭЛОУ АВТ, который способствует приближению учебных условий к производственным, в таких функциях, как выработка умений самостоятельно оценивать различные ситуации в труде оператора технологических установок и находить оптимальные алгоритмы их разрешения.

Сегодня у обучающихся по профессии 18.01.28 Оператор нефтепереработки есть возможность отрабатывать действия в любых нестандартных, в том числе аварийных, ситуациях без лишнего стресса и риска остановки производства, используя симуляторы для обучения. Для этого на уроках практического обучения я использую специальные программы, которые моделируют любое развитие событий.

Симуляторы (компьютерный тренажерный комплекс для изучения технологической установки ЭЛОУ АВТ) – это интерактивные модели, имитаторы управления процессом, оборудованием, механизмом, а также имитаторы ситуации.

Главная цель – обучение через действие. Используемые мной симуляторы, представлены компьютерными (виртуальными) версиями. Преимущества применения симуляторов:

- **Скорость.** Симуляционное обучение позволяет быстрее всего научить тем или иным практическим навыкам новичков.

- **Актуальность.** Технологии в современном мире меняются очень быстро. Угнаться за этой динамикой в теории ещё возможно, а на практике – гораздо сложнее. Но если под рукой есть толковые актуализирующиеся симуляторы (а обновление ПО это отлично позволяет сделать), то обучающимся, которые используют такие имитаторы, удастся достойно соответствовать реальным требованиям.

- **Точность и контроль.** Возможность фиксировать процесс обучения, наблюдать и корректировать действия.

• **Вовлечённость и увлеченность в процесс обучения.** Усиление эффекта интерактивности и геймификации (а с ними - и увеличение уровня мотивации).

Эмоциональное вовлечение в процесс обучение благоприятно влияет на уровень усвоения материала на уроках производственного обучения, продуктивность.

На тренажёре я совместно с обучающимися отрабатываю приемы нефти на установку и налаживание холодной циркуляции, пуск или остановку производства, приемы по устранению возможных неполадок, аварийных ситуаций.

Поэтому от оператора нефтепереработки требуется целенаправленно сформированный навык внимания, постоянная готовность к принятию решений, осознанность действий при чётком распределении “ролей” и взаимозаменяемость в бригаде операторов технологических установок на технологических объектах.

Итак, используемый мной на уроках практического обучения компьютерный тренажерный комплекс для изучения технологической установки ЭЛОУ АВТ для обучающихся по профессии 18. 01. 28 "Оператор нефтепереработки" выполняет функции:

- запуск установки
- изменение нагрузки
- сценарии, вызванные сбоем работы оборудования
- реакция установки на определённые действия оператора
- отработка типовых технологических операций
- отработка навыков диагностики

Таким образом, не нужно быть большим специалистом, чтобы понять: чем сложнее и опаснее производство, тем нужнее тренажеры (симуляторы обучения).

Эффективность функционирования современных технологических процессов во многом определяется степенью подготовки операторов технологических установок их профессиональных навыков, полученных на уроках практического обучения.

Библиографический список:

1. Скакун В.А. Методическое пособие для преподавателей специальных и общетехнических предметов профессиональных учебных заведений. М: ИРПО, 2004. – 204 с.
2. Штанкова Л.А. Преподавание курса “Технология нефтеперерабатывающих нефтехимических производств” в средних ПТУ. М: Высшая школа, 1982. – 120 с.
3. Петрова И.И., Алехнович Л.А., Сероштан С. И. и др. Методы и методические приёмы профессионального обучения. Сборник методических материалов. М: НМЦ ПО, 1993. – 159 с.
4. Дудырев Ф.Ф., Максименкова О.В. Симуляторы и тренажеры в профессиональном образовании: педагогические и технологические аспекты // Вопросы образования. М. 2020. № 3.

ПРИМЕНЕНИЕ ДЕЛОВЫХ ИГР В ПРАКТИКЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Ракицкая К.В.,
г. Минск,*

*УО «Минский государственный колледж технологии
и дизайна легкой промышленности»*

Современные требования рынка ставят перед учреждениями образования задачу подготовки специалистов, имеющих высокий уровень профессиональной культуры, владеющих глубокими знаниями по специальным дисциплинам, обладающих высокой профессиональной мобильностью, способных быстро адаптироваться к условиям изменяющейся профессиональной среды. И здесь возникает противоречие между требованиями рынка и низкой профессиональной подготовкой и успеваемостью учащихся. Чтобы разрешить данное противоречие, необходимо смотивировать учащихся, повысить их активность на уроках, вызвать у них интерес к процессу обучения. Поэтому актуальным становится поиск и использование наиболее эффективных технологий обучения, гарантирующих достижение необходимых результатов.

К образовательным технологиям, повышающим активность учащихся в процессе обучения, приводящим к усилению учебной мотивации, позволяющим смоделировать условия будущей профессиональной деятельности относятся интерактивные технологии обучения, в частности, деловые игры.

Деловые игры, используемые для активизации познавательной деятельности учащихся экономических специальностей, представляют собой способ моделирования деятельности работников бухгалтерии. Они являются прогрессивной педагогической технологией, позволяющей в интересной и разнообразной форме учиться, а также применять полученные знания, умения, технику действий и вспомогательные средства, необходимые для бухгалтерской практики.

Пример проведения занятия по дисциплине «Бухгалтерский учет» с использованием технологии деловой игры по теме «Учет кассовых операций».

В начале занятия для актуализации опорных знаний учащимся предлагается ответить на следующие вопросы:

1. Охарактеризовать понятие «касса»
2. Какие бухгалтерские записи составляются по учету кассовых операций?

Этапы проведения деловой игры:

1. Формирование творческих групп
2. Выполнение заданий группами-предприятиями и решение тестовых заданий группами-банками
3. Проверка заданий группами-банками и решение тестовых заданий группами-предприятиями
4. Выступление представителей банков с докладами
5. Подведение итогов

Деловые игры можно проводить и по другим темам дисциплины бухгалтерский учет: «Учет труда и заработной платы», «Учет операций по расчетному счету», разбивая учащихся на группы бухгалтеров-предприятий и налоговых инспекторов, ревизионных комиссий и т.п.

Практика работы показывает, что применение технологии деловых игр на уроках активизирует учебно-познавательную деятельность учащихся, позволяет создать на уроке условия, приближенные к будущей профессиональной деятельности.

Таким образом, к преимуществам использования интерактивных технологий, в частности, деловых игр на уроках можно отнести:

1. Большие возможности для развития внимания, наблюдательности, активизации мышления и познавательной деятельности учащихся; самостоятельности, ответственности, инициативности.

2. Применение деловых игр обеспечивает прочность приобретенных знаний, ибо они добываются в самостоятельной деятельности.

3. Развивается умение работать в команде.

4. Как правило, более эмоционально вызывают глубокие интеллектуальные чувства, в том числе чувства радостного удовлетворения, чувство уверенности в своих возможностях и силах, поэтому увлекают учащихся, формируют серьезный интерес к профессии «бухгалтер».

К недостаткам деловых игр можно отнести то, что они на их проведение и поиски решения уходит значительно больше времени, чем при традиционном обучении. Кроме того, разработка технологии деловых игр требует от преподавателя большого педагогического мастерства и много времени. Учащихся сложнее объективно оценить и определить вклад каждого в общее дело.

Вместе с тем проведение деловых игр отвечает требованиям современности: обучать, исследуя, исследовать, обучая.

Библиографический список:

1. Атаманова Р.И. Деловая игра: сущность, методика конструирования и проведения: Метод. Пособие. М.: Высшая школа, 2008. – 120 с.

2. Бобрович Т.А. Методика преподавания общепрофессиональных и специальных учебных предметов (дисциплин): учеб.- метод. пособие /Т.А.Бобрович, О.А.Беляева Минск: РИПО, 2016. – 195 с.

ПРИМЕНЕНИЕ ПОЛИЛОГА КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Ревтова Т.П.,

г. Бузулук,

ГАПОУ «Бузулукский лесхоз – техникум»

Диалог как феномен культуры все больше входит в сферу образования. Студент и преподаватель как основные участники образовательного процесса вступают в двусторонний диалог, векторное движение которого может исказить появление третьей точки зрения на поставленную в диалоге проблему.

Данное обстоятельство, я считаю, не должно смущать участников образовательного процесса, и при правильном выстраивании коммуникации может получиться интересная форма взаимодействия. Она не будет принципиально отличаться от диалога, вся разница заключается лишь в том, что наличие еще одной точки зрения на проблему даст возможность обстоятельнее вникнуть в ее суть.

Соответственно, чем больше окажется мнений, тем многограннее будет рассмотрен поставленный вопрос.

Как я применяю технологию полилога на уроках?

На первом этапе студенты под руководством преподавателя отрабатывают в себе следующие умения:

- готовность участвовать в урочном общении;
- отвечать на вопросы, давая при этом исчерпывающий ответ;
- задавать вопросы, следя за содержанием работы над проблемой или темой;
- комментировать вопросы и ответы;
- делать сообщения;
- рассказывать логично и последовательно.

На втором этапе студенты приобретают следующие умения:

- умение высказывать свою мысль образно, ярко и кратко;
- умение использовать примеры, подтверждающие высказывание;
- умение использовать риторические вопросы;
- умение вступать в контакт с партнером и собеседником;
- умение регулировать громкость и скорость речевого высказывания.

На третьем этапе отрабатываются умения коммуникативного сотрудничества студентов:

- умение вести беседу в паре, группе;
- умение поддерживать беседу;
- умение вести конструктивный диалог, дебаты;
- умение построить дискуссию и вести ее;
- умение участвовать в конференциях, играх и турнирах.

Данную технологию чаще всего я применяю при объяснении новой темы. Для анализа литературного произведения использую лестницу постижения стиля писателя: жанр, композиция, сюжет; герои; художественная деталь; авторская позиция.

Урок проходит в форме полилога исследовательских групп, предварительно распредивших работу по анализу произведения.

Например: первая исследовательская группа работает над архитектурой произведения (жанр, композиция, сюжет), вторая исследовательская группа размышляет о героях (способы создания характеров, речевые характеристики), третья группа анализирует художественные детали (название произведения, имя героя, детали пейзажа, портрета), четвертая исследовательская группа выявляет авторскую позицию.

Все это позволяет создать ситуацию успеха на уроке, способствует развитию умений слушания, чтения, говорения, анализа и синтеза, самостоятельной работы. Учащиеся учатся мыслить раскованно, ярко, нестандартно, творчески, что пригодится им во взрослой жизни.

Значительное внимание на уроке я уделяю работе над проблемными вопросами, требующими от студентов вдумчивого отбора, сопоставления и правильной оценки отдельных фактов, самостоятельных выводов.

Например, использую упражнение «Займи позицию!». Предлагаю для обсуждения цитату одного из известных искусствоведов или литературных критиков. Даю задание: займите позицию за, против этого мнения или «не определился». Аргументируйте свой выбор.

Я уверена, что основные цели современного литературного образования - формирование читательской культуры учащегося и одновременное формирование его личности.

Мой девиз: читайте и размышляйте, наслаждайтесь и переосмысливайте, спорьте и не соглашайтесь... Дерзайте и познавайте себя!

Библиографический список:

1. Канторович В.Я. Литература и читатель: Заметки о социологии чтения. — М.:Знание, 1976. — 64 с.
2. Качурин М.Г. Суверенность искусства и литературное образование в школе // Литература в школе. — 1989. — № 3. — С.60-71.
3. Княжицкий А.И., Абельюк Е.С., Блюмина З.А. Концепция и программа литературного образования. — М.: МИРОС, 1993. — 88 с. Колесов В.В. Язык города. / Научно-попул. — М.: Высшая школа, 1991. — 192 с.
4. Новиков И.А. Писатель и его творчество. — М.: Сов. писатель, 1956.
5. Сухова Т.И. Полихудожественное литературно-речевое развитие школьников. — Рукопись, 1995.
6. Эйхенбаум Б.О принципах изучения литературы в средней школе: посвящается XXXVII выпуску гимн. Гуревича //Еженед. прилож. к газ. «Первое сентября» (Литература), 1996, № 44. — С. 10-12.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ТЕПЛОГАЗОСНАБЖЕНИЕ, ВЕНТИЛЯЦИЯ И ОХРАНА ВОЗДУШНОГО БАССЕЙНА»

*Салата С.И.,
г. Могилев,*

*Архитектурно-строительный колледж в составе МГОУ ВО
«Белорусско-Российский университет»*

В настоящее время значительное внимание уделяется проблеме повышения качества образовательного процесса посредством реализации компетентностного подхода. Сегодня значение имеет не столько объём полученных учащимся теоретических знаний, сколько готовность будущего специалиста к конкретной практической деятельности.

Современный уровень развития рынка труда в области строительства предопределяет высокий уровень конкуренции среди будущих специалистов.

В педагогической науке используется понятие ключевых компетентностей. Различные авторы выделяют информационную, социально-коммуникативную, профессиональную, педагогическую, интеллектуальную, эмоциональную и другие типы компетентностей [1]. Под компетентностью при этом понимается общая способность и готовность личности к деятельности, основанная на знаниях и опыте, которые приобретены специалистом благодаря обучению, ориентированы на самостоятельное участие личности в учебно-познавательном процессе, а также направлены на её успешное включение в трудовую деятельность.

Компетентность специалиста строительного профиля предполагает не только владение профессиональными знаниями, умениями и навыками, но и способность в неопределённой ситуации применить базовые знания для решения комплексных творческих задач совместно со специалистами других профилей.

Поэтому для формирования высокого профессионального уровня специалиста в колледже создаются такие условия, чтобы учащиеся могли освоить навыки системного видения любой производственной проблемы для обеспечения успешной деятельности.

Немаловажным фактором в формировании компетентности будущих специалистов являются:

- практические занятия в лаборатории колледжа;
- посещение экскурсий на предприятиях;
- проведение лабораторных занятий студентов в учебно-практических классах на базе предприятий.

Лаборатория колледжа «Гидравлика и аэродинамика, электротехника и электроника» включает в себя лабораторные стенды: НТЦ-14.50 «Энергосберегающие технологии. Теплоснабжение с МПСО», НТЦ-17.100 «Гидравлика», НТЦ-16.01 «Монтаж сантехнического оборудования», НТЦ-08.15 «Монтаж и наладка электрооборудования предприятий и гражданских знаний», НТЦ-09.21 «Умный дом».

Например, при изучении предмета «Гидравлика и аэродинамика» на стенде «Гидравлика» учащиеся с интересом проводят экспериментальные исследования процессов истечения жидкости через гидродроссель. Определяют режимы течения жидкости и коэффициент гидравлического трения. Изучают работу насосного агрегата и его влияние на давления в сети водоснабжения.

С помощью учебного стенда «Монтаж сантехнического оборудования» изучаются технологии слива сточных вод, монтаж сантехнического оборудования, линий горячего и холодного водоснабжения. Данные стенды активно используются при курсовом и дипломном проектировании.

Во время экскурсии обучение строится на восприятии объектов, объяснении их теоретической и практической значимости. Например, в рамках изучения предмета «Газоснабжение» организовываются экскурсии на предприятия газового хозяйства.

В ходе экскурсий учащиеся посещают учебно-тренировочные полигоны, современные учебные классы, центры телеметрии и обслуживания населения, действующие ГРП. Учащиеся общаются с командой слесарей аварийно-восстановительных работ, совместно с диспетчером в тестовом режиме принимают вызовы и организовывают выезды бригад.

Также учащиеся посещают Могилевское унитарное коммунальное предприятия «Жилкомхоз». Во время экскурсии по службам предприятия учащиеся знакомятся с функциями и назначением отдельных участков предприятия и их взаимной связью, посещают станции обезжелезивания, котельные.

Экскурсии помогают учащимся познакомиться с производством изнутри, увидеть свои возможности шире, осваивать теоретический материал по предметам более продуктивно, а главное они осознают, что на рынке труда требуются квалифицированные грамотные и конкурентоспособные специалисты.

Каждая проведенная экскурсия имеет большое воспитательное и образовательное значение, которое заключается в углублении приобретенных знаний, носит профессиональный характер. Учащиеся часто проходят производственную и преддипломную практику на данных предприятиях, и впоследствии они становятся их первым рабочим местом.

Подготовка будущих специалистов в учебно-практических классах на базе предприятий, оснащенных по последнему слову техники, позволяет понять учащемуся сущность работы в газовом хозяйстве. В учебном процессе участвуют как преподаватели колледжа, так и работники ПУ «Могилевгаз», которые подкрепляют теоретические знания практическим примером.

Учебно-практический класс оснащен действующим оборудованием, благодаря которому можно увидеть устройство и работу различных газовых установок, произвести сварку полиэтиленовых газопроводов, рассмотреть приборы учета, арматуру и многое другое.

В дополнение к этому для проведения практических занятий созданы компьютерные классы со специализированными программными комплексами, которые широко используются в работе газовых служб.

Работу на базе предприятий можно рассматривать как новый этап в практико-ориентированном образовании, которое является престижным, современным и востребованным обществом.

Таким образом, при использовании в образовательном процессе различных методов активизации познавательной деятельности мы способствуем проявлению интереса к творческому подходу и инициативности в производственной деятельности, стремления к профессиональному развитию и самообразованию.

Библиографический список:

1. Хуторский А. В. Ключевые компетенции: технология конструирования // Народное образование. - 2003. - № 5.

АВТОМАТ КАЛАШНИКОВА

Самигуллина А.Э.,

г. Оренбург,

ГБПОУ «Оренбургский областной колледж культуры и искусств»

Научный руководитель:

Алиева А.Ш.

Автомат Калашникова знают во всем мире и никому не нужно объяснять, что это такое, но мало кто знает о том, кто создал, об истории создания АК, принципов его работы и его разновидности.

АК и его модификации до сих пор являются самым распространённым стрелковым оружием, на его основе появилось целое семейство боевого и гражданского стрелкового оружия. В чем заключается популярность данного автомата, его строение и модификации, а также историю его возникновения и создания? Самой популярной моделью автомата Калашникова является 47. В данной статье я постараюсь рассказать вам, почему именно она стала наиболее популярной, а также уделить внимание её истории и созданию.

Михаил Тимофеевич Калашников родился 10 ноября 1919 г., в селе Курья Алтайского края, в большой семье. Он с детства интересовался техникой. Михаил с увлечением исследовал принципы функционирования различных механизмов. В школе преуспевал по точным наукам.

В восемнадцатилетнем возрасте Калашников переехал в Казахстан и устроился на работу в депо на Турксибе. Осенью 1938 г. Калашникова призвали в армию. Там проявились его выдающиеся способности – ему удалось разработать инерционный счетчик выстрелов из танковой пушки, а также счетчик танкового моторесурса и приспособление к пистолету ТТ. В 1942 г. о достижениях Михаила Тимофеевича было доложено Г. К. Жукову. По протекции командующего он был направлен в танковое техническое училище в Киеве. После этого он был направлен на Ленинградский завод им. Ворошилова.

Здоровье Калашникова стало ухудшаться в марте 2012 г. На этом фоне оружейник, уже находящийся в преклонном возрасте, прекратил свою деятельность. Михаил Тимофеевич Калашников ушел из жизни 23 декабря 2013 г., в Ижевске. У него было диагностировано желудочное кровотечение. Похоронен Михаил Тимофеевич был на Пантеоне Героев Федерального военного мемориального кладбища.

История создания автомата. В 1944 году по итогам испытаний для дальнейшей доработки был отобран автомат конструкции Алексея Судаева АС-44. Однако вскоре создатель АС-44 умер, поэтому работа над образцом была прекращена. В 1946 году в очередном туре испытаний принял участие Михаил Тимофеевич Калашников. Вскоре его проект был одобрен и изготовлен первый вариант экспериментального автомата Калашникова АК-46. Результаты второго конкурсного тура выявили: АК-46 непригоден для дальнейшей разработки. На следующий тур вместе с автоматами Булкина (ТКБ-415) и Дементьева (КБП-520) Калашников представил практически новый образец (КБП-580). В итоге комиссия признала автомат Калашникова самым надежным и уже в середине 1949 на вооружение были приняты два варианта автомата «7,62-мм автомат Калашникова» и «7,62-мм автомат Калашникова со складным прикладом».

Столь стремительно растущая популярность автомата была связана с простотой и надежностью конструкции, а также с низкой стоимостью оружия.

1959 год ознаменовался принятием на вооружение модернизированного автомата Калашникова, который был выполнен в двух модификациях: с нескладывающимся прикладом (А КМ) и со складывающимся металлическим прикладом (АКМС).

Автоматы Калашникова стали производиться с компенсатором, который получил специфическую срезанную форму. Именно эта модернизация сделала оружие узнаваемом во всем мире. Массогабаритные характеристики модели также изменились: вес автомата стал меньше на 700 граммов. Подобные изменения обусловлены использованием пластмассы в производстве автомата. Калибр и патрон оружия остались неизменными.

В начале 70-х СССР приступает к разработке нового автоматного патрона калибра 5,45 x 39. В 1974 году под патрон 5.45мм на вооружение Советской Армии принимается стрелковый комплекс, который состоял из автомата АК-74 и ручного пулемета РПК-74.

В 90-х годах оружейники КБ «Ижмаша» начали разрабатывать модификации автомата Калашникова под наиболее распространенные калибры 7,62 x 39 мм, 5,45 x 39 и 5,56 x 45 с расчетом продажи за рубеж. Эта серия получила обозначение АК-100. Основой разработки нового оружия послужил АК-74М, который имел складной пластмассовый приклад.

Прошло уже более 60 лет с момента создания первой версии автомата Калашникова. Известному разработчику удалось добиться поставленной цели: „разработать такое изделие, которое было бы понятно простому солдату“. Действительно, автомат Калашникова до сих пор пользуется большой популярностью на всех континентах.

Принцип действия. Цикл работы осуществляется следующим образом:

Для производства выстрела необходимо нажать на спусковой крючок. Курок выходит зацепление с передним шепталом. И под действием ударной пружины ударяет по ударнику.

Происходит накал капсулы и воспламенение порохового снаряда. Под действием расширяющихся пороховых газов пуля врежется в нарезы и движется по каналу ствола. После того как пуля пройдет газоотводные отверстия на стенки ствола, часть пороховых газов поступает в газовую камеру. Действуя на поршень, газовые газы отбрасывают пороховые газы назад. В процессе движения затворная рама осуществляет отпирание канала ствола, путем поворота затвора и расцепление его боевых выступов с опорными поверхностями вкладыша ствольной коробки.

После отпирания начинается совместное движение затворной рамки и затвора. Из патронника извлекается стрелянная гильза, которая в дальнейшем удаляется за пределы оружия. Одновременно с этим взводится ударно-спусковой механизм. Под действием возвратного механизма подвижные части из крайнего заднего положения, перемещаются вперед. При этом очередной патрон заряжается в патронник, происходит запираение канала ствола.

К моменту прихода подвижных частей в крайнее переднее положение, ударно-спусковой механизм находится во взведенном положении. Автомат готов к производству следующего выстрела.

Конструкция. Канал ствола АК-47 имеет 4 нареза, выходящие слева-вверх-направо, ствол изготавливался из оружейной стали.

В стенке ствола, ближе к его дульной части, имеется газоотводное отверстие. Вблизи от дульного среза на стволе закреплено основание мушки. Ствольная коробка служит для соединения частей и механизмов АК-47 в единую конструкцию, размещения затворной группы и задания характера её движения, обеспечения закрытия затвором канала ствола и запираения затвора; также внутри неё размещается ударно-спусковой механизм.

Ствольная коробка состоит из двух частей: ствольной коробки и расположенной сверху отъемной крышки, предохраняющей механизм от повреждения и загрязнения. Внутри ствольная коробка имеет четыре направляющие, задающие движение затворной группы, — две верхние и две нижние. Левая нижняя направляющая также несет на себе отражательный выступ.

Магазин АК — коробчатый, секторного типа, двухрядный, на 30 патронов. Состоит из корпуса, стопорной планки, крышки, пружины и подавателя.

Прицельное приспособление АК-47 состоит из прицела и мушки. Прицел — секторного типа, с расположением прицельной колодки в средней части оружия. Прицел проградуирован до 800 м. с шагом 100 м, кроме того, на нём имеется деление, обозначенное буквой «П», обозначающее прямой выстрел и соответствующее дальности 350 м. Принадлежность к АК-47 предназначена для разборки, сборки, чистки и смазки автомата. Состоит из шомпола, протирки, ёршика, отвёртки с выколоткой, пенала для хранения и маслёнки. Корпус и крышка пенала используются в качестве вспомогательных инструментов при чистке и смазке оружия. Хранится в специальной полости внутри приклада, за исключением моделей со складным рамочным плечевым упором, у которых она носится в сумке для магазинов.

При принятии на вооружение АКМ был введён короткий (клинок 150 мм) отъёмный штык-нож, имевший расширенную функциональность с точки зрения хозяйственно-бытового применения. Вместо второго лезвия он получил пилку, а в сочетании с ножнами мог использоваться для перерезания заграждений из колючей проволоки, в том числе находящейся под напряжением. Также верхняя часть рукоятки выполнена из металла. Штык может вставляться кольцом для крепления в ножны и использоваться как молоток.

Достоинства и недостатки. Одним из главных плюсов АК-47 является его надёжность и простота в обслуживании. Этот автомат славится своей способностью работать в любых условиях.

Еще одним преимуществом АК-47 является его простая конструкция. Винтовка состоит из относительно небольшого количества деталей, что делает ее очень простой в сборке, разборке и ремонте.

Другим плюсом АК-47 является его универсальность. Он может использоваться для различных целей - от ведения боя на ближней дистанции до точной стрельбы на большие расстояния.

У АК-47 также есть высокая скорострельность, что делает его эффективным инструментом в условиях боевых действий. Магазин этого автомата имеет вместительность 30 патронов, а благодаря своему газовому поршню он способен стрелять очень быстро без перегрузки или заторов.

Наконец, одним из главных плюсов АК-47 является его относительная низкая стоимость. По сравнению с другими моделями автоматов, он предлагает хорошее соотношение цены и качества. Благодаря своей популярности и массовому производству, АК-47 доступен для широкого круга потенциальных владельцев.

Недостатки АК-47 являются продолжением его достоинств:

Относительно маломощный промежуточный патрон сделал возможной прицельную стрельбу очередями, но дал и меньшую начальную скорость пули;

Низкая скорость пули привела к увеличению рассеивания (соответственно, ухудшению кучности) при стрельбе одиночными;

Излишняя мощность газового двигателя приводит к тряске автомата, при стрельбе длинными очередями (более двух-трёх патронов) без жёсткой фиксации оружия прицел неизбежно сбивается (уходит вверх-вправо). Из-за этого реальная эффективная дальность стрельбы очередями не превышает 300 м (хотя одиночными, в некоторых случаях, можно стрелять на 900 м).

Сборка и разборка АК-47. Неполная разборка автомата Калашникова АК-47 производится для чистки, смазки и осмотра в следующем порядке: отделение магазина и проверка отсутствия патрона в патроннике. Извлечение пенала с принадлежностью (у АК-47 — из приклада, у АКС — из кармана сумки для магазинов); отделение шомпола; отделение затворной рамы с затвором; отделение затвора от затворной рамы; отделение крышки ствольной коробки; извлечение возвратного механизма; отделение газовой трубки со ствольной накладкой. Также при неполной разборке можно отделить дульный тормоз компенсатор. Сборка после неполной разборки производится в обратном порядке. При разборке и сборке можно изучить строение АК-74М.

Модели автомата Калашникова.

1) АК - 47: Калибр - 7,62 мм (большой изгиб магазина), наклон приклада вниз, деревянные цевье, приклад и рукоять.

2) АКМ: Калибр - 7,62 мм, приклад прямой, рукоять из пластика, дульный тормоз-компенсатор (далее ДТК) первой модели на конце ствола.

3) Ак-74: Калибр - 5,45 мм (малый изгиб магазина), дульный тормоз-компенсатор второй модели (по нему можно отличить 47- серию автомата от 74). Цевье и приклад в первых вариантах были деревянные. Приклад не складывается.

4) АКС-74У: Укороченный вариант в названии обозначается буквой - У. Отличить его от остальных достаточно просто, благодаря его компактным формам. Значительно укорочен ствол, иная форма ДТК, изменена прицельная планка.

5) АК-12: Это новая, принятая не так давно на вооружение модель. Его легко отличить по наличию планок Пикатини (рельсового универсального крепления под различные типы прицелов, рукоятей, фонариков и Т.Д.), складывающемуся телескопическому прикладу, который регулируется по длине, иной крышке ствольной коробки, иному ДТК. Изменения коснулись не только внешних деталей - автомат, благодаря существенной доработке повысил свои огневые показатели, повысилось удобство стрельбы и контроля отдачи.

Практическая часть. На основе данной информации я решила провести небольшое анкетирование по следующим вопросам:

1. Знаете ли вы автомат Калашникова?
2. Какие модели АК вы знаете?

Результаты оказались следующими:

1. 93% опрошенных знают про автомат Калашникова.
2. 86% знают лишь модель "47" автомата. Те, кто не вошел в этот процент, называли такие модели, как "74", "АКМ" и др.

На основе ответов на данные вопросы можно подтвердить, что большая часть знают именно "47" модель Калашникова. Именно она стала прорывной во всем мире.

Вывод: многие знают об автомате Калашникова. Его изобретение имеет большое значение, но немногие знают достоинств оружия и как оно работает. А на основе ответов на поставленные мной вопросы можно подтвердить, что большая часть знают именно "47" модель Калашникова. Именно она стала прорывной во всем мире.

В ходе изучения данной темы, я могу сказать, что мир военной инженерии очень интересен. Мы смогли узнать историю возникновения величайшего оружия во всем мире, а также разобрать его составляющую и узнать про другие модели Калашникова.

Узнать на практике, что многие знают, что такое АК, и его самой популярной моделью является "АК-47". А на основе моего исследования можно узнать теоретическую составляющую данного автомата. К сожалению, данная тема популярна в основе в военной промышленности, поэтому никому не желаем оказаться в условиях прямого применения данного оружия.

Библиографический список:

1. Автомат_Калашникова. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Автомат_Калашникова.
- 2) Иринин Д. Автомат Калашникова: история создания АК-47 – настоящей легенды оружия. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: lenta.ru/articles/2023/06/03/ak/?ysclid=lq2gfv0x2319369247
- 3) Макаров В. Как устроен легендарный автомат Калашникова: разбираем «начинку» самого распространенного стрелкового оружия. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.techinsider.ru/weapon/404082-kak-ustroen-legendarnyy-avtomat-kalashnikova-razbiraem-nachinku-samogo-rasprostranennogo-strelkovogo-oruzhiya.
- 4) Учимся различать Автоматы Калашникова! [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dzen.ru/a/Wr0fufAxc2VwMpuR>.
- 5) Елизавета Бута. Автомат Калашникова. Символ России. Родина, 2022.

ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС

*Самойлова А.С.
г. Оренбург,*

ГАПОУ «Оренбургский государственный колледж»

Структурные изменения в экономике значительно повышают требования к профессиональным качествам работников. Ведущим критерием качества подготовки кадров становится «профессиональная компетентность». Этот критерий отражает:

– владение системой знаний, навыков и умений, необходимых не только непосредственно для производительного труда, но и для всестороннего подхода к процессу и результатам труда;

– развитие профессионального, интеллектуального, физического потенциала работника квалифицированного труда, его профессиональных и личностных качеств, позволяющих в дальнейшем (в соответствии с возрастающими требованиями) оценить новое содержание профессиональной деятельности.

В условиях рыночной экономики для создания конкурентоспособной продукции возрастает спрос на работников нового типа, которые могут создавать и эффективно использовать технику, технологию и продукцию новых поколений.

Решение проблем повышения профессионального потенциала российской экономики требует изменения государственной политики в области рационального использования и развития человеческих ресурсов в следующих основных направлениях:

обеспечение конкурентоспособности рабочей силы на национальном и международном рынках труда через развитие системы профессионального образования и внутрифирменного обучения персонала;

обеспечение государственного регулирования рынка рабочей силы и рынка образовательных услуг через разработку и реализацию национальных, региональных и отраслевых программ развития человеческих ресурсов.

Весь сложный механизм работы по организации и осуществлению профессионального образования молодежи может успешно функционировать только при условии тесного взаимодействия органов службы занятости с органами образования, образовательными учреждениями, предприятиями и другими социальными партнерами.

Одним из концептуальных нововведений ФГОС является демонстрационный экзамен, предназначением которого становится изменение требований к задачам и процедурам оценки достижений обучающимися результатов освоения образовательной программы. Государственная итоговая аттестация (ГИА) по образовательным программам сегодня должна представлять собой иную систему, при которой решение обучающимися практических заданий, свидетельствующих об освоенности ими профессиональных и общих компетенций, будет осуществляться в реальном времени в присутствии профессиональных экспертов и наблюдателей.

Демонстрационный экзамен – это форма государственной итоговой аттестации выпускников по программам среднего профессионального образования образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования, которая предусматривает:

- моделирование реальных производственных условий для демонстрации выпускниками профессиональных умений и навыков;
- независимую экспертную оценку выполнения заданий демонстрационного экзамена, в том числе экспертами из числа представителей предприятия;
- определение уровня знаний, умений и навыков выпускников в соответствии с требованиями.

Демонстрационный экзамен проводится с целью определения у студентов и выпускников уровня знаний, умений, навыков, позволяющих вести профессиональную деятельность в определенной сфере и (или) выполнять работу по конкретной профессии или специальности.

Исходя из вышеописанного, можно сделать вывод, что внедрение демонстрационного экзамена (элементов демонстрационного экзамена) в промежуточной аттестации, является первым решающим шагом к формированию конкурентоспособного квалифицированного специалиста.

Основная цель профессионального образования - подготовка квалифицированного работника соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособного на рынке труда профессионала, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией, достаточно уверенно ориентирующегося в смежных областях деятельности, способного к эффективной работе по специальности на уровне государственных стандартов, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности; удовлетворение потребностей в получении соответствующей квалификации.

Современный рынок труда требует создания таких технологий профессионального развития, которые позволят выпускникам средних профессиональных учебных заведений, входящим в мир производственной и управленческой деятельности, достичь высокого уровня конкурентоспособности.

Конкурентоспособная личность должна обладать не только специальными знаниями и умениями в сфере профессиональной деятельности, а, прежде всего развитыми личностными качествами, позволяющими эффективно осуществлять процесс деятельности и получать искомые результаты. Личностно-профессиональные качества имеют первостепенное значение в обеспечении конкурентоспособности работников.

Рынок труда ставит жесткие требования перед молодыми специалистами в соответствии с требованием ФГОС. Сегодня наличие документа о среднем профессиональном образовании не гарантирует получение престижного рабочего места по специальности. Анализ современного рынка труда показал, что специалисты в возрасте до 22 лет испытывают трудности в трудоустройстве и обладают низким уровнем конкурентоспособности личности в сравнении с другими возрастными группами. В настоящее время потребность в разработке и обосновании программы формирования конкурентоспособной личности студента в образовательном процессе многократно возрастает. Конкурентоспособность рассматривается, как достижение и успех молодого специалиста. Конкурентоспособные личности значительно легче адаптируются к требованиям социальной среды, достигая более высокого уровня профессионального и личностного развития. При развитии конкурентоспособности у обучающихся повышается мотивация к процессу обучения, возрастают требования к качеству получаемого образования и совершенствуются личностно-профессиональные качества.

Таким образом, в процессе профессионального обучения, освоения профессии и выполнения профессиональной деятельности основным фактором выступает развитие личности.

Подготовка конкурентоспособного специалиста, владеющего комплексом компетенций, которые отвечают требованиям современного рынка труда, способного к творческому саморазвитию и самореализации во многом определяется тем образовательным пространством, в котором происходит его профессиональное становление.

Конкурентоспособность выпускника - интегративная характеристика, обеспечивающая выпускнику более высокий профессиональный статус, более высокую рейтинговую позицию на соответствующем отраслевом рынке труда, устойчиво высокий спрос на его услуги.

Тесная связь с работодателями продиктована необходимостью формирования новой системы отношений между техникумом и социальными заказчиками образовательных услуг. Социальное партнерство, укрепление связей с конкурентоспособными предприятиями, профессиональными объединениями, ведущими специалистами отрасли упрощает доступ к информации о рынке труда, обеспечивает учет требований работодателей к уровню компетентности будущего специалиста, открывает новые возможности для повышения квалификации педагогов и трудоустройства обучающихся и выпускников.

Постоянный контроль качества подготовки специалистов предполагает формирование эталона качества (модели культуры профессиональной деятельности будущего специалиста), сравнение достигнутого уровня профессиональной компетентности будущего специалиста с эталоном и на основе этого оценка

эффективности организации процесса и достижения результата, корректировка полученных результатов.

Реализация указанных принципов на практике позволила нам привлечь работодателей в проектировании гибкой и прозрачной компетентностной модели выпускника, отражающей общекультурные, отраслевые и региональные требования к конкурентоспособному специалисту.

Эти модели выступают ориентиром для разработки и корректировки содержания образования в рамках реализации ФГОС (декомпозиция учебного материала по предметам, разработка и реализация программ факультативов элективных курсов), обеспечивающих освоение обучающимися компетенций, не предусмотренных образовательным стандартом, но востребованных работодателями нашего региона

К образовательному процессу в колледже активно привлекаются профессионалы – практики. Это позволяет обеспечить многообразие и вариативность адресных образовательных предложений (услуг, программ, технологий, образовательных ресурсов), доступность образовательных и прочих ресурсов для широкого круга обучающихся и всех субъектов образования.

И последнее, но особенно для нас значимое направление - это привлечение работодателей к оценке качества на всех этапах профессиональной подготовки. Представители сферы труда участвуют в оценке результатов производственной практики, выступают в качестве экспертов на конкурсах профессионального мастерства, квалификационных экзаменах в итоговой государственной аттестации выпускников в виде демонстрационного экзамена.

РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА КОММУНИКАТИВНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ИНОЯЗЫЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЭТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ВЫПУСКНИКОВ СПО В УСЛОВИЯХ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Сафонова О.Н.,

г. Оренбург,

ФКПОУ «Оренбургский государственный экономический колледж-интернат» Минтруда России

В условиях модернизации системы среднего профессионального образования в России, становится актуальным решение не только образовательных, но и воспитательных задач. Актуальность нашего исследования обусловлена тем, что понимание значения умений удерживать иноязычную коммуникацию, убеждать собеседника, воздействовать на его коммуникативное поведение и склонять его к принятию определённого

решения невозможно без знания этической стороны коммуникации и общих правил её реализации.

Но этот процесс необходимо уметь организовывать и направлять в нужное коммуникативное русло, что следует учитывать при обучении лиц с ОВЗ иноязычной деятельности. Речь идет об управлении коммуникацией.

Процесс управления коммуникацией состоит из семи последовательно взаимосвязанных этапов, показанных на разработанной нами схеме (рис. 1) [1].

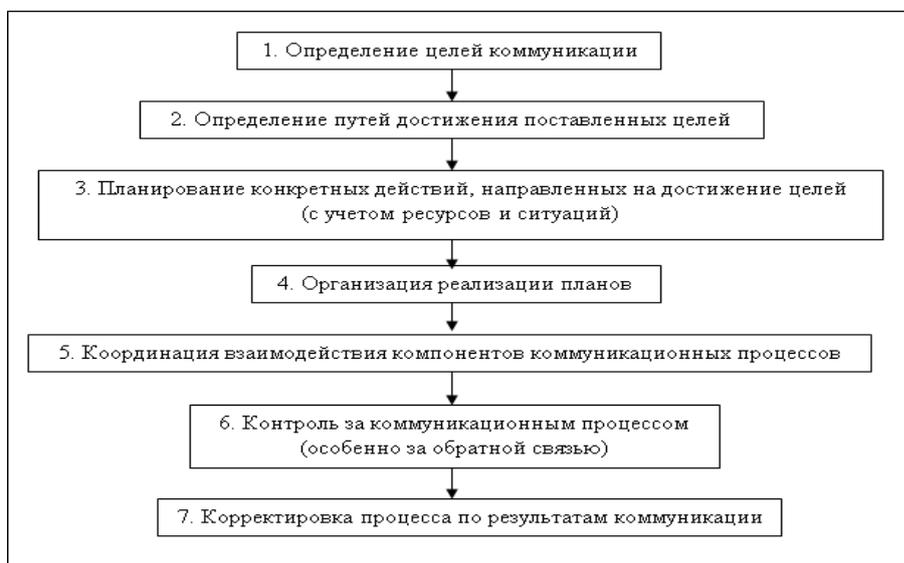


Рис. 1. Схема процесса управления коммуникацией.

В условиях глобального характера современной экономики и всех сфер человеческой деятельности в процесс межкультурного взаимодействия вступают представители различных культур.

Для организации, координации, контроля, корректировки и успешного развития процесса межкультурной коммуникации следует учитывать тот факт, что выпускникам СПО, в том числе и лицам с ОВЗ, для которых процесс иноязычного вербального взаимодействия представляет собой целый набор социолингвистических лагун, необходимы не только языковые, но и специальные знания и, выработанная в процессе обучения соответствующая им речевая готовность. Но порой это становится непростой задачей в условиях межкультурной коммуникации и иноязычного общения.

Особого внимания заслуживает тот факт, что конфликт культур может быть спровоцирован присутствием явления лакуарности в межкультурном взаимодействии, когда, при отсутствии лингвистических барьеров именно культурные расхождения могут стать препятствиями в межкультурном общении. Одна из разновидностей культурологических лагун – этнографические лакуны, существование которых обусловлено отсутствием реалий, характерных для одной культуры, в другой локальной культуре. Следствием расхождения (несовпадения) лексического фона таких слов может быть неадекватное понимание текста, а также неадекватная реакция (поведение) на ту или иную ситуацию в незнакомой культуре. Так, например, в английском языке отсутствуют эквиваленты русским словам *форточка*, *путевка*, *больничный лист*, *профтехучилище* и др. В ходе исследования семантической группе «Еда и напитки» было получено 241 лакуны, «Образование и воспитание» – 210 лагун, «Цвета и оттенки» – 28 лагун.

Такое соотношение свидетельствует о том, что наиболее продуктивной областью для образования лакун из представленных, является семантическая группа «Еда и напитки».

По мнению А.В. Герасименко, вероятно, это объясняется тем, что самые яркие, национальные черты того или иного этноса проявляются среди понятий, с которыми народ имеет дело практически каждый день. В данном случае явления (блюда, напитки) присущи только для своего этноса, поэтому данные реалии отсутствуют в другом языке.

Рассмотрим эти лакуны по семантическим подгруппам:

Блюда, напитки, десерты:

Например,

brandade — рыбное (особ. селедочное) пюре с приправой;

faggot — рулет из свиного ливера (с луком, хлебом или картофелем и специями);

spotted dog — вареный пудинг с изюмом;

eggnog — напиток из взбитых яиц с сахаром, молоком или сливками с добавлением.

Время приема пищи:

Cream tea — пятчасовой чай с хлебом, топлеными сливками и вареньем;

English breakfast — плотный утренний завтрак (с горячим блюдом).

Продукты:

Egg-plum — продолговатая желтая слива;

grass-beef — мясо рогатого скота, забитого в весенний период,

graveling — молодой лосось.

Учреждения общепита:

Chophouse — ресторан, специализирующийся на мясных блюдах (типа шашлычной);

hideway — уютный ресторанчик, расположенный в тихом месте.

Русские лакуны семантической группы «Образование и воспитание» разбиты на подгруппы, в ходе чего особенность английского/американского образования выявляется очень ярко.

Виды экзаменов:

Great-go — последний экзамен на получение степени бакалавра гуманитарных наук (в Кембридже и Оксфорде);

midterm — амер. разг. экзамены в середине семестра в университете.

Названия учебных заведений:

Blackboard jungle — школа с низким уровнем обучения и дисциплины (в бедном районе города);

continuation class — платная школа дополнительных занятий для окончивших среднюю школу (в Великобритании).

Наименования учащихся:

Advanced standing — амер. статус студента, зачисленного на один из старших курсов с зачетом предметов, сданных в другом вузе;

classman — студент, выдержавший экзамен с отличием.

Работники учебного заведения:

Cadet teacher — внештатный учитель средней школы;

writer-in-residence — амер. писатель, преподающий литературу в университете или колледже.

Плата за обучение, названия стипендий:

Admission fee — амер. вступительный взнос, взимаемый со студента при поступлении в колледж за рассмотрение документов и приемное собеседование или экзамен;

exhibition — стипендия студента или школьника; на руки не выдается, а идет в счет оплаты за обучение.

Мероприятия в учебном заведении:

Scarlet day — день «алых мантий» (торжественный день, когда профессора или руководители университета появляются в ярких мантиях) [2].

По мнению Н.А. Красильниковой, разница установок национальных менталитетов и особенностей мировосприятия часто приводит к таким конфликтам – конфликтам культур [3].

На основе выше приведенного, можно сделать следующие выводы:

- воспитательный потенциал коммуникативной составляющей иноязычной деятельности при организации определенной среды, создание условий и различного рода практик, способствует эффективному формированию профессионально-этической направленности, необходимой для дальнейшей социальной и профессиональной деятельности выпускников СПО;

- качественная коммуникативная подготовка может гарантировать успех будущей профессиональной деятельности выпускников СПО любой сферы специализации;

- в основу педагогических технологий должны быть положены «техники», обеспечивающие наполнение учебной деятельности обучающихся личностным смыслом и определяющие оптимальную степень их коммуникативной активности,

- необходимы дальнейшие исследования воспитательного потенциала коммуникативной составляющей иноязычной деятельности в формировании профессионально-этической направленности обучающихся, которые включали бы когнитивные способности, эмоции и поведение обучаемых в фактические эпизоды межкультурной коммуникации, протекающие в реальном времени.

Библиографический список:

1. Сафонова О.Н. Прагмаориентированная речевая стратегия воздействия как инструмент актуализации коммуникативных намерений участников процесса деловой коммуникации // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 2. С. 425. [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=24123258>.

2. Герасименко А.В. Межъязыковые лакуны в системе английского и русского существительного // Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки: сб. ст. по мат. XXVII междунар. студ. науч.-практ. конф. № 12(27) [Электронный ресурс] – режим доступа: [http://sibac.info/archive/guman/12\(27\).pdf](http://sibac.info/archive/guman/12(27).pdf) (дата обращения: 24.12.2019)].

3. Красильникова Н.А. Язык, культура и коммуникативная компетенция. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/yazyk-kultura-i-kommunikativnaya-kompetentsiya#ixzz4ZA2JyvQl>

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КОЛЛЕДЖА - ВАЖНЕЙШЕЕ УСЛОВИЕ СТАНОВЛЕНИЯ СПОСОБНОСТИ К ТВОРЧЕСТВУ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Сафронова Н.В.,

г. Оренбург,

ГАПОУ «Оренбургский государственный колледж»

«Важнейший результат воспитания – готовность и способность человека к самоизменению; «... "выращивание" у него способности и потребности к творчеству, в первую очередь социальному и личностному – творчеству самого себя»
(А.А. Леонтьев)

В современном образовании наметилась ориентация не на отдельные («воспитывающие») мероприятия, а на формирование определенной СРЕДЫ. Т.к. невозможно отделить процессы воспитания ни от учебной деятельности студентов, ни от воздействия окружающей среды на ребенка; нельзя говорить о воспитании одним человеком личности, очень много факторов влияет на то, каким станет взрослый человек – специалист, способный творить и применять творческие подходы к своей профессиональной деятельности. «Нельзя сказать - я его воспитал, можно сказать – он себя воспитал, потому что воспитанность – ... это состояние внутренней убежденности в том или ином»

В общепринятом понимании:

1. *Среда* – совокупность условий и влияний, окружающих человека (Дж. Маркович), совокупность природных и социальных факторов (природная и социальная среды, соответственно).

2. *Среда* – окружающее человека пространство, зона его непосредственной активности, его ближайшего развития и действия.

* Чаще всего под окружающей человека средой подразумевается, так или иначе, *совокупность условий и влияний, окружающих человека.*

* *Среда обитания и производственной деятельности человека*

* *Среда человека охватывает совокупность природных (физических, химических, биологических) и социальных факторов, которые могут прямо или косвенно, мгновенно или долговременно влиять на жизнь или деятельность людей.*

* Понятие «среда» также отражает взаимосвязь условий, обеспечивающих развитие человека. В этом случае предполагается его присутствие в среде, *взаимовлияние, взаимодействие окружения и человека.*

Социальная среда

* окружающие человека общественные, материальные и духовные условия его существования;

тот мир, который существует в общении, взаимодействии, взаимосвязи, коммуникации и других процессах.

Образовательная среда - система влияний и условий формирования личности, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении (В.А. Ясвин)

Влияние образовательной среды на личность осуществляется не прямо, а опосредованно, преломляясь через ее внутренний мир, особенности ее самосознания, цели и ценностные ориентации, способность управлять своей жизнедеятельностью.

** Как реализуются эти возможности? Через личность! Образовательная среда - это совокупность условий жизнедеятельности, способствующих становлению «Я – концепции» в процессе взаимодействия субъектов среды в едином учебно-воспитательном процессе и взаимообмена её в мире ценностной культуры.*

** Воспитательная среда - это часть социальной среды, организованная педагогами-профессионалами и целенаправленно позитивно влияющая на процесс развития личности*

** Воспитательная среда совокупность природных и социально-бытовых условий, в которых протекает жизнедеятельность ребенка и становление его как личности*

Воспитывающая среда, оказывает существенное влияние на социальное воспитание подрастающего поколения. О значении среды в воспитании человека говорили многие выдающиеся ученые прошлого: Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, С.Т. Шацкий и многие другие.

** Воспитательную среду подразделяют на:*

- 1. предметно-пространственное окружение,*
- 2. поведенческое*
- 3. событийное*
- 4. информационное культурное*

** Создание воспитывающей социокультурной среды важно для становления профессиональной компетентности будущих специалистов – выпускников колледжей, т.к. они приобретает первый опыт самостоятельной культурной деятельности, одно из главных стратегических направлений в организации и методике воспитания. И это уже воспитание компетенции обучающихся, будущих выпускников.*

** Компетенция — способность применять знания, умения, навыки и личностные качества для успешной деятельности в различных проблемных профессиональных либо жизненных ситуациях.*

** Каковы же возможности воспитательной среды?*

1. Возможности удовлетворения физиологических потребностей (свет, тепло, питание, медицинский контроль, удобная мебель, просторность помещения, организация режима и уровня индивидуальной учебной нагрузки).

2. Возможности удовлетворения в безопасности (гарантия защиты каждого как минимум от произвола коллег и руководителей).

3. Возможности удовлетворения социальных потребностей (в любви, уважении, признании, общественном одобрении).

4. Возможности удовлетворения потребности в значимой деятельности (возможность реализации себя в серьезном, значимом труде).

5. Возможности удовлетворения потребности в сохранении и повышении самооценки (критерий успехов ребенка – не рекорды типа «лучший студент», «лучший математик» и т.п., а индивидуальная динамика развития каждого субъекта воспитания).

6. Возможности удовлетворения и развития познавательных интересов (научные и творческие кружки, секции, Интернет-клубы, библиотека, театры и т.д.).

7. Возможности удовлетворения и развития потребности в эстетическом оформлении окружающей обстановки (постоянное ощущение субъектами среды воспитания ее высокого эстетического уровня).

8. Возможности удовлетворения и развития потребности в самоактуализации личности (обеспечивается воспитательной средой в результате организации всего комплекса перечисленных возможностей).

«Патриотизм вырастает на мирной ниве, на ниве созидания, и только крайние обстоятельства могут заставлять человека брать оружие и защищать созданное дедами и отцами». Ежедневная работа педагогов, психологов, кураторов способствует воспитанию патриотизма. Патриотическое воспитание основывается на: еженедельных линейках колледжа, "разговорах о важном", встречах с выпускниками колледжа, студентов высших военных училищ.

На первом курсе проводятся «Веревоочные старты» – где происходит сближение ребят в коллективе, организуются конкурсы – «Визиток», где ребята проявляют свои творческие способности, выражают мысли, связанные с выбором профессии. Проводятся тематические классные часы: «А, ну-ка, парни!», «За все тебя благодарю», и т.д. Осуществляются походы с ребятами в планетарий, в Музей электроэнергетики. Участие в конкурсе (в рамках недели профессиональных дисциплин) моделирование машины изобретателя Руба Голдберга.

Совместно с Несмияновой С.Ф. проводятся внеклассные мероприятия, направленные на развитие творческих способностей студентов, умение преподнести интересно информацию до слушателей, например, внеклассное мероприятие посвященное 100-летию со дня рождения Н.Г. Басова (лауреат Нобелевской премии по физике, - один из создателей лазера), конференции «Физика в моей профессии».

Тематические выставки работ групп отделения «Дизайна» - «Астрономия в моей профессии». Проводятся различные конкурсы газет, информационных листов, презентаций.

Совместная, тематическая выставка «Астрономия в профессии «Повар»» Кожевникова Н.Н. и Сафронова Н.В. (группы 304н,305к) помогает ребятам организовывать тематические выставки, уметь их презентовать, рекламировать свою продукцию, видеть связь предмета и их профессиональную направленность.

Участие студентов в проведении Дня самоуправления позволяет им проявлять свои творческие, ораторские, управленческие способности. Позволяет почувствовать себя взрослым, человеком, способным передавать свои знания и опыт своим же однокурсникам, проявляя лидерские способности. Очень важно, что ребята хотят попробовать переживать, оценивать и объективно подходить к вопросам, связанным с дальнейшим развитием своей личности, к возможности реализации своего творческого потенциала в окружающей среде – обществе. И совместная работа всего коллектива колледжа направлена на создание воспитывающей социокультурной среды для становления профессиональной компетентности будущих специалистов, способных к творческому подходу во всех его проявлениях, на всех этапах жизненного пути.

Дети, привыкшие к КРИТИКЕ, учатся осуждать.
 Дети ВРАЖДОЮ воспитанные, знают как нападать.
 Дети, в НАСМЕШКАХ выросшие, впитывают робость.
 Много и часто СТЫДИМЫЕ - с виною своей неразлучны.
 Те, кто воспитан ТЕРПИМОСТЬЮ, постигают науку терпения.
 Воспитанные ОБОДРЯЮЩИМ СЛОВОМ - умеют верить в себя.
 Дети, возвращенные ПОХВАЛОЮ, умеют видеть хорошее.
 А воспитание СПРАВЕДЛИВОСТЬЮ учит детей доверию.
 Дети, воспитанные ОДОБРЕНИЕМ, живут с собою в ладу.
 Одаренные ДРУЖБОЙ, ДУШЕВНЫМ ТЕПЛОМ - находят в мире любовь.

Сэлли Филдман

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ И РУССКОГО ЯЗЫКА

*Синенко Л.В.,
г. Оренбург,*

ГАПОУ «Оренбургский государственный колледж»

Одной из важных проблем организации образовательного процесса для обеспечения высоких результатов учебно-познавательной деятельности студентов является повышение качества обучения.

Качество определяется как соответствием свойств объекта, процесса или явления заданным нормативам. Образовательные процессы в колледже ориентированы на достижения специальных нормативов – государственных образовательных стандартов. Степень соответствия этим стандартам является показателем качества обучения.

Основным средством в образовательном процессе, позволяющем выявить степень усвоения знаний студентами, является систематическая проверка знаний студентов в разных формах.

Организация контроля знаний и умений студентов в процессе обучения является важнейшим условием успешности образовательного процесса. Какой бы педагогической концепции ни придерживался преподаватель, контроль остаётся обязательным элементом в методической структуре урока.

Среди учебных дисциплин литература и русский язык занимают особую позицию, которая обусловлена спецификой предметов и целей их преподавания.

С одной стороны, на уроках литературы и русского языка закладываются основы нравственности, эстетического вкуса, культуры поведения и отношений, с другой – существуют достаточно чёткие образовательные стандарты с прописанными нормами и требованиями к знаниям студентов.

Задача преподавателя литературы и русского языка состоит в том, чтобы на уроке у каждого студента ум с сердцем были в ладу. Программы по литературе и русскому языку в ГАПОУ «ОГК» основной формой контроля на уроках предполагает сочинение. Однако практика показывает, что подобные формы контроля не позволяют в полной мере оценить знания студентов. Поэтому рассмотрим и другие формы контроля, которые также используются на уроках в колледже.

Выбор формы контроля на каждом конкретном уроке определяется тем, какую цель ставит преподаватель:

- проверить степень знания текста художественного произведения; глубину понимания проблем, поставленных автором, знание студентами теоретико-литературного материала;

- выявить степень владения умением работать со справочной литературой; с текстом художественного произведения (находить средства выразительности; анализировать эпизоды прозаического текста, лирического произведения, художественные образы); выявить способность студентов к творчеству;

- определить уровень подготовки студентов по русскому языку;

- выявить недостаточно прочно усвоенные темы, выяснить причины, затрудняющие усвоение материала.

В зависимости от поставленной цели преподаватель выберет самую подходящую форму из богатого арсенала педагогических средств. Это может быть:

- работа студентов с карточками-информаторами;

- индивидуально-групповая работа;

- задания исследовательского характера;

- интерпретация текста художественного произведения;

- терминологический диктант;

- тестирование;

- блиц-опрос;

- ребус;

- викторина;

- контрольная работа.

Некоторые из этих формы контроля рассмотрим на конкретных примерах.

1. Работа учащихся с карточками-информаторами.

А.Н. Островский «Гроза»

Пьеса «Гроза» выросла в значительной мере из наблюдений, сделанных А. Островским во время экспедиции по верховьям Волги. «Подле собора, – записал Островский в Костроме, – общественный сад, продолжение которого составляет узенький бульвар... На конце этого бульвара сделана беседка. Вид из этой беседки вниз и вверх по Волге такой, какого мы ещё не видали до сих пор». (Островский, А.Н. Полное собрание сочинений. – М., 1952. – Т. 13. – С. 183). Впечатления от Костромы не остались бесплодными. Они вошли в его пьесы. Нашли они своё место и в «Грозе». *Какую роль в драме «Гроза» играет природа?*

2. Индивидуально-групповая работа.

Ниже представлены задания для карточек, используемые на уроках литературы во время изучения романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».

№1. Почему И.С. Тургенев начинает роман «Отцы и дети» биографией Николая Петровича? Как характеризует Николая Петровича его прошлое?

№2. Выберите из 2-4 глав детали, характеризующие Николая Петровича как хозяина имения. Раскройте его отношения с крестьянами. Как в них проявляется характер персонажа?

№3. Каким вам представляется Николай Петрович в отношениях с сыном, братом, Фенечкой? Каковы его интересы, образ жизни?

№4. На примере Н.П. Кирсанова докажите, что «вся... повесть направлена против дворянства как передового класса» (И.С. Тургенев).

3. Задания исследовательского характера на примере рассказа А.П. Чехова «Ионыч».

Задание №1. В записной книжке Чехов отметил: «То, что мы испытываем, когда бываем влюблены, может быть, есть нормальное состояние. Влюблённость указывает человеку, каким он должен быть». *Отразилась ли эта мысль Чехова в содержании повести «Ионыч»?*

4. Интерпретация текста художественного произведения представлена на примере изучения романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

Критик Н.Н. Страхов писал о романе «Преступление и наказание»: «Раскольников есть истинно русский человек именно в том, что дошёл до конца, до края дороги, на которую его завёл заблудший ум. Эта черта русских людей, черта чрезвычайной серьёзности, как бы религиозности, с которой они предаются своим идеям, есть причина многих наших бед». *Как вы понимаете слова критика, согласны ли вы с ним? Обоснуйте свою точку зрения.*

5. Терминологический диктант по теме «Местоимение».

- 1) Местоимение – это ...
- 2) ... местоимения указывают на принадлежность.
- 3) Отрицательные местоимения – это...
- 4) ... местоимения служат для связи простых предложений в составе сложного.
- 5) Личные местоимения– это...
- 6) ... местоимения указывают на обобщенное качество предмета.
- 7) Вопросительные местоимения – это...
- 8) ... местоимения указывают на неопределенные лица, предметы, признаки и количества.
- 9) Указательные местоимения– это...
- 10) ... местоимение ... не имеет именительного падежа, рода и числа.

6. Тестирование.

1) Укажите НЕВЕРНОЕ утверждение: А) Фонетика изучает состав слова. Б) Морфология изучает части речи. В) Орфография изучает правила написания слов. Г) Лексика изучает словарный состав языка.

2) В каком ряду во всех словах НЕПРАВИЛЬНО выделен ударный слог: А) ер-тИк, досУг, понялА. Б) звонИт, балУюсь, газопровОд. В) клалА, туфлЯ, жАлюзи. Г) оптОвый, договОр, срЕдства.

3) Укажите синоним к слову НЕЛЕПОСТЬ: А) глупость. Б) несчастье. В) невежество. Г) неряшливость.

7. Блиц-опрос по биографиям поэтов Серебряного века «ВРЕМЯ И ЛЮДИ...»

1) В детстве он боялся субботы, так как в этот день его водили в баню, мыли и пытались расчёсывать. (*Есенин.*)

2) Её муж был расстрелян и репрессирован. (*Ахматова.*)

3) Его дед был знаменитым ботаником, а отец жены – знаменитым химиком. (*Блок.*)

8. Литературный ребус по творчеству поэтов Серебряного века.

1) Возьмите существительное, которое называет время года, когда желтеют листья; замените первую букву на букву, которой заканчивается вторая нота, и прибавьте суффикс притяжательного прилагательного. Получилась фамилия поэта. Какая? (*Есенин.*)

2) Первый слог фамилии – междометие. Второй – дающая жизнь всему существу (без последней буквы). Имя Владимир поставьте в разговорную форму и отнимите у этого слова первую букву. Что это за поэтесса? (*Ахматова.*)

3) Первая часть слова – это то, что освещает путь морякам. Прибавьте к ней суффиксы и окончание слова «покровский». Чья фамилия получилась? (*Маяковский.*)

9. Викторина «ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ?» Назовите автора и произведение.

1) «Природа – не храм, а мастерская, и человек в ней работник». (*И.С. Тургенев «Отцы и дети»*).

2) «Я купил имение, где дед и отец были рабами, где их не пускали даже в кухню». (*А.П. Чехов «Вишнёвый сад»*).

3) «Все камни с точностью перенесены сюда со старого серебряного браслета и Вы можете быть уверены, что до Вас никто ещё этого браслета не надевал». (*А.И. Куприн «Гранатовый браслет»*).

4) «Я бы все деньги для общества и употребил, для поддержки. Работу надо дать мешанству-то. А то руки есть, а работать нечего». (*А.Н. Островский «Гроза»*).

5) «Я – рабочий человек. Ты думаешь, я не вырвусь отсюда? Вылезу, кожу сдеру, а вылезу». (*М. Горький «На дне»*).

Контроль знаний студентов должен быть обучающим и развивающим. Результатом выполнения студентами заданий контрольного характера является раскрытие индивидуальных особенностей, повышение уровня подготовки к уроку. Преподавателю следует помнить, что формы, приёмы и методы контроля должны быть гибкими и вариативными. Правильно организованная работа по контролю знаний и умений никогда не вызовет у студентов негативной реакции, она станет стимулом к углублению своих знаний, к совершенствованию умений, на уроке каждому обучающемуся необходимо дать возможность показать свои знания, свой рост относительно собственных достижений. Думается, что методы контроля и оценки результатов обучения на уроках литературы и русского языка, используемые в ГАПОУ «ОГК», помогут создать на уроке литературы атмосферу, где не страшно ошибиться, где у каждого есть шанс сделать своё открытие, поставить перед собой новую цель и достичь её.

Библиографический список:

1. Открытый урок. 1 сентября. [Электронный ресурс]. <http://festival.1september.ru/>. (Дата обращения 02.04.2024).
2. Воронцов А.Б. Педагогическая технология контроля и оценки учебной деятельности. М.: Рассказовъ, 2002. – 360 с.
3. Гирева Г.В. Применение нетрадиционных методов итогового контроля в учебном процессе // Педагогические новации: поиски и пути решения. Йошкар-Ола: изд-во МарГПИ, 1997. – С. 7-11.
4. Иванова Л.Ф. Современные подходы к контролю обученности учащихся // Дидактика. – 2002. – № 2. – С. 47-53.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ ЛИТЕРАТУРЫ И РАЗЛИЧНЫХ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ В СРЕДНИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Соколова В.А.,

г. Оренбург,

*Университетский колледж ФГБОУ ВО
«Оренбургский государственный университет»*

Преподавание литературы в средних профессиональных учебных заведениях является одним из самых сложных и в то же время интересным процессов. Данный предмет является особым видом искусства и культуры, и понять его своеобразие и специфику помогают метапредметные связи, реализующиеся через соотнесение с рядом дисциплин.

Взаимосвязь предметов в современном образовании является одним из направлений, позволяющим вести активные поиски новых педагогических решений, при этом данное взаимодействие идет как на внутрипредметном уровне, так и на метапредметном.

С чем же это связано? Это может быть:

- 1) появление новых предметов или курсов;
- 2) появление новых специальных курсов, которые обновляют содержание классических предметов, существовавших ранее;
- 3) появление блоков уроков/пар, сохраняющих независимое существование предметов и при этом объединяющих их материал;
- 4) создание отдельных уроков с интеграцией различного уровня и направления [1].

Метапредметный подход в образовании и, соответственно, метапредметные образовательные технологии были разработаны для того, чтобы решить проблему разобщенности, оторванности друг от друга разных научных дисциплин и, как следствие, учебных предметов. Данный подход предполагает, что обучающийся не только овладевает системой знаний, он осваивает универсальные способы действий и с их помощью может сам добывать информацию о мире.

Литература является одним из основных предметов, связанным с другими учебными дисциплинами, такими как музыка, изобразительное искусство, история и ряд других. На принципе интеграции построены почти все дисциплины, которые представляют собой различные близкие друг другу области знания и включают в себя целую систему умений и навыков [2].

Историческая эпоха, в которую создаются произведения, несомненно, всегда отражается в литературных произведениях. При этом события могут отображаться как реалистически, так и иметь художественный вымысел, привнесенный автором. Зачастую преподавателю литературы даже приходится опережать программу по истории, дабы дать исторический комментарий для понимания как биографии писателя, так и литературного материала, пополняя тем самым их знания.

Изложение биографических данных, исторических и литературных фактов позволяют установить связь писателя с эпохой, выявляя его место в идейной и литературной борьбе соответствующего времени. Для этого можно использовать исторические документы и исследования, дневники, воспоминания современников, письма [5].

Вечные вопросы всегда волновали и волнуют художников слова и художников-живописцев. Именно поэтому произведения изобразительного искусства и их сопоставление с литературными произведениями служат одним из эффективных средств для постижения специфики литературы как искусства слова. Искусствоведческий анализ в органическом соединении с историко-литературными комментариями приведет обучающихся к углубленному пониманию идейно-художественного своеобразия произведений литературы и существенных закономерностей в ее развитии. Так, бунтарство футуристов и их особое отношение к слову как нельзя лучше подчеркнет живопись авангардистов начала XX века.

Через портрет художник стремится передать не только внешность человека, но и его внутренний мир, чувства и мысли, то, что скрыто в душе, поэтому зритель воспринимает его как характеристику, как биографию. Обращение к изобразительному искусству на уроках литературы должно носить систематический характер, расширяя тем самым представления учащихся о портретном жанре.

Музыкальными талантами обладали многие писатели и поэты. Так, М.Ю.Лермонтов виртуозно владел скрипкой, широким кругозором, в том числе и в музыке, обладали Л.Н.Толстой, Ф.М.Достоевский, А.С.Грибоедов и многие другие талантливые литераторы. Прослушивание музыки на уроках, несомненно, обогащает их содержание и поддерживает особое настроение, а также позволяет глубже узнать особенности биографии писателя и их личность.

Многие литературные произведения содержат в себе песни и романсы. Так, пьеса А. Н. Островского «Гроза» начинается с исполняемой Кулигиным песни «Среди долины ровныя», и это сделано драматургом намеренно - таким образом, с первых мгновений читатель или зритель погружается в атмосферу провинциального городка, где в дальнейшем и разыграется трагедия [3]. А в пьесе «Бесприданница» звучат слова романса М. И. Глинки на слова Е. А. Баратынского «Не искушай меня без нужды», и это позволяет подчеркнуть чистоту и душевность Ларисы, погибающей в жестоком мире, где правят деньги и где человек становится вещью. Поэтому так важно дать возможность обучающимся прослушать эти музыкальные произведения, чтоб знакомство с литературным текстом было полным [3].

Из личного опыта хотелось бы отметить и важность использования в процессе преподавания литературы фрагментов зачитывания поэтами своих стихотворений (это может быть как звукозапись, так и видеозапись) и отрывков из экранизации того или иного произведения, позволяющими задействовать зрительное и слуховое восприятие ребят. Обучающиеся с интересом не только их смотрят и слушают, но и активно обсуждают живую интонацию речи авторов, характеры и внешность героев, воплощенных на экране, высказывают свои точки зрения относительно их представления.

Литература как учебный предмет способствует развитию обучающихся, формированию их эстетического вкуса, коммуникативных способностей и навыков, развивает их речь, познавательные способности, позволяя формировать многогранную личность, осознающую национально-культурные ценности народа [1]. Это помогает и формированию потребности к обращению к знаниям из других наук и тем самым является средством комплексного подхода, когда на качественно новом уровне не только решаются задачи повышения качества знаний и обучения в целом, но и закладывается необходимая основа решения задач реальности, вызывая интерес у ребят при установлении связей элементов знаний [4].

Для достижения таких важных результатов и необходима реализация межпредметных связей, способствующих более глубокому и всестороннему пониманию литературного произведения, которое не только вводит читателя в культурный контекст и способствует развитию личностных качеств, усилению единства с воспитанием, но и соответствует запросам современных учебных заведений.

Библиографический список:

1. Афанасьева И.А. Реализация межпредметных связей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.ronl.ru/stati/pedagogika/832400>.

2. Добаева В.Н. Основы межпредметных связей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pedportal.net/starshie-klassy/raznoe/osnovy-mezhpredmetnyh-svyazey-269996>

3. Дударь А.А. Использование межпредметных связей (музыки, живописи, кино) на уроках литературы // Материалы VII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» URL: <https://scienceforum.ru/2015/article/2015010138> (дата обращения: 13.04.2024).

4. Межпредметные связи в образовательном процессе [Электронный ресурс]. - Теоретические основы межпредметных связей в образовательном процессе.- Режим доступа: https://studwood.ru/1338251/pedagogika/teoreticheskie_osnovy_mezhpredmetnyh_svyazey_obrazovatelnom_protssesse.

5. Шамина Г.А. Межпредметные связи в преподавании истории // Мультиурок: Интернет-портал [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/miezhpredmetnyie-svrazi-v-priepodavanii-istorii.html>.

ФОРМИРОВАНИЕ АКТИВНОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ СТУДЕНТОВ СПО В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

*Сотникова К.А.,
с. Октябрьское,*

*Филиал ГАПОУ «Шарлыкский технический техникум»
с. Октябрьское Оренбургской области*

Современное общество переживает переломный период. Одна часть общества находится под влиянием прежних представлений, привычек, традиций, а другая часть - довольно быстро адаптируется к новым условиям. Возникает закономерное противоречие: разные системы мировоззрения, политических, нравственных взглядов, ни одна из которых не имеет всеобщего признания. Все эти явления переходного периода могут оказывать неоднозначное влияние на молодое поколение. Вот почему для меня, учителя-предметника, именно гражданское образование стало приоритетным направлением деятельности.

В системе формирования активной гражданской позиции ставлю перед собой следующую **цель**: создание целостной системы гражданско-патриотического воспитания в техникуме, ориентированного на становление и развитие личности. Результатом этой работы должны стать умения учащихся делать правильный выбор, осознанно определять собственную социально значимую позицию и гражданские действия не только в будущем, но и «здесь» и «теперь».

Воспитательный потенциал достигается не только на уроках, но и также во внеурочной деятельности, в воспитательной работе. **Методы и методики**, которыми пользуюсь, варьируются в зависимости от этапа работы. К наиболее часто используемым методам можно отнести: наблюдение, эксперимент, исследование, мониторинг, анкетирование, мероприятия различной формы.

В последнее время стала чаще использовать метод социального проектирования, который представляет собой незаменимую сферу применения гражданских компетентностей. Ведущий отечественный специалист в области проектной деятельности учащихся Е.С. Полат определяет метод проектов как «способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы учащимися, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом». Уже в начале учебного года предлагаю учащимся первого курса училища выполнить индивидуальный проект «Генеалогическое древо моей семьи». Отраднo, что работа над проектом вызывает интерес и среди старших членов семьи: родители, бабушки, дедушки не остаются безучастными и вносят свою лепту в составление генеалогического древа семьи. Результатом работы становятся рисунки (чертежи) генеалогического древа. Каждый учащийся с гордостью защищает свой проект. Некоторые в качестве приложения к проекту используют фото из семейного альбома. В конце урока учащимся предлагается ответить на вопрос: «Какие, на ваш взгляд, самые важные нравственные ценности должна воспитывать семья?».

Другой проект, который можно предложить учащимся уже 2 и 3 курса на тему: «Какая армия нам нужна?». Учащиеся могут познакомиться с материалами газетных статей, публикациями из журналов, дополнительной литературой, из бесед и встреч с непосредственными представителями военных структур (участники СВО). Им можно предложить написать эссе на тему «Зачем нужна армия?» или «Какая армия нам нужна?» Темы обычно вызывают неподдельный интерес не только среди мальчиков, но и среди девочек. В эссе на тему: «Какая армия нам нужна?» учащиеся стараются акцентировать внимание на укреплении её обороноспособности и боеготовности. Ребята приносят фотографии разных лет, а также рисунки, выполненные ими по данной теме. Каждый учащийся имеет возможность реализовать свой творческий потенциал, работая над проектом.

Проектные работы могут быть востребованными и на классных часах. Студенты, например, вполне могут создать творческие проекты по темам «Мир моих увлечений», «Скажем «Нет!» наркотикам, алкоголю, табакокурению» и другим.

Метод социального проектирования дает еще более ощутимый результат при непосредственном изучении темы на уроках истории, обществознания или права.

Таким образом, проектная работа способна наполнить смыслом жизнь и деятельность учащихся в ходе выполнения проекта, поскольку главной задачей нашего техникума, да и образования в целом, считаю – не только подготовить подростка к жизни, но и обеспечить ему полноценную жизнь уже сейчас, дать почувствовать себя полноправным членом общества.

Важной составляющей гражданского образования считается правовое образование, частью которого являются правовая культура и правовое сознание. Так, например, представляет интерес для студентов изучение темы «Права человека и гражданина». Мы не только знакомимся со статьями Конституции РФ, посвященным правам и свободам, но и учимся дискутировать. Например, жаркие споры всегда вызывает вопрос «Нужна ли смертная казнь в России?» Звучат аргументы как «за», так и «против». Бурная дискуссия возникает при обсуждении вопроса о достоинстве личности. Как правило, в группе всегда есть студенты, которые в силу своего возраста могут обидеть товарища. Из уст ребят звучат слова осуждения и порицания в адрес таких ребят.

При изучении Конвенции о правах ребёнка знакоблю студентов с историей появления этого международного документа, обстоятельствами его принятия в нашей стране. Стараюсь акцентировать внимание не только на правах, но и на обязанностях. Предлагаю ответить на вопрос: «Какие обязанности есть у ребёнка?» Обращаю внимание учащихся на то, что за преступления, предусмотренные статьёй 20 УК РФ, подростки несут ответственность с 14 лет. Предлагаю нестандартные задания: найти в известных сказках или других литературных произведениях виды правонарушений. Так уроки правоведения позволяют в неформальной обстановке создать мотивацию законопослушного поведения будущего гражданина.

На уроках-практикумах предлагаю задания, которые ориентируют учащегося на разработку и обоснование с позиций закона моделей поведения. Особую роль в создании условий для накопления учащимися опыта действий в качестве гражданина выполняют игровые формы урока, такие как деловые, ролевые, ситуационные игры. В процессе подготовки и проведения игры ребята обобщают, углубляют и систематизируют знания, полученные во время занятий: об избирательных технологиях, избирательных кампаниях, роли СМИ в них, развивают умения и навыки применять правовые нормы избирательного законодательства при участии в выборах Президента.

Неоценимую роль в формировании гражданской позиции играют непосредственно уроки истории. Формами проведения таких уроков выступают практические и семинарские занятия, традиционные уроки и викторины. При этом широко использую проблемный метод изучения истории, который позволяет организовать работу на основе взаимодействия, диалога, в ходе которого учащиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы, используя анализ обстоятельств и соответствующей информации. Такой метод позволяет формировать способности учащихся принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, аргументировано отстаивать свою точку зрения, принимать убедительные доводы других людей. По некоторым проблемам провожу итоговые уроки в форме «круглых столов» или семинарских занятий, внеклассные мероприятия.

Например, «круглый стол» по теме «Великая Отечественная война: победители и побеждённые», научные конференции «Реформы 60-70-х годов XIX века: нерастроченные возможности», «Февраль 1917 года: альтернативы развития России». Проблемный подход стимулирует активную познавательную деятельность учеников, заставляет их делать осознанный выбор в сложных ситуациях, что, несомненно, отразится на гражданской позиции школьников.

Чувство патриотизма, гражданственности, ответственности каждого за судьбу России формируется на уроках истории при изучении тем, связанных с конкретными примерами героических подвигов нашего народа и отдельных героев. Чувство патриотизма, нравственность являются важнейшими качествами гражданина – достойного члена общества.

Все эти формы и методы обучения позволяют формировать у моих учеников более серьёзное и осознанное отношение к событиям, происходящим в родном селе, стране, мире в целом, готовить учащихся стать достойными гражданами России.

Общество и государство нуждается в полноправных самостоятельных гражданах, а мы часто встречаемся с политическим инфантилизмом и гражданским равнодушием. Современная история России показывает, что только активная гражданская позиция является необходимым условием становления полноценного гражданского общества и демократического правового государства. Наша задача, как преподавателей общественных дисциплин, сформировать и закрепить все необходимые навыки правовой культуры у молодого поколения. Таким образом, формирование человека, обладающего гражданско-правовой культурой – одна из важнейших граней моей педагогической деятельности. Чтобы понять, зачем юному жителю нашей страны знать правовые понятия и юридические термины, необходимо помочь ему осознать себя гражданином, каковым он является с момента рождения. Привлечь личность к осознанию самого себя гражданином можно только путем интереснейших урочных и внеурочных видов деятельности.

Библиографический список:

Источники:

1. Головин С. Ю. Словарь практического психолога. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.koob.ru/golovin_s_u/slovar_prakticheskogo_psychologa.
2. Концепция духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Проект (А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков) // Вестник образования.- № 17. - сентябрь 2009. Официальное справочно-информационное издание Министерства образования и науки Российской Федерации. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.vestnik.edu.ru/proect.html.
3. Нагаева Т.А., Ильиных А.А., Закирова Л.М. Особенности состояния здоровья современных школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://interesnoe.me/source-32785159/post-4327>.
4. О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006 – 2010 годы». Постановление Правительства Российской Федерации от 11 июля 2005 года № 422. – г. Москва. – 2006.
5. Патриотическое воспитание. Нормативные правовые документы. 2-е издание, переработанное. г. Москва. – 2006.

Литература:

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология: Учебное пособие для вузов. – г. Москва: «Академический проект», 2000.
2. Бартеньева В.А. Патриотический клуб «Память»: воспитательная программа для учащихся 7-11 классов. Волгоград : «Учитель», 2009.

3. Видякин М.В. Военно-патриотическое воспитание в школе. Сборник мероприятий к празднованию дня Победы, дня защитника Отечества и другим патриотическим праздникам: сценарии торжественных линеек, вечеров, литературно-музыкальных композиций, классных часов, военно-спортивных игр. Волгоград: «Учитель», 2006.
4. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Т.6. Научное наследство / Под ред. М. Г. Ярошевского. Москва: «Педагогика», 1984.
5. Дробышева Н.А. Детская правда. Минск, 2002г.
6. Дубравина И.В. Возрастная и педагогическая психология: Учебное пособие Москва: «Академия», 2002.
7. Кулагина И.Ю. Возрастная психология (развитие ребенка от рождения до 17 лет). Москва: «УРАО», 1998.
8. Кумицкая Т.М. Мастер-класс для заместителей директора по воспитательной работе: Организация и планирование работы. – Москва: «5 за знания», 2006.
9. Обухова Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. Москва: «Тривола», 1995.
10. Патриотическое воспитание. Нормативные правовые документы. 2-е издание, переработанное. Москва. 2006.
11. Пашкович И.А. Патриотическое воспитание. Система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий. Волгоград: «Учитель», 2006.
12. Северина О.А. Гражданское образование. Волгоград: «Учитель», 2009.
13. Северина О.А. Гражданско-правовое воспитание школьников 8-11 классы. Москва: «Глобус», 2010.
14. Сергеева В.П. Формирование гражданской идентичности в системе образования. Москва: «Перспектива», 2011.
15. Столяренко Л.Д. Основы психологии. Издание третье, переработанное и дополненное. Ростов-на-Дону: «Феникс», 1999.
16. Тархова Л. Воспитать мужчину. Москва, 1992.
17. Тюмина М.В. Сетевая модель гражданского образования. Волгоград: «Учитель», 2009.
18. Фридман Л.М. Психология воспитания: Кн. для всех, кто любит детей. Москва, 1999.
19. Шаграева О.А. Образ жизни семьи и психическое развитие ребенка. Москва, 1995.

Периодические издания:

1. Вяземский Е.Е. Гражданское образование в основной школе. // Преподавание истории и обществознания в школе. 2001, № 9.
2. Гаврилычева Г.Ф. Гражданское воспитание: опыт и перспективы // Воспитание школьников. 2010, № 4.
3. Гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи: проблемы и стратегия // Преподавание истории и обществознания в школе. 2007, № 7.
4. Гражданственность, патриотизм, культура межнационального общения – российский путь развития. // Воспитание школьников. 2002, № 7.
5. Дубинина Н.Н. Духовно-нравственное развитие и воспитание гражданина // Педагогика. 2012, № 5.
6. Золотарева И.С. Занятия устной историей в историческом краеведении// Преподавание истории. 2003, № 2.
7. Иоффе А.Н. Современные вызовы и риски развития гражданского образования в России. // Преподавание истории и обществознания в школе. 2006, № 9.
8. Колпакова М.Ю. Отцы и дети: от диалога к единству // Воспитание школьников. № 5, 2001.
9. Концепция гражданского образования в общеобразовательных учреждениях. // Преподавание истории и обществознания в школе//. 2002, № 4.
10. Кузнецова Л.В. Развитие содержания понятий «гражданственность» и «гражданское воспитание» в педагогике XX века. // Преподавание истории и обществознания в школе. 2006, № 9.
11. Левкина Т. Патриотическое воспитание при изучении Отечественной истории // Воспитание школьников. 2007, № 10. - С.36-38.

12. Маленкова Л.И. Ребенок учится тому, что видит у себя в доме // Домашнее воспитание. № 2, 1998.
13. О гражданском образовании учащихся общеобразовательных учреждений РФ. Инструктивное письмо министерства образования РФ № 13-51-08 от 15.01.2003 // Преподавания истории и обществознания в школе. 2002, № 4.
14. О развитии гражданского образования в России // История и обществознание в школе. 2003, № 8.
15. Патриотическое воспитание граждан РФ на 2001-2005годы: государственная программа // Народное образование. 2001, № 7.
16. Развитие содержания понятий «гражданственность» и «гражданское воспитание» в педагогике 20 в. // Преподавания истории и обществознания в школе. 2006, № 9.
17. Чернов М.Н. Школьный музей военной истории // Преподавание истории. 2002, № 6.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

*Стаин Т.В.,
г. Борисов,*

УО «Борисовский государственный колледж»

Формирование профессиональной компетентности является актуальной проблемой, решение которой важно как для каждого конкретного человека, так и для общества в целом.

Современный мир предъявляет к выпускнику колледжа высокие требования: обладание высокой степенью компетентности, творческой подготовленности к самостоятельной жизни и профессиональной деятельности. В связи с этим возникает необходимость подготовки учащихся к такой деятельности, которая учит размышлять, прогнозировать и планировать свои действия, передавать информацию, развивает познавательную и эмоционально-волевою сферу, создает условия для самостоятельной активности и сотрудничества, позволяет адекватно оценивать свою работу.

Основная цель профессионального образования заключается в подготовке квалифицированного работника, конкурентоспособного на рынке труда, свободно владеющего своей профессией, готового к постоянному профессиональному росту. В связи с этим для учреждений профессионального образования, ведущих подготовку специалистов для сферы обслуживания, актуальной становится проблема формирования профессионально значимых коммуникативных умений учащихся. Огромную роль в развитии коммуникативных качеств учащихся играет умение мастера производственного обучения четко, логично и доступно изложить материал, найти оптимальные пути для формирования коммуникативных качеств. Поиск таких путей состоит в правильном определении форм обучения. Необходимо отметить, что развитие профессиональной компетенции является одним из ключевых моментов будущей профессии наших учащихся.

Профессия «Продавец» востребована на рынке труда, ведь с каждым годом количество товаров возрастает, увеличивается количество торговых предприятий. Даже развитие интернета и онлайн-торговли не может отменить потребность в людях данной профессии.

К лицам, осуществляющим продажи, предъявляются высокие требования: знание психологии покупателя, коммуникабельность, внимание — вот лишь неполный перечень качеств, которыми должен обладать продавец.

На занятиях производственного обучения я, как мастер производственного обучения, формирую у учащихся первоначальные профессиональные умения, отрабатываю их профессиональные навыки, что в конечном итоге способствует закладке фундамента для последующего формирования основ профессионального мастерства.

Профессиональная компетентность является базой профессионального уровня продавца. Если способности хорошо развиты, то продавец будет демонстрировать действительно качественную, осмысленную и результативную работу с клиентом. Функция продавца - это функция консультанта, именно данное утверждение определяет его функциональный статус.

Не секрет, что молодое поколение предпочитает получать информацию с помощью информационных технологий, например: интернет и его ресурсы. Исходя из этой особенности, для мастера производственного обучения открываются новые возможности передачи или донесения учебного материала. Считаю, что наиболее современной формой активных методов, являются интерактивные методы обучения, которые я применяю на занятиях производственного обучения для развития коммуникативных качеств учащихся. Используя интерактивное обучение, учебный процесс организую таким образом, чтобы все учащиеся были вовлечены в процесс познания, чтобы все имели возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и о чем думают. В результате интерактивного обучения каждый учащийся вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем, происходит это на учебных занятиях в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет получать новые знания, развивает познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества.

На занятиях производственного обучения происходит обучение учащихся умению продавать товар. Умение продавать складывается из: знания техник продаж и умения оперировать ими; навыков, которые необходимы для применения этих техник; коммуникативных и интеллектуальных способностей (скорость мышления, умение быстро адаптироваться к незнакомой ситуации и т.д.). Для этого используются как простые, так и сложные творческие задания. Одним из простых и менее затратных по времени исполнения является выполнение проекта рекламы товара в период вводного или заключительного этапа занятия. Например, учащимся предлагается выполнить проект рекламы товара за определённое количество времени, используя учебную литературу (учебник, справочник, и т.п.), образцы товаров, а также их теоретические знания по теме занятия. Творческое задание, особенно практическое, и близкое к производственной ситуации, придает смысл обучению, мотивирует учащихся. Незнание ответа и возможность найти свое собственное «правильное» решение, основанное на своем личном опыте и опыте своего коллеги, друга, позволяют создать фундамент для сотрудничества, общения всех участников образовательного процесса, включая мастера.

На учебных занятиях для развития профессиональной компетентности учащихся использую лекции с элементами бесед. Когда мы говорим о предоставлении информации в процессе купли-продажи, мы имеем в виду поддержание постоянной обратной связи с потенциальным покупателем: продавец не должен сбиваться на монолог, его за

дача - поддерживать диалог с клиентом, только тогда можно получить обратную связь. Учащиеся должны знать, что излишнее давление на покупателя техническими знаниями, может быть, и подтвердит компетентность продавца, но не всегда приведет к факту продажи.

Использование тренингов на учебных занятиях способствует овладению приемами эффективного общения через игровые компоненты и технику активного слушания. Тренинг способствует повышению коммуникативной компетенции обучающихся, воспитанию активной, успешной, творческой личности.

При организации групповой работы обращают внимание на следующие ее аспекты: нужно убедиться, что обучающиеся обладают знаниями и умениями, необходимыми для выполнения группового задания. Работа в малых группах – это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем учащимся, в том числе и стеснительным или пассивным, возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения, в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия. Для этого применяются следующие варианты работы в малых группах – разгадывание кроссвордов, различные игровые технологии. Все это часто бывает невозможно в большом коллективе.

На уроках производственного обучения считаю целесообразным использование следующих видов игровых технологий в рамках групповой работы: имитационная игра и ролевая игра, для которой, разрабатываются различные производственные ситуации, игра-конкурс «Лучший по профессии». В рамках имитационной игры, на этапе тренинга, учащиеся имитируют профессиональную деятельность: например, имитируя работу продавца, готовят рабочее место, принимают товар, выполняют выкладку товара на торговом оборудовании, рассчитывают покупателей за покупку, решают торговые ситуации с применением основ закона о защите прав потребителей. При проведении игры я понимаю, что не стоит ждать отшлифованных действий с самого начала. Обучающимся необходимо дать несколько возможностей провести ролевую игру и воспроизвести предполагаемые ситуации. *Например:* Работа на контрольно-кассовой технике и расчеты с покупателями по теме «Определение подлинности денежных купюр», обучающиеся обыграли сценку по обмену товарами, проявляя при этом коммуникативные способности, профессиональное обаяние и вежливость, тактичность. Мною было неоднократно замечено, что увлекшись игрой, дети не замечают, что учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, развивают навыки, фантазию. Даже самые пассивные включаются в игру с огромным желанием, процесс обучения становится интересным и занимательным, обучающиеся легче преодолевают трудности в усвоении учебного материала. Во время ролевых игр учащиеся учатся общаться с товарищами и «покупателями», происходит развитие коммуникативных качеств. Эти навыки понадобятся выпускникам и в их практической деятельности.

Для развития профессиональной компетенции использую различные методические приемы создания проблемных ситуаций, подвожу учащихся к противоречию и предлагаю им самим найти способ разрешения возникшей ситуации. Причем им предлагается рассмотреть явления с различных позиций, например: с позиции директора магазина, продавца, заведующего магазином, покупателя.

Для привития интереса к занятиям, а так же развития профессиональной компетенции, активности у учащихся к познавательной деятельности, использую интерактивные формы проведения производственного обучения, такие, как: урок-соревнование, урок - творческий отчет, урок-конкурс, урок с использованием элементов проблемного обучения. Для подготовки к учебным занятиям пользуюсь интернет ресурсами. В качестве самостоятельных заданий обучающиеся выполняют электронные презентации по изучению ассортимента товара.

Таким образом, активные методы обучения позволяют решить одновременно несколько организационных задач:

- Обеспечить активное участие в учебном процессе слушателей, причем как подготовленных, так и неподготовленных
- Подчинить процесс обучения управляющему воздействию педагога
- Установить непрерывный контроль процесса усвоения учебного материала

В результате применения активных и интерактивных образовательных технологий выигрывают и педагог, и обучающийся.

Библиографический список:

1. Аболина Н.С. Формирование аутокомпетентности студентов в процессе интенсивной групповой подготовки. Екатеринбург, 2005.
2. Акимова О.Б., Соломина Г.М. Совершенствование профессиональной компетентности преподавателя: коммуникативный тренинг: учебное пособие для преподавателей проф. шк. Екатеринбург: Рос.гос. проф. – пед. ун-т, 2007.
3. Баркер Л., Ватсон К. Искусство слушать. М.: ЭКСМО-Пресс. 2001.

ПОДГОТОВКА КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО СПЕЦИАЛИСТА В ОТКРЫТОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ КОЛЛЕДЖА

*Стаин Ю.Л.,
г. Борисов,*

УО "Борисовский государственный колледж"

Система образования в Республике Беларусь постоянно совершенствуется и развивается, что способствует внесению достаточно весомых изменений в образовательный процесс. Подход к подготовке специалиста базируются на его соответствии стремительно развивающимся мировым технологиям.

В УО "Борисовский государственный колледж" осуществляется подготовка квалифицированных рабочих и специалистов по разным специальностям. Но в данной статье мы рассмотрим вопрос подготовки конкурентоспособного специалиста в сфере образования.

Во все времена предъявлялись высокие требования к педагогической профессии. Педагог – это специалист, формирующий личность, в руках которого самое главное и важное – это маленький человек, познающий мир. Доверить самое ценное неквалифицированному специалисту - великая глупость. Ведь от того насколько грамотно будет организован процесс образования, зависит развитие общества.

Прежде чем описать требования, предъявляемые к профессии педагога, необходимо определить значение понятий конкурентоспособность и открытое образовательное пространство.

Открытое образовательное пространство – это совокупность условий, в которых могут происходить образовательные события (в том числе и не задуманных педагогом специально). Открытое образовательное пространство предоставляет выбор образа и выбор пути образования учащимся, что способствует личностному росту и развитию, инициативности, активности и т.д.

Конкурентоспособность – понятие, относящееся к различным категориям, в том числе и к образованию, к подготовке специалиста. Она представляет собой комплексную способность личности, дающую ей возможность быть успешной и эффективной при максимальной реализации собственного потенциала в изменяющихся условиях жизни.

В современных условиях педагог должен быть успешным и востребованным профессионалом. К его личности предъявляется комплекс требований, как профессиональных, так и личностных. Личностными качествами педагога является готовность к изменениям, умение быстро и эффективно адаптироваться к новым условиям, постоянно совершенствовать знания и умения. Профессиональными качествами педагога является в первую очередь его интеллектуальное развитие, овладение методическими основами организации образовательного процесса и т.д. Все перечисленные качества являются показателем компетентности специалиста.

Компетенция и компетентность – взаимосвязанные понятия, сложно разграничивающиеся друг от друга. Компетенция – это более узкое понятие, связанное с качествами, способностями, знаниями личности. Компетентность – это более широкое понятие, характеризующиеся совокупностью компетенций, необходимых для решения поставленных задач, в частности профессиональных.

Спектр профессиональных компетенций педагога достаточно широк, это связано прежде всего с главной задачей профессиональной деятельности - формированием все-сторонне развитой личности. Для решения этой задачи педагог должен быть образцом для подражания.

На основе функций педагогической деятельности можно выделить базовые компетенции:

1. Информационные компетенции.

Данная группа компетенций включает самосовершенствование, повышение уровня профессиональной деятельности в процессе расширения знаний, получения информации о современных методах, приемах, средствах организации образовательно-воспитательного процесса.

2. Коммуникативные компетенции.

Наиболее важная из компетенции в профессии "педагог", т.к. данная профессия относится к группе профессии человек-человек. Свое проявление она находит в умении педагога устанавливать педагогически рациональные отношения с учащимися, их законными представителями, коллегами, администрацией учебного заведения.

3. Организаторские компетенции.

Проявляются в умении педагога сплотить учащихся, организовать их в различных видах деятельности, рационально разделить обязанности, грамотно спланировать работу, осуществлять дифференцированную оценку результатов деятельности.

4. Общекультурные компетенции.

Группа этих компетенций предполагает умение педагога осуществлять духовно-нравственное воспитание учащихся.

5. Познавательные компетенции.

Направлены на умения педагога активизировать мыслительную деятельность учащихся, стимулировать поиск нового, желание и умение приобретать знания самостоятельно, критически мыслить в процессе получения информации из различных источников.

6. Компетенции личностного самосовершенствования

Основой личностного самосовершенствования является целенаправленная организация познавательной деятельности педагога, осознание постоянного роста в процессе стремительного развития психолого-педагогических наук, изменений, происходящих в жизни общества. Эта компетенция тесно взаимосвязана с конкурентоспособностью, т.к. для того, чтобы специалист мог конкурировать в своей профессии, ему необходимо владеть всеми современными технологиями и достижениями современного общества в своей области.

7. Дидактические компетенции.

Конкретные умения подобрать и подготовить учебный материал, наглядность, оборудование, доступно, ясно, выразительно, убедительно и последовательно изложить учебный материал и т. п.

8. Исследовательские компетенции

Проявляющиеся в умении познать и объективно оценить педагогические ситуации и процессы.

9. Перцептивные компетенции.

Проявляющиеся в умении проникать в духовный мир воспитуемых, объективно оценивать их эмоциональное состояние, выявлять особенности психики.

10. Социально-трудовые компетенции.

Группа компетенций, в которую входят такие качества как трудолюбие, работоспособность, дисциплинированность, ответственность, организованность и т.д. Все качества, характеризующие положительно личность педагога, тем самым являясь образцом для своих учащихся в процессе организации профессионально-трудовой деятельности. В процессе организации обучения учащихся педагогическим специальностям важно не только дать знания необходимые для их профессиональной деятельности в учреждениях образования, а также надлежит уделять достаточное внимание формированию основополагающих компетенций данной профессии, что в свою очередь в совокупности будет способствовать формированию конкурентоспособного специалиста. Работа в данном направлении осуществляется в процессе прохождения учащимися различных видов педагогической практики, организации воспитательной работы в учреждении образования, освоения учебных программ среднего специального образования профиля педагогика.

Исходя из всего вышесказанного, в основе подготовки конкурентоспособного специалиста лежит формирование всего спектра компетенций в открытом образовательном пространстве колледжа параллельно с освоением теоретических знаний по учебным дисциплинам профессионального компонента специальности. А это в свою очередь будет способствовать саморазвитию и самосовершенствованию личности каждого учащегося, его конкурентоспособности.

Библиографический список:

1. Кушин В.С. Общие основы педагогики. - Р-н/Д.: Март, 2002.
2. Удалова А.Н., Борисова Е.Н. Профессиональная компетентность педагога. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.informio.ru/publications/id3158>.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРАКТИКООРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТА «ОРГАНИЗАЦИЯ СТРОИТЕЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА» ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО КОМПЕТЕНТНОГО СПЕЦИАЛИСТА

*Стеценко А.А.,
г. Могилев,*

*Архитектурно-строительный колледж в составе МГОУ ВО
«Белорусско-Российский университет»*

В современных условиях экономика Республики Беларусь требует не простого увеличения числа квалифицированных рабочих, а специалистов качественно нового типа, обладающих фундаментальными знаниями, инновационным типом мышления, способных работать в команде и принимать нестандартные решения. Кроме того, важно сформировать из будущего выпускника не только хорошего специалиста, но и высоко-нравственную образованную личность, способную легко адаптироваться в окружающем социуме.

Одним из направлений в своей работе при обучении предмета «Организация строительного производства», считаю формирование прочных знаний и навыков в области организации и планировании строительного производства.

А поскольку любой навык формируется в деятельности и является результатом многократных действий, в методике обучения предмета серьёзное внимание уделяется поиску путей получения учащимися не только теоретических, но и практических знаний и навыков. Практические навыки приобретаются годами, изо дня в день, поэтому очень важно найти приёмы и методы, способствующие выработке устойчивых навыков планирования, организации строительства и ведения строительной документации у специалистов. В этой связи я использую технологию модульного обучения. Внедрение модульной технологии в практику моей работы считаю целесообразным, так как она способствует достижению поставленных целей, успешному усвоению содержания учебного предмета «Организация строительного производства», помогает раскрыть и конкретизировать теоретический материал, связать изучаемый материал с программами производственных практик и показать, что получаемые знания и навыки будут необходимы обучающимся в их будущей профессиональной деятельности.

Практика направлена на закрепление теоретических знаний, умений, обеспечение профессиональной компетентности выпускника в соответствии с квалификацией.

Производственная (технологическая и преддипломная) практика направлена на формирование профессиональной компетентности учащегося и на его подготовку к выполнению профессиональных функций в соответствии с требованиями стандарта.

Обособленность практик от теоретического обучения, ограниченность получения практического опыта учащихся, недостаточность глубокого изучения документации мастера свидетельствует о том, что без специально организованной работы затруднено изучение практических всех аспектов строительного производства и его организации.

Технология модульного обучения помогает воспитывать не только профессионального специалиста, но и владеющего навыками поведения в коллективе, умениями решать не только технические задачи, но и социально-психологические.

Ведущая идея моей работы – показать как при помощи проведения тематических консультаций во время прохождения практик, активизации производственной деятельности обучающихся, можно усовершенствовать знания и практические навыки учащихся в области организации строительного производства. Знания, полученные во время прохождения практики и при изучении предмета «Организация строительного производства» направлены на развитие:

- технической грамотности, предполагающей владение инженерными терминами, способности читать строительные чертежи, владеть нормативной литературой, методикой составления документов мастера и его отчетности;

- юридической грамотности, предполагающей владение особенностями взаимоотношений между контрагентами в строительстве, их правами и обязанностями, знаниями об административной ответственности в строительном производстве;

- информационной грамотности, умения осуществлять поиск необходимой информации в нормативной литературе, уточнять сроки действия нормативной литературы, пользоваться строительными каталогами, нормативными базами и программами;

- профессиональной грамотности - как проявление организационных умений и навыков в формировании целей профессиональной деятельности, планировании и корректировке потоков строительного производства, материально-техническом обеспечении объектов строительства, осуществление самоконтроля и оценки своей работы.

Практико-ориентированный метод обучения – это метод обучения, предполагающий освоение и усвоение обучающимися образовательной программы и формирование практических умений, посредством выполнения реальных практических заданий и упражнений.

Практико-ориентированный метод обучения предусматривает:

- усвоение учебной программы не только в стенах образовательной организации, но и за ее пределами в реальных условиях (строительных объектах), путем выполнения практических заданий (во время походов, экскурсий и т.п.);

- необходимое наличие в образовательной организации мест и площадок для осуществления практической работы;

- организация практической деятельности в учебных заведениях по освоению практических навыков профессиональной деятельности.

Практико-ориентированные методы обучения имеют ряд характерных признаков, присущих только им:

- обеспечение перехода от предметной к межпредметной организации образовательного процесса;
- обеспечение перехода от адаптивной формы активности к креативной;
- обеспечение перехода от разобщенности процессов формирования нравственности личности и получения учебных знаний к процессу развития духовности и формированию практической деятельности;
- основным фактором обучения становится рефлексия учащегося;
- продуктивность образовательного процесса обеспечивается за счет: рефлексивной позиции учащегося, готовности к инновационной деятельности, наличия конкретной учебной позиции, ориентации на личную и творческую реализацию.

Важным условием применения практико-ориентированного метода обучения, является то, что учащийся становится не объектом учебного процесса, а его субъектом, имеющим возможность принимать активное участие в процессе обучения.

Практико-ориентированный метод обучения имеет следующее содержание и наполнение:

1. Теоретическая часть, представлена лекциями, занятиями по закреплению полученных знаний и т.д.

2. Практическая (прикладная часть), включает в себя разнообразные игры (ролевые, игровые), практические работы, учебные и производственные практики по изученным модулям и т.п.

3. Самостоятельная работа, предусматривает самостоятельное выполнение учащимися письменных работ (рефераты, курсовые проекты и т.п.), исследовательских работ, самостоятельная работа и информационными технологиями и нормативно-правовой документацией и т.п.

4. Участие в проектной деятельности, предполагает как самостоятельную проектную деятельность, так и совместную с педагогом. Основу практико-ориентированного метода обучения составляет создание преподавателем таких условий, в рамках которых учащиеся будут иметь возможности реализовать свои потребности к познанию и исследованию, освоить различные формы учебной деятельности и применять их в самостоятельной работе.

Таким образом, при реализации практико-ориентированного метода обучения происходит изменение роли преподавателя в учебном процессе. Преподаватель перестает быть «транслятором» готовых знаний, он принимает на себя роль менеджера, организующего и направляющего учебный процесс.

В системе профессионального образования нашего колледжа используется несколько подходов к практико-ориентированному образованию:

- практико-ориентированное образование связано с организацией учебной, производственной и преддипломной практики учащихся с целью его погружения в профессиональную среду, соотнесения своего представления о профессии с требованиями, предъявляемыми реальным положением на производстве;

- внедрение профессионально-ориентированных технологий обучения, способствующих формированию у учащихся значимых для будущей профессиональной деятельности качеств личности, а также знаний, умений и навыков, обеспечивающих качественное выполнение функциональных обязанностей по избранной специальности.

Технологическая практика проводится после окончания изучения учащимися предмета «Технология строительного производства», основной целью технологической практики учащихся являются: углубление знаний, умений и навыков, полученных учащимися при изучении теоретических предметов по специальности; закрепление умений и навыков, полученных по профессии рабочего; приобретение практического опыта; самостоятельное выполнение конкретных видов работ по рабочим профессиям.

Преддипломная практика является заключающим этапом практического обучения учащихся, и проводится после изучения предмета «Организация строительного производства». Основной целью преддипломной практики учащихся является: приобретение навыков руководства строительным производством в должности мастера (дублёра мастера); закрепление, углубление и расширение знаний, полученных учащимися в процессе теоретического обучения, приобретение опыта организаторской и воспитательной работы в коллективе.

Подводя итог, я пришла к выводу – проводя тематические консультации на производстве во время прохождения учащимися производственных практик, я создаю условия более глубокого и полного изучения предмета «Организация строительного производства». Для того чтобы удовлетворить потребность общества в компетентных специалистах необходимо выстроить процесс обучения так, чтобы обучающиеся получили те знания, которые им в действительности будут нужны в реальной профессиональной среде. Важно отметить, что, несмотря на существенные недостатки традиционной формы обучения, получение глубоких теоретических знаний также важны, главное не применять ту или иную форму занятий постоянно. Необходимо помнить, только при грамотном чередовании разнообразных форм, методов, технологий процесса образования, реализация практико-ориентированного обучения даст эффективный результат.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Тамендарова Н.Д.,
г. Оренбург,*

ГАПОУ «Оренбургский государственный колледж»

Интернет быстрыми темпами вошел в систему образования и активно применяется при обучении иностранному языку. В настоящее время образовательная система предусматривает владение обучающимися компьютерной компетенцией, которая включает в себя умения и навыки, позволяющие сделать обучение качественным и эффективным при помощи использования новейших технологий. Особое внимание уделяется Интернет-ресурсам, с помощью которых преподаватель осуществляет подбор необходимой информации, использует компьютерные обучающие программы, электронные учебники, а также сайты, отражающие различные аспекты педагогической деятельности. Актуальность данной работы заключается в том, что введение новых информационных интернет-технологий в систему образования повышает эффективность учебного процесса, делает уроки иностранного языка продуктивными и результативными, реализует основное направление в образовании – личностно-ориентированный подход к обучающимся и образовательному процессу.

Для повышения эффективности обучения на уроках иностранного языка внедряются компьютерные коммуникации. Компьютерные коммуникации играют важную роль в системе образования, с их помощью учебный процесс становится инновационным. Использование компьютерных коммуникации на уроках иностранного языка повышает результативность усвоения материала обучающимися, делает процесс обучения более разнообразным, учебный материал доступным и интересным. При помощи компьютерных коммуникаций уроки становятся содержательными. Поскольку компьютерные коммуникации позволяют быстро и эффективно передавать данные и делать доступными разнообразные учебные сведения у обучающихся, формируются навыки самостоятельной работы, происходит качественное усвоение учебного материала, на уроках и во внеурочной деятельности повышается познавательная активность и включенность обучающихся в учебный процесс в целом. Система обучения преобразуется: становится более эффективной и качественной. При помощи Интернет-ресурсов осуществляется процесс живой коммуникации на иностранном языке, предоставляется возможность доступа к аутентичным материалам и многочисленным учебным ресурсам, представленным в текстовом, аудио- и видео-форматах. Возможность применения Интернет-ресурсов в образовательном процессе, а также при самостоятельном обучении позволяет развивать и совершенствовать все четыре вида речевой деятельности. Преподаватель получает возможность перейти от объяснительного традиционного обучения к использованию интернет-технологий. Обучающийся получает возможность владеть разнообразной информацией, быть самостоятельным в учебном процессе.

Интернет-ресурсы помогают формировать иноязычную коммуникативную компетенцию обучающихся, т.е. умение и готовность вести коммуникацию на иностранном языке с носителями изучаемого языка, где происходит ознакомление обучающихся с их культурой, а также лучшее понимание культуры собственной страны, способность раскрытия ее сущности в процессе коммуникации. Ресурсы сети Интернет являются базой, которую преподаватели используют для решения различных дидактических задач в образовательной среде, таких как: формирование и совершенствование навыков аудирования с помощью звуковых текстов из сети Интернет и ряда заданий с целью проверки понимания услышанного; развитие навыков чтения при использовании аутентичных материалов; эффективное обучение монологической и диалогической речи на базе различных Интернет-сайтов; происходит совершенствование письменных навыков при работе над проектами и другие. Интернет-ресурсы при изучении иностранного языка формируют языковую внимательность, наблюдательность, умение делать анализ и синтез, обобщение, сопоставление, преодолевать барьер неуверенности. Так использование Интернет-ресурсов на занятиях английского языка на отделении Дизайна позволяет студентам приобретать страноведческие знания, изучать особенности речевого этикета носителей языка, а также совершенствовать умения в учебно-познавательной деятельности. Интернет-ресурсы помогают преодолеть временные рамки урока, трудности в прямой и обратной связи. Вовлекая в учебный процесс Интернет-ресурсы, у студентов формируется умения и навыки, чувства и эмоции, то есть осуществляется деятельный подход в изучении английского языка.

Таким образом, применение Интернет-ресурсов в учебном процессе обеспечивает качественное усвоение студентами основных разделов английского языка, поскольку они вмещают дифференцированные учебные сведения и многочисленные средства для их восприятия.

Инновационные технологии активно входят в жизнь современного общества, поэтому необходимо сформировать у обучающихся информационно коммуникативную компетентность. Формирование навыков информационно коммуникационных технологий является задачей технологий обучения, одной из которых является технология веб-квеста.

Веб-Квест – это проблемные задания с элементами ролевой игры, новая дидактическая модель учебного процесса, обладающая принципиально новым подходом к решению учебных задач и делающая учебный процесс развивающим. Веб-квесты повышают мотивацию обучающихся через: мультимедийность; модальность; слово-образ; структурированность подачи учебного материала; активизацию исследовательской деятельности преподавателя и обучающегося. Веб-Квест предполагает четкую структуру: Introduction; Task; Process; Reaching Consensus; Conclusion. При изучении иностранного языка веб-квесты создают естественную языковую среду, где происходит обучение различным видам деятельности: говорению, аудированию, чтению и письму. Технология веб-квест как средство обучения английскому языку повышает познавательную активность обучающихся и способствуют лучшему усвоению учебной информации. Веб-квесты позволяют реализовать образовательную, развивающую, воспитательную задачи. Преимущества технологии Веб-квест: целенаправленное исследование; прием самостоятельных решений; развитие навыков самообразования, коммуникативной компетенции, мыслительных способностей; обучающийся становится более ответственным; снижается языковой барьер; развивается критическое мышление, повышается продуктивность деятельности.

Применяя разработанный веб-квест при обучении английскому языку, преподаватели одновременно решают ряд задач, таких как реализация коллективной и индивидуальной деятельности, повышение мотивации к изучению языка, расширение языковых знаний, формирование целостной системы знаний, умений и навыков, направленных на развитие личности.

Использование веб-технологий делает уроки английского языка целенаправленным, студенты принимают самостоятельные решения, тем самым становясь ответственными, появляется стремление к изучению нового языкового материала, заинтересованность предметом, учатся самостоятельно получать знания, оценивать сведения, отличать основную информацию от второстепенной. Таким образом, при изучении иностранного языка веб-квесты создают естественную языковую среду, где происходит обучение говорению, аудированию, чтению и письму. Технология веб-квест как средство обучения английскому языку повышает познавательную активность обучающихся и способствуют лучшему усвоению учебной информации.

Используя Интернет-ресурсы на уроках английского языка, преподаватель не только знакомит с культурой, традициями изучаемого языка, дает лексический и грамматический материал, но и имеет возможность создать непосредственное общение с носителями языка, затрагивая все аспекты: аудирование, чтение, лексика, грамматика, письмо, говорение.

В сети Интернет обучающиеся и преподаватели могут найти любую информацию, применить ее на различных уровнях, во всех видах речевой деятельности. С помощью использования Интернет-ресурсов английский язык изучается комплексно. Были выявлены ряд преимуществ Интернет-ресурсов: они позволяют передавать информацию быстрее и эффективнее; формируют языковую внимательность, наблюдательность, учат делать анализ и синтез, обобщение и сопоставление, воспринимать английскую речь на слух, совершенствуют навыки письма. Преподаватель находится в постоянном поиске и является инициатором процесса обучения. Интернет-ресурсы создают благоприятную среду для работы как индивидуальной, так и коллективной, развивают социальные и психологические качества обучающихся, помогают преодолевать временные рамки урока, трудности в прямой и обратной связи. Использование Интернет-ресурсов привело к информатизации образования. Интернет-ресурсы формируют у обучающихся интерес к иноязычной деятельности и зарождают потребность изучать иностранный язык, общаться на языке. Интернет-ресурсы дают возможность перехода от пассивного изучения английского языка к активному.

Таким образом, использование сети Интернет в процессе обучения английскому языку является эффективным, поскольку Интернет-ресурсы позволяют реализовать современные тенденции в образовании, делая уроки продуктивными, содержательными, результативными, а изучение языка качественным.

Библиографический список:

1. Абалуев Р.Н., Астафьева Н.Г. [и др.] Интернет-технологии в образовании: учебно-методическое пособие. Тамбов: Изд-во ТГТУ, 2002. - 114 с.
2. Ажель Ю. П. Использование технологий ВЕБ 2.0 в преподавании иностранных языков // Молодой ученый. - Казань: Изд-во "Молодой ученый", 2015. - №6. - С. 369-371.
3. Владимирский Е.А. Перспективы развития Интернет-технологий и образовательный процесс. // Телекоммуникации и информатизация образования. - 2005. - С. 77-88.
4. Достовалова Е.В. Образовательные Интернет-ресурсы России. Красноярск: Изд-во Сибирского федер. унив-та, - 2010. - 121 с.
5. Коваленко Н. С., Колбышева Ю. В. Использование современных интернет-ресурсов при обучении иностранному языку студентов неязыковых специальностей. // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2010. – № 3. – С. 90-93.

ДОСТИЖЕНИЕ ЦЕЛЕЙ ВОСПИТАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ КАК ОСНОВА ПОДГОТОВКИ КОМПЕТЕНТНОГО СПЕЦИАЛИСТА

*Тишкова А.В.,
г. Борисов,*

*Филиал Белорусского национального технического университета
«Борисовский государственный политехнический колледж»*

Проблема воспитания гармоничной личности является одной из проблем современной системы образования и актуальна на протяжении всей истории человечества. Каждое новое поколение со всеми сходствами возрастных характеристик отличается от предыдущего в своих идеологических позициях, ценностях и способах самореализации в новых условиях жизни.

В современном мире для учащихся созданы все условия для получения знаний, но у многих всё меньше стремления для саморазвития и получения этих знаний. А ведь без этих стремлений сложно представить хорошего будущего специалиста, которому предстоит постигать много нового, уметь рационально организовывать свой труд, быть способным к анализу и выбору решения, обладать чувством ответственности за результаты труда, стремиться к постоянному повышению квалификации, самостоятельному овладению профессиональными знаниями и навыками, их совершенствованию, а также обладать коммуникативными навыками профессионального и личностного взаимодействия. Перечисленные требования к специалисту достигаются при решении задач воспитания.

Воспитание – процесс целенаправленного, систематического формирования личности в целях подготовки её к активному участию в общественной, производственной и культурной жизни.

Среди задач воспитания в современной системе образования можно выделить следующие:

- формирование у каждого воспитанника ясной смысложизненной установки, соответствующей природным задаткам и конкретному индивидуальному социальному положению;

- гармоническое развитие личности, ее нравственных, интеллектуальных и волевых сфер на основе ее природных и социальных возможностей и с учетом требований общества;

- развитие активности в решении трудовых, практических задач, творческого отношения к выполнению своих производственных обязанностей;

- обеспечение высокого уровня общения, взаимоотношений в учебном и трудовом коллективе на основе сложившихся социально значимых коллективных норм.

Важно постоянно искать новые педагогические методы и средства для развития личности учащегося, чтобы усилить процесс формирования позитивных направленностей среди молодежи. Это требует гармонизации образовательного и воспитательного процесса.

Воспитательный процесс носит многофакторный характер. Это означает, что на становление личности влияют как факторы макросреды (государство, средства массовой информации, Интернет), так и микросреды (семья, учебная группа, производственный коллектив), а также собственная позиция воспитуемого. А. С. Макаренко писал: «Воспитание есть процесс социальный в самом широком смысле. Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и больше всего — люди. Из них на первом месте — педагоги».

Воспитывающий потенциал учебного занятия, вне зависимости от его предметного содержания весьма высок. На каждом учебном занятии воздействие на личность учащегося происходит благодаря стилю образовательного общения, культуре управления образовательной деятельностью, дидактической структуре, методическим приемам.

Представим себе обучение, где все учебные занятия проходят по одному плану: организационный момент, опрос, объяснение нового, выполнение заданий, проверка усвоения, объявление оценок, домашнее задание.

Если это повторяется от занятия к занятию, возникает ситуация устойчивости, и со временем у учащегося входит в привычку совершать любое дело в соответствии с алгоритмом. Лекция, преподносимая преподавателем в готовом виде, может многому научить, но воспитывает она только умение и желание, ничего не делая и не проверяя, пользоваться всем из чужих рук. Для нынешнего воспитания важно не только учить известному количеству знания, но и умению приобретать эти знания и пользоваться ими. Нужно стремиться вовлечь учащихся в сам процесс определения целей учебного занятия, выделения его проблемного поля, выяснения своего отношения не только к предметному, но к педагогическому смыслу урока, сосредоточить внимание учащихся на тех изменениях, которые происходят с ними в течение занятия, тогда учащийся приобретает самостоятельность, осознает смысл деятельности.

В отличие от методов обучения воспитательные методы способствуют не столько усвоению знаний, сколько приобретению опыта использования уже полученных в процессе обучения знаний, формированию на их основе соответствующих умений, навыков, привычек, форм поведения, ценностных ориентаций. Метод воспитания (от греческого «методос» – путь) – это способ реализации целей воспитания. Средство воспитания — это совокупность приемов.

Выбор наиболее эффективных методов воспитания определяется содержанием воспитания, особенностями воспитанников, уровнем сформированности коллектива, способностями и возможностями педагога.

В гуманистической теории воспитания преобладают методы сотрудничества, создающие условия для субъект-субъектных отношений, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнерами в процессе обучения: открытый диалог, свободный выбор, коллективный анализ и оценка, «мозговой штурм», самоанализ и самооценка, импровизация, игра.

Эти методы позволяют создавать ту атмосферу сотрудничества, которая вовлекает и педагога, и воспитанника в благотворную созидательную деятельность по развитию своей личности.

В процессе воспитания необходимо использовать весь разнообразный спектр методов и приемов. Это убеждение словом, использование силы примера, постоянные упражнения, организация практической деятельности обучаемых, в ходе которой вырабатываются умения, навыки, привычки поведения, накапливается опыт деятельности. Ничто не заменит такие важные средства воспитания, как слово педагога, пример его яркой личности, уровень культуры педагога. В этой многоплановой системе методы побуждения, стимулирования, особенно методы наказания, играют лишь вспомогательную роль.

Эффективность компонента воспитания зависит от творчества учителя и его способности видеть в преподаваемом предмете не только познавательные, но и эмоциональные, интеллектуальные, эстетические и моральные проблемы. Такая ситуация возможна, если педагог не только высокопрофессиональный, но и одновременно способен решать проблемы воспитания. Отношение преподавателя к работе, к другим людям, его профессионализм, эрудиция, самодисциплина и творческие способности способствуют формированию творческих качеств обучающихся. Интеллект, коммуникативные навыки и такт создают такую атмосферу между педагогом и учащимися, что они становятся равными субъектами единого процесса воспитания и саморазвития.

Когда процесс обучения не опирается на цели воспитания, оно малоэффективно. Обучение как ведущее средство воспитания в педагогике дополняет и обогащает процесс воспитания, однако не подменяет его.

Воспитание — непрерывный, долговременный процесс. Его результаты не следуют непосредственно за воспитательным воздействием, а носят отсроченный характер, поэтому внимание педагога к воспитательной цели и ее задачам должно быть неугасающим и постоянным.

Библиографический список:

1. Лишин О. В. Педагогическая психология воспитания. / О. В. Лишин. - М, 2003. - 332 с.
2. Новиков А. Педагогика: словарь основных понятий. Издательский центр ИАТ, 2013 - 268 с.
3. Методы и средства воспитания. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.grandars.ru/college/psihologiya/metody-vospitaniya.html>.
4. Цели, задачи и ценности воспитания в современных условиях. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://scienceproblems.ru/tseli-zadachi-i-tsennosti-vospitanija/2.html>.

РОЛЬ ПРОВОДИМЫХ В РАМКАХ «НЕДЕЛЬ ПО ПРОФЕССИЯМ» ВНЕУРОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ УСТАНОВЛЕНИЯ КОМПЕТЕНТНО - ОРИЕНТИРОВАННЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ОБУЧАЮЩИМИСЯ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ

*Туркевич С.Г.,
г. Оренбург,*

ГАПОУ «Оренбургский государственный колледж»

Неотъемлемой частью любого образовательного процесса является профессиональная и творческая деятельность обучающихся. Один из способов активизации этой деятельности — проведение недели по специальности, направленной на повышение качества обучения, профессиональной подготовки, развитие познавательной активности, творческих способностей, возможность показать совместную деятельность преподавателей и обучающихся.

Целью проведения недели по специальности является: развитие творческих способностей обучающихся, создание условий для развития познавательного интереса у обучающихся к учебной дисциплине, воспитание потребности изучать дисциплину (междисциплинарный курс), расширение и углубление запаса знаний обучающихся и формирование у них общих и профессиональных компетенций, выявление, поддержка, поощрение обучающихся, обладающих креативным мышлением и проявивших интерес к предмету.

В план недели могут быть включены следующие формы мероприятий: открытые учебные занятия, внеклассные мероприятия (конкурсы, викторины, турниры и т. д.), защиты курсовых и творческих проектов, проведение олимпиад, конкурс профессионального мастерства, круглые столы, конференции, профориентационная работа (встречи со школьниками, выпускниками колледжа, работодателями), мастер-классы.

Я постаралась составить МОЗАИКУ из мероприятий, проводимых преподавателями спецдисциплин в стенах нашего колледжа.

ТЕМАТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ.

Студенты третьего курса обучения по профессии 18.01.33 Лаборант по контролю качества сырья, реактивов, промежуточных продуктов, готовой продукции, отходов производства (по отраслям) самостоятельно подбирают и демонстрируют опыты перед первокурсниками. В это время преподаватель - наставник Л.К. Воробьева выступает в роли наблюдателя. Студенты приобретают опыт самостоятельной и опытной, практической и познавательной деятельности.

Цель такой формы мероприятий - развитие навыков исследовательской работы, воспитание интереса к познанию мира, навыков самостоятельной деятельности и организации опытной практической познавательной деятельности самостоятельно приобретать знания из различных источников, развитие коммуникативных умений и системного мышления

КОНКУРС “ДЕНЬ ВОДЫ”.

Конкурс проводится в активной игровой форме. Студенты первого курса в составе двух соревнующихся команд выполняют шуточные задания профессиональной тематики. Конкурс подготавливают и проводят студенты выпускных групп.

Цель мероприятия - овладения смежными областями знаний, воспитание интереса к познанию мира, к углубленному изучению дисциплин, развитие коммуникативных умений.

Мастер – класс «3 курс - 1ому».

Проведение мастер-классов – одно из значимых пунктов планируемой недели по профессии. Для демонстрации знаний и умений, полученных на теоретических и практических занятиях по профессиональным модулям, выбираются самые успешные студенты последнего курса обучения. Зрителями становятся первокурсники, которые с любопытством окунаются в перспективы возможного получения профессиональных компетенций, соответствующих требованиям современного квалифицированного рабочего, как представлено на рисунке 1.



Рис. 1. Мастер-класс на неделе по профессии Сварщик.

Развивающая цель мероприятия - развитие интереса к выбранной профессии, воспитание интереса к познанию мира, увлеченность студентов собственным развитием.

МАСТЕР-КЛАСС “3 КУРС-УЧАЩИЙСЯ ШКОЛЫ”

В рамках недели по профессии можно запланировать и встречи с учащимися близко расположенных общеобразовательных школ и лицеев. Студенты демонстрируют свои умения и навыки, полученные в стенах нашего учебного заведения, и привлекают присутствующих повторить несложные узкопрофессиональные действия.

Таковыми могут быть опыты лаборантов химического анализа, соединение проводов в схемах освещения, разборка и сборка манометров, отработка пробных движений на учебном тренажере сварщика, украшение пряников, изготовление декоративных открыток.

Цель мероприятия: профориентационная работа, развитие интереса к выбранной специальности, поднятие престижа профессии

МАСТЕР-КЛАСС “ПРЕПОДАВАТЕЛЬ-СТУДЕНТУ”

Очень важно поддержать авторитет преподавателя, как квалифицированного специалиста, проведением мастер-классов на сложном оборудовании или с использованием новейших технологий. На рисунке 2 можно видеть, как преподаватели в доступной для понимания студентов форме раскрывают секреты приемов, повышающих качество выполненных работ.



Рис. 2. Мастер-класс “Преподаватель-студенту”.

Цель мероприятия: пропаганда достижений отечественной и мировой науки, техники, демонстрация высокого уровня профессиональной компетенции педагога.

«ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КВЕСТ» с использованием Образовательной платформы Learnis [HTTPS://WWW.LEARNIS.RU/EDIT/540588](https://www.learnis.ru/edit/540588)

Современные студенты не представляют жизнь без гаджетов и для увлечения процессом обучения можно использовать современные обучающие ИТ технологии. Соревнование проходит между небольшими группами студентов, которые следуя определенным маршрутом, увлеченно выполняют задания каждого пункта на логику и начальные профессиональные знания. В результате правильно выполненных заданий обучающиеся могли открыть буквы профессионального термина и собрать из них слово. Оценивается скорость выполнения и отсутствие ошибок.

Цель мероприятия - использование ИТ технологий в образовательном процессе, развитие навыков коммуникации, умения адаптироваться, укрепление способностей к совместному принятию решений

КОНФЕРЕНЦИЯ “ПЕРСПЕКТИВЫ ПРОФЕССИИ”

Девизом данного мероприятия может служить следующая формула: «Колледж+институт+работодатель».



Рис. 3. “Перспективы профессии”.

С целью развития и укрепление социального партнерства гостями мероприятия были преподаватель Оренбургского государственного университета, доцент кафедры автоматизированного электропривода, электромеханики и электротехники и выпускник колледжа, а ныне электромонтер 3 разряда АО «Коммунальные электрические сети Оренбургской области». Фото встречи представлены на рисунке 3.

ОБЗОРНАЯ ЭКСКУРСИЯ по учебным производственным мастерским со знакомством с лабораторным оснащением.

Обзорная экскурсия по УПМ «Переработка нефти и газа» сопровождается демонстрацией ведения технологического процесса определения качества бензина на симуляционном тренажере «Октанометр ПЭ-7300». На рисунке 4 представлены опытные исследования на учебном оборудовании, которые проводят студенты первого курса под руководством преподавателя.



Рис.4. Обзорная экскурсия.

Цель мероприятия: формирования профессионального интереса, развитие интереса к выбранной профессии.

КОНКУРС “ЛУЧШИЙ ПО ПРОФЕССИИ”.

Неотъемлемой частью каждой недели по всем профессиям являются конкурсы среди студентов успешно освоивших теоретический и практический блок знаний и умений по выбранной специальности или профессии.

Задания для конкурса составляются с учетом профессиональных стандартов и задач демонстрационных экзаменов соответствующих компетенций. Основными критериями являются аккуратность, грамотность, скорость выполнения предложенных заданий. Конкурс электромонтеров можно видеть на рисунке 5.



Рис. 5. “Лучший электромонтер”.

Цель мероприятия – повышения престижа выбранной профессии, повышение уверенности в своих профессиональных способностях, демонстрация воли к победе.

Недели по профессии, проводимые в колледже с применением разнообразных современных и наглядных, научных и технических форм мероприятий, должна быть направлена на решение главной задачи: продемонстрировать студентам, что учиться профессии – не скучно, интересно, доступно, перспективно, современно, престижно, актуально!

Библиографический список:

1. Елисеева Т.Е. Неделя специальности: опыт, традиции, инновации / Т.Е. Елисеева, Е.Н. Сергеева, А.Д. Васильев, Е.В. Баранова. – Текст: непосредственный // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы XII Междунар. науч. конф. (г. Казань, июнь 2019 г.). – Казань: Молодой ученый, 2019.
2. Самошкина Т.Г. Предметная неделя как средство развития индивидуальности личности // Педагогическое мастерство: материалы IV Международной научной конференции (г. Москва), февраль 2014 г.- М.:Буки-Веди, 2014.

СОВОКУПНОСТЬ СПЕЦИАЛЬНЫХ ПРИЕМОМ И СПОСОБОВ, ОБЛЕГЧАЮЩИХ ЗАПОМИНАНИЕ НУЖНОЙ ИНФОРМАЦИИ В ТРИГОНОМЕТРИИ

Учускина О.С.

г. Оренбург,

*Университетский колледж ФГБОУ ВО
«Оренбургский государственный университет»*

Как легко запомнить значения тригонометрических функций для некоторых углов? Как запомнить большое количество тригонометрических формул с наименьшей нагрузкой на механическую память? Это проблема, с которой сталкиваются обучающиеся при изучении тригонометрии. Помочь в решении этой проблемы помогают специальные приемы и способы, которые называются мнемотехника.

Мнемоника (др. – греч. Μνημονικόν – искусство запоминания), мнемотехника – совокупность специальных приемов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объем памяти путем образования ассоциаций (связей): замена абстрактных объектов и фактов на понятия и представления, имеющие визуальное, аудиальное или кинестетическое представление, связывание объектов с уже имеющейся информацией в памяти различных типов модификации для упрощения запоминания (Википедия).

Вот некоторые мнемонические правила.

1. Притча о трех дамах.

Пошли три дамы гулять. Первая дама, вторая дама и третья дама.

	30°	45°	60°
sin α	1	2	3
cos α			

И неожиданно пошел дождь. Все дамы открыли зонтики и одели по паре калош.

	30°	45°	60°
sin α	$\frac{\sqrt{1}}{2}$	$\frac{\sqrt{2}}{2}$	$\frac{\sqrt{3}}{2}$
cos α			

Прогулка была закончена. Первая дама, вторая дама и третья дама пошли домой.

	30°	45°	60°
sin α			
cos α	$\frac{\sqrt{3}}{2}$	$\frac{\sqrt{2}}{2}$	$\frac{\sqrt{1}}{2}$

Получаем значения синуса и косинуса для углов в 30°, 45° и 60° (таблица 1).

	30°	45°	60°
sin α	$\frac{\sqrt{1}}{2}$	$\frac{\sqrt{2}}{2}$	$\frac{\sqrt{3}}{2}$
cos α	$\frac{\sqrt{3}}{2}$	$\frac{\sqrt{2}}{2}$	$\frac{\sqrt{1}}{2}$

Таблица 1. Значения синуса и косинуса для углов в 30°, 45° и 60°.

Добавим в таблицу углы 0°, 90°, 180°, 360°. Рассмотрим единичную окружность (рис. 1).

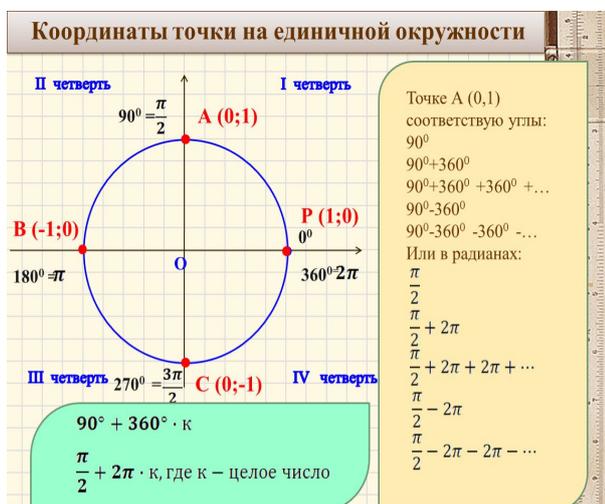


Рис. 1.

В системе координат точка $P(1;0)$, а на окружности это соответствует 0° . Ордината точки P – это синус угла α , а абсцисса этой точки – косинус угла α .

Поэтому $\sin 0^\circ=0$, а $\cos 0^\circ= 1$. Аналогично, точка $A(0;1)$ в системе координат, на окружности ей соответствует угол 90° . Получаем, $\sin 90^\circ= 1$, $\cos 90^\circ= 0$. Точка $B(-1;0)$, тогда $\sin 180^\circ= 0$, $\cos 180^\circ = -1$. Для угла 360° получаем те же значения, что и для 0° , т. е. $\sin 360^\circ=0$, а $\cos 360^\circ= 1$ (таблица 2).

	0°	30°	45°	60°	90°	180°	360°
$\sin \alpha$	0	$\frac{\sqrt{1}}{2}$	$\frac{\sqrt{2}}{2}$	$\frac{\sqrt{3}}{2}$	1	0	0
$\cos \alpha$	1	$\frac{\sqrt{3}}{2}$	$\frac{\sqrt{2}}{2}$	$\frac{\sqrt{1}}{2}$	0	-1	1

Таблица 2. Таблица значений тригонометрических функций синуса, косинуса некоторых углов.

Значения тангенса углов можно не запоминать, т. к. их вычисляем по известной формуле: $tg\alpha = \frac{\sin\alpha}{\cos\alpha}$. А значения котангенса записываются в обратном порядке.

Значения тангенса для углов 30° и 60° можно запомнить, применив свойство функции тангенс. Эта функция возрастающая, поэтому большему углу будет соответствовать большее значение функции. Таким образом, $tg60^\circ = \sqrt{3}$, а $tg30^\circ = \frac{\sqrt{3}}{3}$.

Еще правила.

2. Формулы приведения.

Притча о рассеянном математике.

«Жил на свете рассеянный математик. И каждый раз, преобразовывая тригонометрические функции углов вида $(\frac{\pi}{2} \pm \alpha)$, $(\pi \pm \alpha)$, $(\frac{3\pi}{2} \pm \alpha)$, $(2\pi \pm \alpha)$, он спрашивал у своей лошади, жующей за окном сено, надо менять функцию на «кофункцию» или нет. А лошадь кивала головой по той оси, которой принадлежала точка $\frac{\pi}{2}$, π , $\frac{3\pi}{2}$, 2π , соответствующая первому слагаемому аргумента (рис. 2). Если точка располагается на вертикальной оси, то лошадь кивает головой вверх – вниз и отвечает: «Да». Если точка располагается на горизонтальной оси, то лошадь мотает головой влево – вправо и отвечает: «Нет». Математику лишь оставалось записать ответ, указывая знак данной функции».

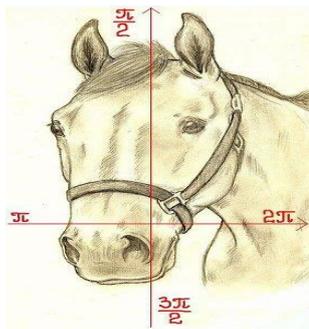


Рис. 2.

3. Знаки тригонометрических функций

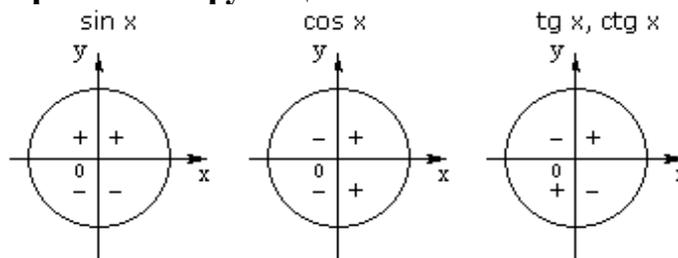


Рис. 3.

Все тригонометрические функции в I четверти принимают положительные значения (знак «+»).

Ось y – это линия синусов (СИнус - СИнева (небо) смотрим снизу вверх, ось синуса - вертикальная ось). Вверх от 0 по оси y откладываем положительные значения. Тогда знак у функции синус в I и II четверти «+». Вниз от 0 откладываем отрицательные значения. Поэтому и знак у функции синус в III и IV четверти «-».

Ось x – это линия косинусов (КОСинус - КОСА, косой косим горизонтально, ось косинуса - горизонтальная ось). Справа от 0 по оси x откладываем положительные значения, т. о. косинус в I и IV четверти имеет знак «+». Слева от 0 по оси x откладываем отрицательные значения. Значит, знак у функции косинус во II и III четверти «-». Что-

бы определить знаки тангенса (котангенса), нужно разделить знак каждой четверти функции синус (косинус) (рис. 3) на знак соответствующей четверти функции косинус (синус).

4. Основное тригонометрическое тождество

«Когда синус в квадрате и косинус в квадрате встречаются, то тригонометрическая единица получается»

$$\sin^2 x + \cos^2 x = 1.$$

5. Формулы сложения

Для запоминания формул сложения делаем акцент на первую букву в слове «синус». СССинус. ССС... с косинусом. Дружит с косинусом и знака не меняет. У косинуса все наоборот: не дружит с синусом и знак меняет.

$$\sin(\alpha + \beta) = \sin\alpha \cdot \cos\beta + \cos\alpha \cdot \sin\beta$$

$$\sin(\alpha - \beta) = \sin\alpha \cdot \cos\beta - \cos\alpha \cdot \sin\beta$$

$$\cos(\alpha + \beta) = \cos\alpha \cdot \cos\beta - \sin\alpha \cdot \sin\beta$$

$$\cos(\alpha - \beta) = \cos\alpha \cdot \cos\beta + \sin\alpha \cdot \sin\beta$$

Там, где косинус слева, функции одинаковые и знаки меняй смело. Там, где слева синус, справа функции разные и знаки сохранились.

6. Формулы понижения степени

$$1 + \cos 2\alpha = 2\cos^2\alpha$$

$$1 - \cos 2\alpha = 2\sin^2\alpha$$

В формулах «степень *понижается*, а угол *становится в два раза больше*». Эти формулы очень похожи друг на друга, поэтому для лучшего их запоминания следует применять правило: «Единица минус – дает синус, а единица плюс – дает косинус».

Итак, использование мнемотехники облегчает запоминание нужной информации и увеличивает объём памяти путём образования ассоциаций (связей). В результате неудобная для запоминания информация, преобразуется в более удобную форму. Не каждый человек от природы обладает совершенной памятью, способной изучить необходимую ему информацию, а приемы мнемотехники помогут это сделать. Изучайте тригонометрию с легкостью. Применяйте мнемотехнику!

Библиографический список:

1. Мнемоника Википедия // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Мнемоника>.
2. Мордкович А. Г. Алгебра и начала математического анализа. 10 - 11 классы. В 2 ч. Ч.1. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений /А. Г. Мордкович. – 14-е изд., стер. – М.: Мнемозина, 2013.

РАБОТА С ОБЩЕТЕХНИЧЕСКИМИ ТЕКСТАМИ КАК БАЗА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ПЕРЕВОДА ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННЫХ ТЕКСТОВ

*Файнер А.В.,
г. Донецк,*

ГБПОУ «Донецкий политехнический колледж»

На практических занятиях по учебной дисциплине ОГСЭ.03 "Иностранный язык в профессиональной деятельности" мы формируем профессиональную компетентность

студентов, позволяющую им после окончания колледжа правильно применять свои знания и умения в конкретных жизненных ситуациях и быть востребованными специалистами на современном рынке труда.

Формируются данные компетенции именно в процессе работы над техническим переводом. Но прежде чем приступить непосредственно к работе над текстами по специальности, студенты III курса нашего колледжа в V семестре на занятиях профессионального модуля осваивают навыки перевода текстов общетехнической направленности. Этот раздел так и называется «Работа с общетехническими текстами». Наряду с общеупотребительной и общенаучной лексикой в таких текстах встречается и терминологическая, свойственная сфере профессионального общения. Таким образом, студенты постепенно входят в новый и достаточно сложный для них процесс работы над переводом профессионально ориентированных текстов.

В ходе выполнения заданий третьекурсники учатся пользоваться рабочими источниками информации переводчика технической литературы – двуязычными неспециальными и специальными словарями, толковыми словарями, энциклопедиями и справочниками.

Ввиду того, что наши практические занятия по английскому языку уже третий год проходят дистанционно и онлайн, в распоряжении студентов всегда находится неограниченное пространство интернет-ресурсов и доступ к необходимым рабочим источникам – современным электронным словарям и энциклопедиям, а также они имеют возможность консультироваться с преподавателем, как на онлайн занятиях, так и дистанционно, а выполненные работы отправить на проверку и всегда получить обратную связь.

Работая с общетехническими текстами, студенты встречаются с таким понятием, как интернациональные или международные слова – интернационализмы, заимствованные из других языков. С одной стороны, они являются основными лексическими единицами, на которые обучающиеся опираются, начиная работу над переводом нового текста, и которые существенно облегчают понимание его содержания при первичном ознакомлении с ним. С другой стороны, среди интернационализмов нередко встречаются и так называемые «ложные друзья» переводчика, и задача преподавателя – научить их видеть и переводить.

Например:

atom – атом;

microphone – микрофон;

algorithm – алгоритм;

Но! *accurate* – точный, а не аккуратный;

resin – смола, а не резина;

control – не только контролировать, но и управлять и т.д.

electricity – электричество;

На наших занятиях студенты также учатся определять виды терминов по числу компонентов: простые (непроизводные и производные), сложные и составные.

Например:

простые/simple:

непроизводные *a net* – сеть; производные *a netizen* – пользователь сети;

сложные/complex: *to network* – создавать сеть;

составные/compound: *to surf the net* – путешествовать по сети.

Они знакомятся с некоторыми особенностями словообразования английского языка: аффиксацией (префиксами, суффиксами разных частей речи и их значением), конверсией и словосложением.

Например:

ultra- (*ультра-*) – ultrasonic *ультразвуковой* (аффиксация);

control *контроль* – to control *контролировать* (конверсия);

radioactivity – *радиоактивность* (radio – *радио*, activity – *активность*) (словосложение).

В процессе работы над текстом выполняется ряд предтекстовых и послетекстовых упражнений с обязательным соблюдением принципа систематичности и последовательности.

Особое место в работе над общетехническим текстом отводится аудированию, подготовить материал для которого в настоящее время могут помочь нейросети.

На своих онлайн занятиях для подачи нового материала и осуществления контроля за его усвоением, а также проверки домашнего задания наши преподаватели активно используют PowerPoint презентации, что делает процесс обучения интересным и запоминающимся, вызывая у студентов положительные эмоции, и таким образом оказывая влияние на их учебную мотивацию.

Ознакомившись на первых занятиях с теоретическим материалом об особенностях технического перевода, студенты практически приобщаются к выполнению его основных видов – полного письменного, реферативного и аннотационного, и «тренируются» они весь V семестр именно на общетехнических текстах, поначалу выполняя его под непосредственным контролем преподавателя.

Работа с общетехническими текстами требует от обучающихся усидчивости, внимательности, аккуратности и точности. Они развивают свою зрительную память, мышление, воображение и языковую догадку, приобретают практические навыки самостоятельной работы, расширяют свой кругозор и повышают информационную культуру.

Таким образом, полученные на занятиях практические навыки и умения студенты смогут применить в работе над профессионально ориентированными текстами уже в следующем семестре.

Библиографический список:

1. Марзоева И. В. Особенности перевода технических текстов: учеб. пособие / И.В. Марзоева Г. З. Гилязиева. – Казань: Казан. гос. энерг. ун-т, 2018.

2. Парахина А. В. Пособие по переводу технических текстов с английского на русский: для сред. спец. учеб. заведений – М.: ВШ, 1979.

3. Гураль С.К. Формирование профессиональной компетентности переводчика при обучении техническому переводу / С. К. Гураль, Н. С. Терешкова // Язык и культура. – 2015. № 3. С. 80-85.

Справочники:

1. Мюллер В.К. Англо – русский и русско – английский словарь / Мюллер В. К // – М.: ЭКСМО – 2018. – 1200 с.

Интернет-ресурсы:

1. The Britannica Dictionary. Британо-американская универсальная энциклопедия. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.britannica.com/dictionary>.

2. WoordHunt. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://woordhunt.ru/word/translate>.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА СЕРВИСА Г. ОРЕНБУРГА: СТУДИЯ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА «ЭМОДЖИ»

Филатова М.А.,

г. Оренбург,

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный университет»

С 2022 года на базе ГАПОУ «Колледж сервиса г. Оренбурга» успешно действует студия развития эмоционального интеллекта «Эмоджи».

Основная цель, которую ставили перед собой организаторы (педагоги-психологи, социальный педагог, заместитель по учебно-воспитательной работе) в процессе создания студии - развитие инновационной исследовательской и проектной деятельности студентов колледжа сервиса, формирование интереса к психологии как науке, формирование компетенций по созданию собственных социальных проектов.

Участники студии «Эмоджи» - студенты 1-3 курсов в возрасте от 15 до 19 лет, интересующиеся основами психологии, вопросами самопознания и самореализации.

Подростковый возраст называют критическим возрастом в широком смысле этого слова. Главная особенность – резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития личности: стремление к общению со сверстниками и появление в поведении признаков, свидетельствующих о желании утвердить свою самостоятельность, независимость, личную автономию [1, с.27].

Основные проблемы психологического развития подростка в этот период:

- развитие интереса к себе, стремление разобраться в своих способностях, поступках, формирование привычных навыков самоанализа;
- формирование интереса к другому человеку как к личности;
- развитие чувства собственного достоинства, внутренних критериев самооценки;
- развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, способов взаимопонимания;
- развитие моральных качеств, форм сочувствия и сопереживания другим людям. [2, с.11].

Участвуя в тренингах, психологических опросах, занимаясь проектно-исследовательской деятельностью, подросток, в первую очередь, может разобраться в тех изменениях, которые происходят в нём, и самостоятельно предложить пути решения проблем, с которыми он сталкивается в своей жизни.

Благодаря занятиям в студии «Эмоджи» по специально разработанной программе с использованием сенсорного оборудования и методик песочной терапии, арт-терапии, музыкальной терапии, сказкотерапии решается ряд таких важных задач, как улучшение социальной адаптации студентов, формирование у них навыков контроля эмоций, снижение тревоги и агрессии, развитие эмпатии и совершенствование коммуникативных способностей.

Занятия проходят не в лекционной форме, а в форме игр и тренингов, что создаёт наиболее благоприятную атмосферу для лучшего усвоения и восприятия материала. У подростков появляется возможность в спокойной игровой атмосфере отработать полученные навыки, решить личностные проблемы, в безопасной обстановке апробировать

определённые роли. Мероприятия проводятся в специально оборудованном тренинговом зале с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Программа занятий в студии «Эмоджи» составлена таким образом, чтобы подростки смогли не только уяснить и прослушать материал, но и на практике его отработать и закрепить. Она включает в себя следующие блоки: тренинг командообразования, тренинг коммуникативных навыков, занятия, направленные на развитие толерантности, тренинг личностного роста, тренинг профессионального самоопределения. Тренинги разрабатывались на основе работ Л.М. Анн, И.В. Вачкова, А.Г. Грецова, А.Г. Лидерс, Д.В. Люсина [3, с.32] и др.

Новизна программы заключается в том, что выстраивается единая линия занятий, которые помогают подростку справиться с психологическими проблемами на данном этапе его развития, повышают самооценку и способствуют личностной самореализации. В конце учебного года каждый участник студии разрабатывает и защищает свой социальный проект, который в дальнейшем может претендовать на грантовую поддержку.

Таким образом, участие в мероприятиях, организованных на базе студии, формирует у студентов интерес к психологии как науке, развивает способности к инновационной исследовательской и проектной деятельности, формирует навыки по созданию собственных социальных проектов, расширяет возможности самопознания и самореализации. Занимаясь в студии, каждый участник разрабатывает свой социальный проект, который в дальнейшем может претендовать на грантовую поддержку. Студия является примером успешной организации молодежного инновационного творчества.

Библиографический список:

1. Андреева, И.Н. Эмоциональный интеллект как феномен современной психологии / И. Н. Андреева. – Новополюцк: ПГУ, 2011. С. 11-31. – 388 с.
2. Ушаков, Д.В. Социальный и эмоциональный интеллект: надежды, сомнения, перспективы // Социальный и эмоциональный интеллект: от процессов к измерениям / Под. ред. Д.В. Люсина, Д.В. Ушакова - М.: «Изд-во «Институт психологии РАН», 2009. С. 11-31.
3. Люсин, Д.В. Современные представления об эмоциональном интеллекте // Социальный интеллект: Теория, измерение, исследования / Под ред. Д.В. Люсина, Д.В. Ушакова. М.: Институт психологии РАН, 2004. С. 29-36.

СОХРАНЕНИЕ РОССИЙСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ, КУЛЬТУРЫ, ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЮНЫХ ГРАЖДАН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

*Филонова Е.А.,
г. Оренбург,*

ГБПОУ «Оренбургский областной колледж культуры и искусств»

Аннотация: в статье рассматриваются проблемы сохранения у обучающихся средних профессиональных учреждений российской идентичности и приобщение студентов к культуре и традиционным российским духовным ценностям.

Ключевые слова: патриотизм, нравственные идеалы, нормативно-правовая база, культура, образование, традиционные российские духовные ценности.

Актуальность проблемы сохранения гражданской идентичности обусловлена особенностями социокультурной, экономической и образовательной ситуации в стране, характеризующейся трансформацией сложившейся системы воспитания, как в образовательных учреждениях, так и семье, пересмотром образовательных стандартов, учитывающих интересы семьи, общества и государства, изменением контингента обучающихся в школах и ССУЗах в сторону их поликультурного состава.

Рост национального самосознания народов и этнических групп, населяющих Россию, масштабов миграционных процессов как внутри страны, так и из-за рубежа. Происходящие в современном мире изменения затрагивают не только межгосударственные отношения, но и общечеловеческие ценности[1]. Достигнув высокого уровня социально-экономического и технологического развития, человечество столкнулось с угрозой утраты традиционных духовно-нравственных ориентиров и устойчивых моральных принципов. Все более разрушительному воздействию подвергаются базовые моральные и культурные нормы, религиозные устои, институт брака, семейные ценности. Абсолютизируется свобода личности, осуществляется активная пропаганда вседозволенности, безнравственности и эгоизма, насаждается культ насилия, потребления и наслаждения, легализуется употребление наркотиков, формируются сообщества, отрицающие естественное продолжение жизни. Проблемы межнациональных и межконфессиональных отношений становятся предметом геополитических игр и спекуляций, порождающих вражду и ненависть. Информационно-психологические диверсии и "вестернизация" культуры усиливают угрозу утраты Российской Федерацией своего культурного суверенитета [2]. Участились попытки фальсификации российской и мировой истории, искажения исторической правды и уничтожения исторической памяти, разжигания межнациональных и межконфессиональных конфликтов, ослабления государствообразующего народа.

Объектом патриотического воспитания является студент, понимаемый нами как «студент колледжа», «воспитанник», индивид, развивающийся как личность в условиях социального института - учреждений среднего профессионального образования и открытый его воспитательным воздействиям. Студенческий возраст определяется как период жизни с 16 до 20 лет - это период наиболее активного развития нравственных и эстетических чувств, становления и стабилизации характера и, что особенно важно, овладения полным комплексом социальных ролей взрослого человека: гражданских, профессионально-трудовых и др. Объектами воспитания в образовательном учреждении являются: каждый отдельный студент, учебная группа, что определяет преобладание индивидуальных и групповых форм работы преподавателей с обучающимися. Студенческий возраст характеризуется достижением наивысших, «пиковых» результатов, базирующихся на всех предшествующих процессах биологического, психологического, социального развития.

Методы исследования: 1. Анализ, обобщение и систематизация научной литературы по проблеме патриотического воспитания студенческой молодежи;

2. Метод убеждения;

3. Метод положительного примера;

4. Метод упражнений.

Анализ, обобщение и систематизация научной литературы позволяет выявить проблемы патриотического воспитания студенческой молодежи.

Метод убеждения включает ряд форм гражданско-патриотической направленности: информационные часы, единые дни информирования, тематические кураторские часы, беседы, семинары, лекции.

Метод положительного примера подразумевает проведение краеведческой и поисковой работы, создание музея, экскурсии по историческим и памятным местам родного края, походы по местам боевой славы.

Метод упражнений является наиболее обширным и заключается в проведении следующих форм гражданско-патриотической направленности: трудовые, экологические и благотворительные акции, тематические вечера по изучению национальной символики и геральдики, уроки мужества, «Вахта памяти», функционирование волонтерского движения «Волонтеры культуры» с проведением акций «Спешите делать добро», «Блиндажные свечи».

Проблему патриотического воспитания по своей научной и социальной значимости можно отнести к одной из классических проблем прошлого, настоящего и будущего. Патриотическое воспитание молодого поколения во все времена являлось неотъемлемой частью воспитательного процесса и имеет огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности ребенка.

В конце XX - начале XXI вв. молодежь нашей страны активно приобщается к западным ценностям, так как первыми «под ударом» всегда оказываются подростки и молодёжь, как наиболее восприимчивая часть населения [1]. Проблема гражданско-патриотического воспитания молодёжи это вопрос обеспечения, как национальной безопасности России, так и безопасности личности. Чем грозит утрата национальной идентичности для человека, нам наглядно показали 1990-е, когда показатели самоубийств и деструктивного поведения (алкоголизм, наркомания, преступная деятельность) просто зашкаливали. Нашему обществу новые девятые не нужны, а патриотизм - самая питательная основа для формирования и закрепления национальной идентичности [2]. Сейчас у молодых людей часто возникают затруднения с самим определением понятия "патриотизм", и соответственно - с тем, чтобы определить себя как патриота. Это вызвано в том числе и тем, что в нашем обществе поменялось само представление о патриотизме. СССР и поколение Великой Отечественной войны оставили нашему обществу наследие в виде определения патриотизма как подвига, часто смертельного, во славу Родины. У молодёжи закономерную гордость вызывают культурное наследие и история России, наши научные и технологические достижения. Но парадокс: школьники и молодёжь довольно плохо знают все эти предметы [2]. То есть, школьник может сказать, что гордится русскими Пушкиным и Чайковским, но при этом не вспомнит ни строчки из первого и никогда не слышал произведений второго. И это не говоря об именах современных учёных и их открытиях. Эта "бесфактурная" гордость очень близко подводит нас к тому самому "квасному" патриотизму, который очень быстро - при определённых условиях - может перейти в поиски человеком более "удобного" для него государства [1].

В этих условиях, в 2022 г. Президент Российской Федерации издает Указ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Среди угроз традиционным ценностям в документе названа деятельность:

- экстремистских и террористических организаций;
- отдельных средств массовой информации и массовых коммуникаций;
- США и других «недружественных иностранных государств»;
- ряда транснациональных корпораций и иностранных некоммерческих организаций;
- некоторых организаций и лиц на территории России[3].

К деструктивному идеологическому воздействию на россиян, которое ведет к «насаждению чуждой и разрушительной системы идей и ценностей», отнесены:

- культивирование эгоизма, вседозволенности, безнравственности;
- отрицание идеалов патриотизма, служения Отечеству, естественного продолжения жизни, ценности крепкой семьи, брака, многодетности, созидательного труда, позитивного вклада России в мировую историю и культуру;
- разрушение традиционной семьи с помощью пропаганды нетрадиционных сексуальных отношений [4].

Выводы. Пробелы в образовании и воспитании молодёжи нужно восполнять, более того - нужно активно доносить информацию о достижениях России и россиян и до взрослых [5]. Далее нужно активно включать студентов в общественно - полезную деятельность. Как показывает опрос Института прикладных политических исследований ВШЭ, служение Отечеству сейчас понимается молодёжью очень однобоко - как готовность в случае военной угрозы «постоять за Родину». Но даже если взять времена Великой Отечественной войны, не менее славен был трудовой подвиг советского народа, без которого Победа была бы просто нереальна. А в наше время национальная идея патриотизма подразумевает не только воинский подвиг, но и созидательный труд на благо Отечества и своего народа. В этом русле и должно сегодня развиваться гражданско-патриотическое воспитание, через деятельное участие молодых в жизни общества. Необходимо так же сохранять материальное и нематериальное культурное наследие российского народа, популяризировать достижения российской науки и техники, литературы, художественной культуры, музыки и спорта, в том числе путем доработки учебных программ образовательных организаций; развивать коллективные начала российского общества, поддерживать социально - значимые инициативы, в том числе благотворительные проекты, добровольческое движение.

Таким образом, формирование патриотизма у студентов остается одной из основных задач учебно-воспитательного процесса в профессиональных образовательных организациях в условиях реализации ФГОС нового поколения. Традиционные российские духовно-нравственные ценности объединяют нашу многонациональную и многоконфессиональную страну.

Библиографический список:

1. Меньчиков Т.П. Неосознаваемое как ценность духовной культуры человека / Г.П. Меньчиков. Казань: Таглитат, 2006. - 316 с.
2. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации от 02 июля 2021 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389271/ (дата обращения: 02.04.23).
3. Красовская Н. Для воспитания патриотизма молодёжи России необходимо много работать. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.pravda.ru/society/1780699_patriotizm_kak_nacionalnaja_ideja/ (дата обращения: 08.04.23).
4. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
5. Основы патриотического воспитания граждан Российской Федерации. Методические рекомендации. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://patriot.nso.ru/sites/patriot.nso.ru/wodby_files/files/document/2022/12/documents/metodicheskie_rekomendacii_osnovy_patr._vosпитaniya.pdf (дата обращения: 08.04.23).

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

*Цепелев Д.В.,
г. Минск,*

*филиал Белорусского национального технического университета
«Минский государственный политехнический колледж»*

Методика преподавания в среднем профессиональном образовании включает различные подходы и методы, направленные на эффективное обучение учащихся практическим навыкам и знаниям, необходимым для работы в выбранных профессиональных областях. Вот несколько основных методов, которые широко используются в среднем профессиональном образовании:

Практические занятия: Этот метод включает выполнение практических заданий, тренировочных упражнений и практических проектов, которые позволяют учащимся применять свои знания на практике. Практические занятия могут проводиться в специализированных лабораториях или мастерских, где учащиеся могут работать с реальным оборудованием и инструментами, связанными с их профессиональной областью.

Демонстрации и презентации: Преподаватели могут использовать демонстрации и презентации для наглядного объяснения концепций, процессов и процедур. Это может включать показ работы оборудования, демонстрацию технических процессов или презентацию мультимедийных материалов. Демонстрации и презентации помогают учащимся лучше понять и запомнить материал.

Групповая работа и коллективное обучение: В среднем профессиональном образовании часто используется групповая работа, включая проектные задания, исследовательские работы и совместные проекты. Это позволяет учащимся развивать навыки сотрудничества, коммуникации и коллективного решения проблем. Групповая работа также способствует развитию лидерских качеств и укреплению тимбилдинга.

Практика на рабочем месте: в рамках среднего профессионального образования учащихся могут проходить практику на рабочем месте, где они могут применять свои знания и навыки в реальной рабочей среде. Это позволяет им получить практический опыт, освоить рабочие процессы и узнать о требованиях и ожиданиях профессиональной среды.

Интерактивные методы: к интерактивным методам обучения относятся обсуждения, дебаты, ролевые игры, кейс-стади и другие формы активного участия учащихся. Непосредственная цель метода case-study – анализ практических реальных ситуаций (кейсов) для выработки алгоритмов принятия практических решений проблемы [1]. Эти методы стимулируют обмен идеями, анализ проблемных ситуаций и критическое мышление.

Кейс-метод, завоевывая все более новых сторонников, начинает широко использоваться в обучении во всем мире [2].

Использование информационно-коммуникационных технологий: Современные технологии, такие как компьютеры, интерактивные доски, программное обеспечение и онлайн-ресурсы, широко используются в методике преподавания в среднем профессиональном образовании. Они облегчают доступ к информации, позволяют проводить виртуальную методику преподавания в среднем профессиональном образовании, включают разные подходы и методы, направленные на эффективное обучение учащихся практическим навыкам и знаниям для работы в выбранных профессиональных областях. Примеры таких методов включают:

Практические занятия: учащиеся выполняют задания, тренировочные упражнения и практические проекты, где они могут применить свои знания на практике.

Демонстрации и презентации: преподаватели используют демонстрации и презентации для наглядного объяснения концепций, процессов и процедур.

Групповая работа и коллективное обучение: учащиеся работают в группах над проектами, исследованиями и другими заданиями, что помогает им развить навыки сотрудничества и коммуникации.

Практика на рабочем месте: учащиеся проходят практику на реальных рабочих местах, где они могут применить свои навыки и познакомиться с требованиями профессиональной среды.

Интерактивные методы: использование обсуждений, дебатов, ролевых игр и других активных форм участия учащихся, чтобы стимулировать обмен идеями и анализ проблем.

Использование информационно-коммуникационных технологий: применение современных технологий, таких как компьютеры, интерактивные доски и онлайн-ресурсы, для облегчения доступа к информации и обучения.

Эти методы помогают учащимся получить практический опыт, развить необходимые навыки и подготовиться к будущей профессиональной деятельности.

Методика преподавания в среднем профессиональном образовании направлена на достижение следующих целей: развитие практических навыков, формирование профессиональных компетенций, подготовку учащихся к реальной рабочей среде и обеспечение успешной карьеры в выбранной профессиональной области.

Один из основных методов, используемых в среднем профессиональном образовании, — это проведение практических занятий. В ходе таких занятий учащиеся выполняют различные практические задания, тренировочные упражнения и практические проекты. Это позволяет им непосредственно применить свои знания и навыки на практике, освоить работу с необходимым оборудованием и инструментами, а также развить критическое мышление и проблемное решение.

Демонстрации и презентации также являются важной частью методики преподавания. Преподаватели могут использовать различные формы визуального и наглядного объяснения концепций, процессов и процедур. Это может включать показ работы оборудования, демонстрацию технических процессов или презентацию мультимедийных материалов. Такой подход помогает учащимся лучше понять и запомнить материал, а также увидеть его применение на практике.

Групповая работа и коллективное обучение также широко применяются в методике преподавания в среднем профессиональном образовании. Учащиеся могут работать в группах над проектами, исследовательскими работами или другими заданиями. Это позволяет им развивать навыки сотрудничества, коммуникации и коллективного решения проблем, а также создает условия для развития лидерских качеств и укрепления тимбилдинга.

Практика на рабочем месте является еще одним важным аспектом методики преподавания в среднем профессиональном образовании. Учащиеся получают возможность применить свои знания и навыки на реальных рабочих местах, где они работают под руководством опытных специалистов. Это помогает им освоить рабочие процессы, ознакомиться с требованиями и ожиданиями профессиональной среды, а также получить практический опыт, который может быть ценным при поиске работы после окончания образования.

Интерактивные методы, такие как обсуждения, дебаты, ролевые игры и кейс-стади, также активно применяются в методике преподавания в среднем профессиональном образовании. Они стимулируют активное участие учащихся, обмен идеями, анализ проблемных ситуаций и критическое мышление. Такие методы помогают учащимся развить навыки аналитического мышления и принятия решений, а также способствуют развитию их коммуникативных навыков.

В целом, методика преподавания в среднем профессиональном образовании стремится к практическому применению знаний и навыков, активному участию учащихся в учебном процессе и развитию профессиональных компетенций. Это достигается через проведение практических занятий, демонстрации и презентации, групповую работу, практику на рабочем месте и использование интерактивных методов. Каждый из этих подходов имеет свои преимущества и способствует достижению общей цели - подготовке учащихся к успешной профессиональной деятельности.

Библиографический список:

1. Геец Н.Ф. Кейс-стадии как технологический метод обучения. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/keys-stadii-kak-tehnologicheskii-metod-obucheniya/viewer>. – Дата доступа: 04.03.2024.

2. Грузкова С.Ю., Камалеева А.Р. Кейс метод: история разработки и использования метода в образовании. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/keys-metod-istoriya-razrabotki-i-ispolzovaniya-metoda-v-obrazovanii/viewer>. – Дата доступа: 04.03.2024.

ОСОБЕННОСТИ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ КОМПЕТЕНТНОГО СПЕЦИАЛИСТА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Чернецкая М.А.,
г. Борисов,*

УО «Борисовский государственный колледж»

Педагогическая практика - важнейший и необходимый элемент в системе профессионального становления будущего педагога. Она, как зеркало, отражает уровень теоретической подготовки, полученной на занятиях в колледже, создает возможность закрепления, углубления и использования знаний для решения практических задач, вооружает учащихся первоначальным опытом работы учителя-профессионала, оказывает мощное влияние на процесс формирования личности педагога. Она традиционно является объектом пристального внимания, поскольку во многом определяет безболезненное освоение молодого специалиста выбранной профессии.

Базами практики могут являться образовательные учреждения разных типов, которые соответствуют необходимым условиям для организации и проведения практики по той или иной педагогической специальности.

Организация практики - огромный совместный труд педагогов.

Руководитель практики сегодня - это исследователь, который постоянно ведет научный поиск путей повышения качества организации практической деятельности учащегося.

Руководители практики знакомят учащихся с планированием; проводят отдельные показательные занятия; определяют темы занятий, содержание других видов деятельности, консультируют их, проверяют конспекты предстоящих занятий и дают согласие на их проведение; присутствуют на занятиях, анализируют их и выставляют отметки; знакомят практикантов с документацией; привлекают к индивидуальной работе с детьми, родителями, представляют отзыв-характеристику практиканта и участвуют в конференции по итогам практики.

Практика включает следующие ее виды:

- практику для получения первичных профессиональных умений (учебную);
- практику производственную – технологическую и преддипломную для овладения первоначальным профессиональным опытом.

Учебная практика.

Задачами учебной практики является подготовка учащихся к осознанному и углубленному изучению психолого-педагогических учебных предметов, привитие им практических педагогических умений по избранной специальности.

Учебная практика подразделяется на наблюдения, пробные занятия, практику в соответствии со специализацией, подготовку к технологической практике.

В рамках данных видов практики учащиеся изучают психологические особенности детей дошкольного возраста, наблюдают за организацией регламентированной, нерегламентированной деятельности воспитанников, проводят пробные занятия, анализируют их, создают портфолио будущего педагога.

Для наиболее качественных оценки и контроля практической деятельности учащихся руководитель практики использует схемы-опросники, индивидуальные карты с заданиями, онлайн-кейсы, групповой чат.

Производственная технологическая практика.

В течение данного вида практики учащиеся приобретают умение организовывать жизнедеятельность коллектива детей и отдельного ребенка в летний оздоровительный период. Практиканты создают оптимальные условия для пребывания воспитанников на свежем воздухе, закаливания организма, повышения двигательной активности, совершенствуют культурно-гигиенические навыки воспитанников, навыки культуры питания, воспитывают их трудолюбие, развивают художественно-эстетические и музыкальные способности в процессе культурно-досуговой деятельности.

Для наиболее качественных оценки и контроля практической деятельности учащихся руководитель практики использует онлайн-конференции, посещение открытых занятий в соответствии с графиком контроля, индивидуальные бланки с творческими заданиями.

Производственная преддипломная практика.

Преддипломная практика является завершающим этапом практической подготовки будущего специалиста, в ходе которой осваивается не только многофункциональная деятельность педагога, но и выполняется научно-исследовательская деятельность, результаты которой отражаются в написании и защите курсовой работы.

Практиканты совершенствуют навыки самостоятельного проведения занятий по разным образовательным областям программы, самостоятельного планирования работы с детьми, самостоятельного проведения режимных процессов с детьми в 1-ую и 2-ую половину дня.

По завершению каждого из видов практики учащиеся предоставляют отчетную документацию:

Дневник практики, письменный отчет, тетрадь учета отметок, педагогическая копилка.

Чтобы стремиться совершенствовать профессиональные компетенции будущего специалиста, оценить совместную работу педагогов и учащихся, раскрыть наиболее сложные моменты практической деятельности, мы организовываем итоговые конференции по прохождению практики. Конференции проводятся в форме круглых столов, открытых микрофонов, педагогических стенд-апов, репортажей. Здесь каждый учащийся может проявить творческую активность, умения анализировать собственную деятельность. Материалы конференций систематизируются в методические разработки, которые активно участвуют в конкурсах различных уровней.

В процессе педагогической практики у учащихся формируются навыки не только по организации и осуществлению учебно-воспитательной работы, но и вырабатывается положительная мотивация к продолжению дальнейшего успешного обучения в ВУЗе.

Всегда приятно осознавать, что мы, как руководители практики, можем мотивировать учащихся, побуждать их к активному освоению профессиональных компетенций.

Таким образом, практика является крайне важной частью образовательного процесса. Качество организации практики отражается на уровне приобретённых практических знаний и умений, и, в результате, на качестве работы выпускников учреждений среднего специального образования, будущих работников сферы образования своей страны.

Библиографический список:

1. Активизация учебно-познавательной деятельности учащихся в профессионально-технических учебных заведениях / А.П. Беляева, Д.А. Старова. М.: Высшая школа, 1983.
2. Калюжный А.А. Психология формирования имиджа учителя. М.: ВЛАДОС, 2004.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» В СТАНОВЛЕНИИ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА

*Чуллок В.В.,
г. Оренбург,*

*ГАПОУ «Оренбургский автотранспортный
колледж им. В.Н. Бевзюка»*

Согласно М. И. Шалину, педагогические условия – это процесс, оказывающий большое влияние на развитие личности, представляющий собой внешние факторы, обстоятельства, обстановки с единством внутренних сущностей и явлений [4, с. 47].

В. А. Беликова считает, что педагогические условия – это комплекс способностей, содержания, форм, методов и материально-пространственной среды, сосредоточенный на разрешении поставленных в педагогике задач [5].

Опираясь на цели и содержание обучения иностранному языку, можно прийти к выводу, что одним из главных аспектов обучения иностранному языку является воспитательный компонент. Воспитательные возможности состоят из трех сторон урока:

- содержания используемых материалов;
- методической системы обучения;
- в личности учителя и его поведении [1, с. 6].

Одной из особенностей дисциплины «Иностранный язык» является также то, что он совместим с большим количеством предметов: история страны изучаемого языка, русский язык, литература, математика. Иностранный язык как предмет вводится для того, чтобы: создать необходимые условия для коммуниктивно-психологической адаптации школьников к новому языку, который отличается от привычного родного языка, и для преодоления языкового барьера в использовании иностранного языка как средства общения в современном обществе.

Изучение иностранного языка - процесс долгий и многогранный. При изучении любого иностранного языка главное сформулировать правильный вопрос: «Зачем студенту иностранный язык?»

В настоящее время наиболее распространённым языком международной коммуникации является английский. Он логически будет иметь приоритет при выборе иностранного языка в будущем.

В настоящее время знание иностранного языка является не только атрибутом культурного развития человека, но и условием его успешной деятельности в разных сферах производства.

Основной целью обучения иностранному языку является формирование у школьников умения использовать иностранный язык при общении в диалоге культур. Это необходимо для:

- становления нового типа личности, который свободен от своих стереотипов и в выборе действий, что является очень важным в формировании личности, готовой к продуктивному межкультурному общению;
- формирования толерантной личности, что является одной из приоритетных задач современного образования; формирования творческой личности (путем создания проблемной ситуации), готовой к поиску решения проблем в разнообразных ситуациях;
- формирования нравственных ценностей учащихся (использование материала духовно-нравственного характера); формирование основных компетенций (коммуникативной, социокультурной, учебно-познавательной).

В процессе обучения иностранному языку появляются многочисленные воспитательные возможности, так как иностранный язык применяется как средство, необходимое для привлечения обучающихся к духовной культуре других народов и познания окружающего мира с помощью иноязычного общения, как способ самовыражения и самопознания личности в процессе общения. Самовоспитание, как правило, осуществляется в процессе обучения, труда, общения и игры. Так как иностранный язык является и предметом обучения и средством общения, то при обучении данной дисциплине используются практически все способы воспитания [2, с. 251].

Следующим неотъемлемым условием реализации учебной дисциплины «Иностранный язык» в становлении поликультурной личности студента является ориентация иноязычного образования на решение воспитательных задач. В процессе воспитания поликультурной личности студента учитель воздействует на духовно-нравственную и эстетическую сферу личности учащегося, проповедует гуманистические ценности межкультурного взаимодействия.

Привлечение обучающихся в создание проектов, организация обсуждений в форме конференции, направленно на обращение к собственному жизненному опыту студентов. Размышляя над различием культур и народов, учащиеся включаются в процесс рефлексии, благодаря чему формируется жизненное мировоззрение студентов [3, С. 196].

Еще одним неотъемлемым условием реализации дисциплины «Иностранный язык» в становлении поликультурной личности студента является обеспечение проблемности, в ходе которого проблема рассматривается с позиции представителей разных культур.

В условиях современной социокультурной реальности необходимо обеспечить соответствующий уровень профессиональной компетентности преподавателей, их готовность реализовать принцип поликультурности через содержание и формы учебно-воспитательной работы с детьми и молодежью.

Однако решение проблем подготовки поликультурно-ориентированных педагогов сопровождается преодолением ряда противоречий, таких как:

- противоречие между острой потребностью в специальной подготовке поликультурно-ориентированных педагогов и отсутствием соответствующих положений и рекомендаций в стандартах педагогического образования;

- массовый характер явления миграции и неготовность системы образования обеспечить их качественную подготовку и образование в контексте принципа полиуровневости культуры;

- поликультурное образование – это социально-педагогическая реальность, которая пока не нашла должного внимания со стороны государства, системы образования и социальных институтов. В сложившейся ситуации назрела необходимость реформирования педагогического образования в направлении подготовки поликультурно-ориентированных преподавателей.

В развитии современной цивилизации особое значение приобретает поликультурное образование, отражающее взаимосвязь образования и культуры в формировании личности, общества и государства. Вопросы поликультурного образования сегодня актуальны как для всего мира, так и для Российской Федерации. Но, к сожалению, в России сегодня хоть и принята концепция поликультурного образования, но она не работает. Не существует целостной концепции и стратегии развития образования с опорой на этнокультурную составляющую и принцип полиуровневости культуры. Не разработаны минимальные требования к содержанию учебных программ по объектам этнокультурного цикла, много нерешенных вопросов, касающихся лицензирования и аккредитации национальных образовательных учреждений, в новом профессиональном стандарте отсутствует перечень компетенций, отражающих поликультурную грамотность будущих учителей. В то же время очевидно, что будущее за поликультурным образованием, и в первую очередь оно противостоит негативным аспектам глобализации и выдвигает на первый план необходимость разработки новой модели поликультурного образования, призванной обеспечить конструктивное развитие и взаимодействие культур на принципах диалога, консенсуса и стабильности.

Для того чтобы выявить содержание педагогических условий, способствующих формированию поликультурной личности студента, необходимо рассмотреть их классификацию и способы реализации. По данной проблематике исследователи выделяют две группы педагогических условий.

Первая группа содержит условия, в которой отражаются первостепенные ориентиры и задачи процесса. Данные условия определяют ответ на вопрос о том, какие стороны личности студента необходимо развивать в ходе формирования поликультурности. Рассматриваемая система педагогических условий имеет строгую методологическую основу, которая опирается на общие устремления, интересы и действия этнических групп.

Вторая группа содержит процессы и отбор в соответствии поставленной цели методов работы. Для достижения наилучшего результата необходимо использовать обе группы условий, так как они взаимосвязаны между собой.

Для того чтобы воспитать поликультурную личность, преподавателю необходимо научить студентов соблюдать культуру межнационального общения, что приведет к нормализации взаимоотношений между учащимися.

Подводя итоги можно констатировать, что воспитание поликультурной личности студента в процессе обучения иностранному языку обеспечивается системой педагогических условий, к важнейшим из которых относятся следующие:

1. Создание специальной образовательной среды, направленной на присвоение системы национальных и мировых ценностей, в ходе работы с аутентичным материалом.
2. Направленность процесса образования на решение воспитательных задач и формирование поликультурной личности студента.
3. Использование поэтапной системы заданий, направленных на воспитание поликультурной личности старшеклассника в процессе обучения иностранному языку.
4. Обеспечение проблемности в ходе реализации воспитательного потенциала.
5. Организация поликультурного образования в соответствии с интересами студентов.

Библиографический список:

1. Бычков В.В. Эстетика [Текст]: учебник для гуманитарных направлений и специальностей вузов России / В. В. Бычков. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Гардарики, 2008. – 572 с.
2. Зацепина О. С. Повышение воспитательного потенциала в современных УМК по иностранному языку на основе использования возможностей электронного образовательного журнала / О.С. Зацепина // Прорывные научные исследования как двигатель науки, 13 авг. 2016 г. / Курский гос. ун-т. – Омск, 2016. – С. 159–164. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=26474527>.
3. Сутугина С.П. Воспитательный потенциал уроков иностранного языка [Электронный ресурс] / С.П. Сутугина // Педагогика и психология современного образования: теория и практика, 1–2 мар. 2018 г. / Яросл. гос. пед. ун-т им. К. Д. Ушинского. – Ярославль, 2018. – С. 245–248. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41152052>.
4. Шатунова, М. «Актуальность прекрасного» как проблема современной антологии культуры [Текст] / М. Шатунова // Вопросы культурологии. – 2007. – № 8. – С. 21–26.
5. Grant G. Philosophy and culture: Perspectives for the future [Text] /G. Grant // Philosophie et culture: Actes du XVII Congres mondial de Philosophie. – Montreal: Editions du Beffroi, Editions Montmorency, 1986.

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

Шалагина И.Н.,

г. Оренбург,

ГАПОУ «Оренбургский государственный колледж»

Одним из условий решения современных задач образования является формирование не только общих и профессиональных компетенций, но также рынок труда предъявляет к современному специалисту целый пласт новых требований. Эти требования недостаточно учтены или совсем не учтены в программах подготовки специалистов. Как оказывается, они не связаны с той или иной дисциплиной, они носят надпредметный характер, отличаются универсальностью. Их формирование требует не столько нового содержания, сколько иных педагогических технологий. Подобные требования называют надпрофессиональными компетенциями.

Надпрофессиональные компетенции — это специфические наборы навыков (часто их называют навыками XXI века), которые позволяют специалистам работать эффективнее, переходить между отраслями и сохранять при этом востребованность.

К ним относятся коммуникация, кооперация, креативность, аналитическое мышление, предприимчивость, самоорганизация и т. д. В росте производительности труда они играют далеко не самую последнюю роль.

В то же время в начальное профессиональное образование приходят ребята с целью получить определённую рабочую профессию, испытывающие затруднения в школе по тем или другим общеобразовательным предметам, зачастую со слабо сформированными общеучебными навыками.

Перед педагогами нашего колледжа остро стоит проблема необходимости использования таких моделей обучения профессии, предмету и внеурочной работы, которые позволят вовлечь студентов в учебный процесс, показать им значимость общеобразовательной подготовки при обучении профессии, а в итоге - выпускнику получить систему знаний соответствующую современным требованиям, а также сформировать такие навыки которые так необходимы современному специалисту и входят в состав надпрофессиональных компетенций.

Проблема повышения эффективности обучения, а также формирования навыков XXI века, может быть успешно решена только при условии, если высокое качество теоретических и практических занятий будет подкрепляться хорошо организованной внеурочной работой по предметам. Внеурочная учебная работа студентов дополняет их деятельность на занятиях, отличается большей самостоятельностью и творчеством. При этом стоит помнить о том, что внеурочные учебные занятия, как педагогическая проблема, имеет разные аспекты: организационный, методический и воспитательный. Первый из выделенных аспектов заключается в том, что всегда требуется определенная организация работы преподавателя и самого студента. Методический аспект состоит в том, что в процессе подготовки и выполнения заданий необходимо овладевать методами наиболее эффективной организации самостоятельной работы с учетом индивидуальных особенностей и специфики предмета равнозначно как преподавателю, так и студенту. Воспитательный аспект основан на огромном значении примера в организации внеклассной работы, который дает преподаватель своим студентам.

Внеклассная работа, которая проводится в нашем учебном заведении как в рамках декад или недель по профессии, так и в общем, направлена на достижение общей цели обучения и воспитания – создание условий, способствующих развитию интеллектуальных, творческих, личностных, профессиональных качеств, студентов, их социализации и адаптации в обществе с учетом индивидуальных и возрастных особенностей в рамках воспитательной системы колледжа.

В процессе подготовки и проведения мероприятий происходит общение со студентами во внеурочное время, преподаватель лучше узнает своих воспитанников, их характер, интересы, нравственные идеалы, происходит процесс взаимного духовного обогащения, накапливается опыт взаимоотношения. Конечно, возникает немало трудностей в процессе организации, учитывая тот факт, что современные студенты отличаются пассивностью, неохотно проявляют инициативу, иногда у них наблюдается полное отсутствие интереса и идей.

Здесь важно, чтоб преподаватель создавал максимально благоприятные условия для коллективного творческого поиска и конечно очень важно, чтоб преподаватель горел сам и сумел зажечь своих воспитанников. При этом, конечно, важно учитывать индивидуальные качества интересы и творческие способности членов конкретной группы, доступность, посильность для студентов предлагаемых тематик и форм проведения, иначе планируемые мероприятия не смогут дать нужных результатов, а будет обратный эффект, будут не интересны для студентов, не смогут увлечь их. Кроме того, необходимо применять разнообразие форм во время проведения, а также привлекать гостей мероприятия. В противном случае студенты не будут проявлять интерес, будут нарушать дисциплину во время их проведения. И очень важно привлекать к участию всех членов студенческого коллектива, даже если у кого-то нет таланта, он не публичный человек, выбрать ему соответствующую роль, например, оформление класса, подготовка презентации, приготовление выставки, блюд и так далее.

Великий советский педагог-новатор Василий Александрович Сухомлинский писал о значимости внеурочной деятельности следующее: «Логика учебного процесса таит в себе опасность замкнутости и обособленности, потому что в школе на каждом шагу подчеркивается: достигай успеха собственными усилиями, не надейся на кого-то, и результаты умственного труда оцениваются индивидуально. Чтобы школьная жизнь была проникнута духом коллективизма, она не должна исчерпываться уроками».

Жизнь в колледже практически ничем не отличается от школы. Она просто объемнее и связана с профессиональной подготовкой. А это делает нашу внеурочную работу интереснее и содержательнее!

Библиографический список:

1. Атлас новых профессий. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.skolkovo.ru/public/media/documents/research/sedec/SKOLKOVO_SEDeC_Atlas.pdf?ysclid=1w7ecjd8eh468039177.
2. Княжева В.В. Формирование общих компетенций через нетрадиционные формы проведения внеклассных мероприятий / В.В. Княжева. – Текст: непосредственный // Образование и воспитание. – 2015. – № 2.
3. Сырямкина Е.Г. Практика развития надпрофессиональных компетенций студентов в современном университете / Е.Г. Сырямкина, Т.Б. Румянцева, Е.Ю. Ливенцова. Текст непосредственный // Образование и наука.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ИСТОРИИ*Шамиатова А.А.,**г. Оренбург,**ГАПОУ «Оренбургский государственный колледж»*

«...ни за что на свете я не хотел бы переменить Отечество
или иметь другую историю кроме истории наших предков»

(А.С. Пушкин)

То, чем гордились многие поколения наших соотечественников – победы в войнах, освоение новых территорий, деятельность великих полководцев, подвиги героев – стало рассматриваться исключительно с критических позиций. Характерной чертой перестроечного времени стало крушение различных догм и постулатов. Патриотизм стал считаться отжившей ценностью, мешающей строить новое демократическое общество, свободное от прежних стереотипов. Произошла резкая переоценка ценностей, прежде всего, моральных, изменилась мотивация деятельности, отношение к труду, к своей роли в обществе в истории своей страны.

Целью гражданско-патриотического воспитания является формирование гражданско-патриотического сознания, развитие чувства сопричастности к судьбе Отечества, сохранение и развитие чувства гордости за свою страну.

Каждый период истории России драматичен и напряжен. Задача на занятиях истории - раскрыть и донести до сознания студентов преемственную связь времен и народов, поколений, связь между прошлым, настоящим и будущим. Патриотическая направленность занятий основывается на систематическом осмыслении обучающимися патриотических, нравственных идей, представленных в содержании истории, как победных, так и трагических ее страниц, на выборе мировоззренческой позиции. Повышению эффективности исторического образования способствует использование разнообразных форм уроков героико-патриотической тематики: проблемных, уроков-характеристик, уроков-размышлений, дискуссий, семинаров, лекций и др. Так же в работе применяются основные формы и приемы:

1. Опережающее задание;
2. Работа с историческим источником;
3. Просмотр видеофильмов;
4. Решение проблемных задач;
5. Написание мини-эссе, докладов, рефератов, сообщений студентами;
6. Применение презентаций.

Большое воспитательное значение играют занятия, посвященные борьбе с иноземными захватчиками. Важно, чтоб здесь студенты сделали вывод: защита своего Отечества – долг гражданина. Необходимо вспомнить, что народ России благодарен великим полководцам, отстоявшим государство - это еще раз доказывает, что героические страницы своего прошлого мы помним, храним в памяти и гордимся своими предками.

Существенной стороной развития патриотического сознания является усвоение студентами фактического материала о героической борьбе нашего народа против иноземных захватчиков, о его безграничной вере в силу и могущество Родины.

Практически на каждом занятии при изучении тем по истории нашей страны выполняются задачи по патриотическому воспитанию обучающихся.

Одним из методов работы является работа с источниками и их обсуждение, которое приведет к тому, что обучающиеся осознают, что в опасное время перед народом встал выбор либо пасть под ударами врага, либо встать с колен и начать спасение Отечества.

Студенты подходят к пониманию того, что только единые, коллективные усилия народа, его самоотречение, готовность человека пожертвовать многим, в том числе своей жизнью, позволяют добиться в такие моменты спасения Отечества.

Здесь обязательно нужно помнить, что день народного единения отмечается, именно 4 ноября в честь тех героических событий Смутного времени, что еще раз подчеркивает связь поколений.

Изучая темы революции и Гражданской войны в России, следует отметить, что братоубийственная война не допустима.

События 1941-1945 гг. не оставили в стороне ни одного из нас. При изучении темы Великой Отечественной войны студенты охотно рассказывали о своих прадедах, воювавших за свою страну, трудившихся в тылу. Подобные уроки оказывают огромное эмоциональное воздействие на ребят, вызывают чувство гордости за своих близких - участников величайших событий истории и, надеюсь, заставляют гордиться подвигом Родины, спасшей мир от угрозы фашизма.

В ходе семинарского занятия по теме: «Советский тыл в годы войны», в выступлениях студентов звучат примеры мужества людей, их беспримерного подвига во имя Родины.

Изучая международные отношения России во второй половине XX века, обсуждали проблемы терроризма, пути его ликвидации, используя документальные материалы.

3 сентября занятия начинаются с трагической истории жертв терроризма в Беслане и минутой молчания. 15 февраля вспоминаем события Афганистана, студенты охотно делятся воспоминаниями своих родственников, изучают документальные материалы и фильмы, делают свои выводы. И это не весь перечень...

Календарь исторических событий насыщен. Каждая дата говорит нам о стойкости, героизме и сплоченности наших предков, показывая пример новому поколению, которое порой за своим «Я», не видит или не осознает происходящих событий. Важно, чтобы студенты не пошли по пути резкого очернительства нашей истории, умели бы увидеть как положительное, так и отрицательное в нашей истории, могли бы делать правильные выводы, гордились бы своей страной и ее богатой историей.

Библиографический список:

1. Азаров Ю. Педагогическое искусство патриотического воспитания. // Воспитание школьников. – 2008. - № 6.
2. Александрова А.Л. Проект «С чего начинается Родина?» // Справочник классного руководителя. – 2008. - № 3.
3. Сухомлинский В.А. «Воспитание гражданина». Публикация в разделе «Актуальные проблемы образования». // Воспитание школьников. № 7, 2011.

ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОПЫТА ДУХОВНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

Шемякова Н.А.,

г. Бузулук,

ГАПОУ «Педколледж» г. Бузулука

Актуальность вопроса формирования опыта духовно-практической деятельности обусловлена сложившейся к настоящему времени образовательной ситуацией, которая требует создания условий для социализации и эффективной самореализации молодёжи, развития её потенциала и «создания основы духовного развития России». В педагогической науке и практике усиливается интерес к феномену опыта в связи с модернизацией образования, усилением личностно-ориентированных стратегий и системно-деятельностного подхода, основу которого составляет личный опыт и опыт духовно-практической деятельности. Известно, что музыкальное искусство, воздействующее на сознание и чувства, обладает способностью формирования целостности человека, показывая ему «те возможности величия, которые есть у него в душе». Этот воспитательный потенциал музыки может быть реализован в процессе духовно-нравственного воспитания молодежи.

Теоретический анализ первоисточников позволил нам обосновать педагогические возможности музыкального искусства в формировании опыта духовно-практической деятельности студента колледжа. Музыкальное искусство - это область духовно-практической деятельности людей, которая направлена на художественное постижение и освоение мира. Возможности и предназначение музыкального искусства в раскрытии нравственного и духовного потенциала личности студента описывают мыслители предыдущих эпох, начиная с Платона. В наши дни изучение потенциала музыкального искусства остается актуальным. В частности, В. Н. Холопова считает, что музыкальное искусство - это форма, способ хранения и передачи многовекового духовного опыта человечества, по мнению А.И. Щербаковой, - это особый художественный текст культуры, который является проводником в духовную сокровищницу человечества и раскрывает ценности духовной культуры [5]. М.Г. Арановский, В.В. Медушевский, Е.В.Назайкинский рассматривают музыкальное искусство как предмет освоения окружающего мира в знаково-символической форме. Согласно концепции Л. Закса, музыкальное искусство, содержащее в себе ценности человеческого духа - Истину, Добро, Красоту, является интонационным способом существования этих ценностей [3, 4]. Создавая музыкальные произведения, композиторы «опредмечивают» в них свои знания, опыт, эмоции и чувства. Слушая и исполняя эти произведения, студенты открывают для себя их ценность, красоту, опыт предшествующих поколений, расширяя круг своего познания, мироощущения и опыта.

Музыкальное искусство в образовательном процессе является мощным средством педагогического воздействия. Основной признак, позволяющий отнести музыкальное искусство к категории педагогического средства, – это возможность его сознательного использования для достижения поставленной цели, реализуя его социокультурные и педагогические функции.

Из всего многообразия функций музыкального искусства на процесс формирования опыта духовно-практической деятельности способны оказать воздействие следующие:

- образовательная обеспечивает приобретение музыкально-эстетических знаний, выработку устойчивых взглядов, умений, навыков;

- этическая связана с пробуждением и возвышением чувства добра и душевной отзывчивости, умением воспринимать музыкальное произведение, переживать его содержание;

- художественно-эстетическая формирует художественный вкус, способности и потребности эстетического отношения к музыке и жизни; способствует выработке идеалов, личного вкуса и его оценки;

- социализирующая содействует формированию творческой, активной позиции в жизни, ценностному отношению к социальной реальности, получению опыта самостоятельного социального действия;

- коммуникативная обеспечивает осознанное принятие личностью социального опыта, выраженного в произведениях музыкального искусства и установление эмоционального контакта и душевного сопереживания.

Для эффективной реализации педагогического потенциала музыкального искусства в образовательном процессе колледжа мы разработали педагогическую технологию формирования опыта духовно-практической деятельности студентов, выстроенную как определенный алгоритм действий педагога и студента.

В основу технологии мы заложили аксиологический, личностно ориентированный и деятельностный методологические подходы, которые раскрываются через педагогические принципы и принципы музыкального образования.

Опираясь на теорию деятельности, которая была разработана Алексеем Леонтьевым, мы выявили следующие компоненты: опыта духовно-практической деятельности: мотивационно-целевой, ценностно-ориентационный, операционально-деятельностный и оценочно-результативный [2].

Реализация мотивационно-целевого компонента обеспечивает переход от определения интереса студента к духовно-практической деятельности и цели её познания к целенаправленному формированию опыта этой деятельности, от поверхностного ознакомления с музыкальным искусством к пониманию важности процесса его освоения. По мнению М. Вебера переход мотива-интенции к мотиву - цели обусловлен внешними (социальными) факторами [1]. В контексте нашего исследования таким внешним фактором мы рассматриваем музыкальное искусство.

Ценностно-ориентационный компонент задаёт духовную направленность интересам и устремлениям личности, способствует пониманию значимости соприкосновения с ценностями музыкального искусства, с её закономерностями, демонстрирует меру готовности и решимости студента к самореализации в духовно-практической деятельности.

Операционально-деятельностный компонент обеспечивает взаимосвязанную систему реализации технологии формирования опыта духовно-практической деятельности на основе заданных педагогических ситуаций: встреча с музыкальным произведением, освоение исполнительских приёмов, творческого поиска.

Оценочно-результативный компонент реализуется в процессе ценностного и оценочного отношения к окружающему миру, самоанализа своей деятельности, определения своих исполнительских и творческих возможностей.

Для данной технологии были определены следующие критерии и показатели опыта духовно-практической деятельности студента колледжа, формируемые посредством музыкального искусства: мотивационный, ментальный, операциональный, оценочный. Взаимобусловленность показателей мотивационного критерия опыта духовно-практической деятельности проявляется в том, что её первый показатель – мотив – часто решает успех конечного результата деятельности. Взаимосвязь мотива и цели имеет определённую ценность, поскольку объективно значимая цель становится личностно значимой и субъективно принятой студентом.

Ментальный критерий отражает содержание знаний о духовных ценностях музыкального искусства и понимание смысловой нагрузки музыкального произведения. Вопросы осуществления духовно-практической деятельности связаны с ценностно-ориентационной направленностью, которая заключается в наличии знаний интонационной, жанровой и стилевой основы музыкального искусства, с грамотным их применением в процессе исполнительской деятельности, при разработке праздников, выездных концертных программ, музыкальных гостиных.

Операциональный критерий передаёт эмоциональное отношение студента к процессу создания оригинального продукта и проявляется в технической готовности к социальному взаимодействию и осознанному пониманию социальной значимости и роли результата своей духовно-практической деятельности.

Оценочный критерий раскрывается через такие показатели, как адекватность и прогностичность оценки и самооценки. Результатом духовно-практической деятельности является приобретённый опыт в процессе слушания музыки, в вокально-хоровом и инструментальном исполнении, в сочинении и разработке сценариев, в установлении связей музыки с другими видами искусства и с жизнью. Умение оценивать результаты своей деятельности способствует планированию дальнейшего духовного совершенствования и профессиональному росту студента педагогического колледжа.

Результативность работы на каждом этапе достигалась с помощью 4 групп методов, реализующих соответствующие принципы и методологические подходы. Это методы формирования сознания и эмоционально-чувственной сферы, методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения.

Эффективность применения технологии обеспечивается реализацией следующих педагогических условий:

- создание культурно-образовательной среды – актуализация ее воспитательных, коммуникативных и рефлексивных возможностей;

- организация ситуации свободы выбора вида духовно-практической деятельности, стимулирующая развитие морально-волевых, духовно-нравственных качеств у студента колледжа;

- стимулирование самостоятельного выбора вида внеурочной и внеклассной музыкальной деятельности, позволяющего студенту осваивать смысл музыкальных произведений и воплощать собственные духовно-нравственные представления в художественные продукты;

-организация духовного содействия (сотрудничество) с окружающими педагогами и сверстниками в процессе восприятия и исполнения музыкальных произведений, создания творческих проектов.

Результаты процесса формирования опыта духовно-практической деятельности студента по каждому из критериев и соответствующим показателям показали положительную динамику и открыли перспективные направления дальнейшего научного поиска, которые связаны с технологией разработки индивидуальных исполнительских маршрутов для студентов в зависимости от личных способностей, интересов, предпочтений в выборе видов музыкальной деятельности.

Библиографический список:

1. Вебер Макс, прочитанный сегодня: Сб. статей / Под ред. Проф. Р. П. Шлаковой / СПб.: Изд-во СПбГУ, 1997.
2. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М.: Политиздат, 1977. – 304 с.
3. Медушевский В.В. «О содержании понятия «адекватное восприятие» [Текст] // Восприятие музыки: Сб. статей. – М.: Музыка. 1980. – С.141- 155.
4. Назайкинский Е.В. О психологии музыкального восприятия / Е.В. Назайкинский. - М.: Музыка, 1972. - 383с.
5. Холопова В.Н. Музыка как вид искусства/ В.Н. Холопова. - Изд. «Лань», 2000. – 307 с.
6. Сохор А.Н. Социальная обусловленность музыкального мышления и восприятия// Проблемы музыкального мышления/ Сост. М. Г. Арановский. - М.: Музыка, 1974.- С.59-74.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ССУЗов

Щербатова Д.Д.,

г. Бузулук,

Бузулукский финансово-экономический колледж – филиал ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

На современном этапе развития цивилизации формируется современное информационное общество. Вследствие этого для обеспечения конкурентного потенциала страны возникает потребность в формировании личности, которая готова к продуктивной деятельности в данной информационной среде [1, с.66]. В условиях современной образовательной парадигмы построена система непрерывного получения образования. Она обеспечивает поступательное обогащение общих и профессиональных компетенций. Этот процесс состоит из трех этапов: детский, юношеский и взрослый. Каждому из них присущи особенности психолого-педагогического сопровождения процесса обучения. При формировании интеллектуального потенциала страны образование играет первостепенную роль. Оно является фундаментом системы «кузницы» специалистов, способных создать инвестиционную структуру. При реализации этой стратегической задачи особая роль предназначена работникам педагогического сообщества. Профессиональный педагогический труд в современных социальных реалиях значительно усложняется вследствие обновления его содержательных, методических, технологических параметров.

На более высокий уровень выходит профессионально-педагогическое мышление и технологическая культура. Соответственно существенно повышаются требования к педагогу как к личности и профессионалу.

У студента профессионального образования порождается неуверенность перед будущим, тревожность по поводу дальнейшего трудоустройства. Выпускники сталкиваются с серьезными проблемами, препятствующими их успешной самореализации на рынке труда и снижения важности их профессии [2, с.49]. Поэтому важно уже с момента профориентационной работы осуществлять психолого-педагогическое сопровождение абитуриентов, а далее - студентов среднего профессионального образования. Это поможет молодежи быстрее адаптироваться и мотивирует её в дальнейшем к саморазвитию, а значит – и к заинтересованности в процессе обучения.

Психолого-педагогическое сопровождение – это система профессиональной деятельности, направленная на создание социально-психологических условий для успешного воспитания, обучения и развития студента на каждом этапе обучения в колледже [3]. Психолого-педагогическое сопровождение включает:

- взаимодействие с потенциальными абитуриентами на стадии профориентационной работы в игровой форме (квизы, олимпиады и т.п.)
- взаимодействие студентов с учебной частью, методистами, социальными педагогами, контроль посещения занятий;
- контроль за текущей аттестацией, сдачей зачетов и экзаменов, защитой курсовых и дипломных работ;
- индивидуальная работа (контроль ликвидации академических задолженностей, при необходимости – организация документального оформления академических отпусков, помощь в организации самостоятельной работы студентов с ОВЗ и инвалидов);
- выработка рекомендаций для педагогов по вопросам специфики организации обучения.

Пару десятилетий назад молодежь развивалась в малой среде социума – семьи, класса, ближайшего окружения, но всегда при четкой привязанности к конкретному взрослому, то сегодня она поставлена в принципиально новую ситуацию — ситуацию разорванных связей, когда уже с дошкольного, младшего школьного возраста молодой человек находится в огромном развернутом социальном пространстве. Как отмечает Д.И. Фельдштейн, на сознание ребенка «буквально давит хаотичный поток информации, идущей из телевизора, интернета, перекрывая знания, получаемые от родителей, педагогов и открывая бесконечное поле для разного рода форм отношений, связей, действий. Причем эта информация, не имеет структурно-содержательной логической связи и подается не системно» [2, с.50]. Изменения современного студента связаны не только с социокультурными процессами, преобразовавшими общество, но и с интенсивным эволюционным саморазвитием современного человека, проявляющимся в морфологических изменениях, с учетом креативности обучающихся, их независимости и свободы мышления.

Важнейшая цель психолого-педагогического сопровождения связана с перспективным направлением деятельности студента на наилучшее содействие его личностному и профессиональному развитию. Сопровождение должно стать целостной системой деятельности преподавателя, в рамках которой могут быть выделены три взаимосвязанных компонента:

1. системное отслеживание психолого-педагогического статуса студента и динамики его личностного развития в процессе обучения;
2. создание социальных условий для развития личности студентов, их успешного профессионального обучения и развития;
3. создание специальных психолого-педагогических условий для оказания помощи студентам, имеющим проблемы в обучении [4].

Данное направление деятельности ориентировано на студентов, у которых выявлены определенные недостатки в подготовке, усвоении учебного материала, в социально принятых нормах поведения, в общении с преподавателями и товарищами по группе, в увеличенном уровне тревожности. Для оказания психолого-педагогической помощи таким студентам продумана система мероприятий, позволяющих им преодолеть или компенсировать возникшие проблемы.

Библиографический список:

1. Мандель Б.Р. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса: учебное пособие / Б.Р. Мандель. – Москва: ИНФРА-М, 2024. – 152 с.
2. Иванова И.В. Педагогическое сопровождение становления саморазвивающейся личности: монография / И.В. Иванова. – М.: ИНФРА-М, 2019. – 296 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.dx.doi.org/10.12737/monography_5c207f82344aa2.86011369.
3. Психолого-педагогическое сопровождение процессов развития обучающихся в образовательной среде колледжа. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/doklad-psihologo-pedagogicheskoe-soprovozhdenie-processov-razvitiya-obuchayushihya-v-obrazovatelnoj-srede-kolledzha-6993828.html>.
4. Психолого-педагогическое сопровождение образовательной деятельности студентов в условиях модернизации ФГОС СПО. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kopilkaurokov.ru/psihologu/prochee/psikhologho-piedaghoghichieskoie-soprovozhdeniie-obrazovatelnoi-deiatel-nosti-studentov-v-usloviakh-modernizatsii-fgos-spo>.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕУРОЧНОГО МЕРОПРИЯТИЯ – КОМАНДНЫЙ БАТТЛ «НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ»

Ярко Е.А.,

г. Бузулук,

ГАПОУ «Педколледж» г. Бузулука

Аннотация. Методическая разработка командного баттла (поединка), в процессе которого студенты осуществляют поиск и работу с информацией по заданной теме в сети интернета, выполняют тренд. Все информационно-образовательные и развлекательные процессы организованы на основе взаимодействия команд обучающихся.

Тематическое направление методической разработки.

Развлекательный контент для студентов, направленный на коллективную и совместную работу классного руководителя и обучающихся.

Целевая аудитория.

Командный баттл «Непридуманные истории» проводится для студентов 1-4 курсов и их классных руководителей. При организации баттла учтены возрастные и психологические особенности студентов (уровень сложности материала, использование компьютерных технологий, интернета, соревновательные моменты).

Цель проведения командного баттла – развитие коммуникативных умений студентов.

Основные задачи командного баттла:

- создание условий для поддержки инициативы и самостоятельности, сплочения классных коллективов;
- развитие познавательной активности учеников;
- развитие умений работать в сети Интернет.

Планируемые результаты командного баттла:

Метапредметный характер заданий комплексно развивает у студентов все универсальные учебные действия:

- познавательные универсальные учебные действия – находить информацию в сети Интернет и других источниках, интерпретировать её, устанавливать причинно-следственные связи, моделировать ситуации;
- коммуникативные универсальные учебные действия – уметь выслушивать разные точки зрения, находить общие решения, выстраивать диалог;
- регулятивные универсальные учебные действия – организовывать деятельность в команде, распределять обязанности, планировать;
- личностные универсальные учебные действия – понимать личную ответственность за решения, принимаемые в процессе взаимодействия с другими участниками баттла.

Результатами участия являются овладение практическими умениями работы с информацией, различными средствами организации совместной деятельности в команде, сети интернет, формирование социального опыта.

Продукты, создаваемые в ходе проекта: команды должны создать свой видеоролик, на предложенный тренд из социальных сетей (ВК и т.д.)

Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование её выбора.

Форма проведения командного баттла – творческий проект, где студенты и классный руководитель осуществляют совместную деятельность, обмениваясь в процессе работы информацией, совместно редактируя видео презентации, создавая, таким образом, продукты.

Основным видом деятельности в командном баттле является работа с информацией на разных носителях и предоставление видеоролика. Средства организации совместной деятельности включают:

- 1) электронную почту;
- 2) списки ссылок;
- 3) средства поиска информации в Интернете;
- 4) выполнение тренда.

Для поддержки руководителей команд создается группа в Вконтакте; Внутри команды осуществляется распределение функционала, ответственных за разные этапы, групповая деятельность и творческая деятельность.

Используемые формы оценивания:

Экспертная оценка (члены жюри оценивают ролики по 5 бальной системе)

Независимая оценка (голосование в группе школы Вконтакте за лучший видеоролик).

В ходе выполнения заданий баттла студенты вовлекаются в творческие задания, учатся понимать друг друга, осваивать новое, принимать решения, формулировать интересы и осознавать свои возможности.

Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия.

Кадровые ресурсы: - организатор баттла работает в тесном контакте с классными руководителями, поэтому важно, создать команду единомышленников;

- привлечение специалистов учреждений культуры (городские и школьные библиотеки, музеи) для организации введения в тему баттла команд.

Материально – технические ресурсы: наличие у членов команды вы хода в сеть Интернет и возможности работать вместе с одного компьютера, программное обеспечение для осуществления видео-аудио связи, программе PowerPoint.

Информационные ресурсы: ресурсы сети Интернет, разработанные Положения, группа в Вконтакте.

Возможные трудности и риски при организации командного баттла:

- существует риск привлечения команд, которые только номинально заявили на участие в баттле или участвовали не во всех историях баттла. Возможность минимизировать этот риск – информационная работа с командами и руководителями для осознания участниками целесообразности взаимодействия с другими участниками проекта, возможности саморазвития;

- необходимы наличие опыта, сил, времени, энтузиазма и заинтересованности у организаторов и руководителей команд. Большие временные затраты требуются для поддержания в актуальном состоянии группу Вконтакте, своевременное реагирование на вопросы участников, организационный этап, согласование планов взаимодействия со всеми социальными партнерами.

Этапы и проведение командного баттла:

- Командный баттл проводится в течение месяца.

- Баттл состоит из нескольких историй:

1 этап. «История моей команды», выполнение задания – презентация (представление) своей команды, размещаемая в группе баттла в день начала Истории.

2 этап «Поехали» – творческие задания; продукты предоставляются в электронном виде.

-Задания Истории можно выполнять с момента регистрации, критерии оценивания представлены в положении.

- Результаты выполненных заданий оцениваются в баллах и вносятся в Протокол.

- Все предоставляемые материалы размещаются в группе «Непридуманные истории» в Вконтакте.

- Подводятся общие итоги, и проходит награждение участников дипломами (участника, финалиста или победителя).

Основная часть.

Описание подготовки воспитательного мероприятия.

Успех мероприятия зависит от качества проведения подготовительной работы:

- подбор заданий, исходя из возрастных особенностей состава команд и с таким расчетом, чтобы в разных Историях смогли участвовать студенты с разными интересами (литературными, творческими, вокальными, танцевальными);
- проведение предварительного информационного занятия по теме баттла (серии классных часов);
- создание конкретных инструкций, четкое распределение времени на подготовку к Историям и доведение информации до руководителей и команд;
- при необходимости нужно провести для команд и руководителей обучение по работе с видеороликами;
- обсуждение с коллегами критериев и системы оценивания;
- разработка формы протоколов и наградных материалов для участников и руководителей команд.

Важно систематическое обновление новостной ленты в группе Вконтакте (объявление результатов Историй, вставка ссылок для подготовки к новым Историям) для поддержания соревновательного духа и интереса участников, а также освещение хода баттла в группе Вконтакте.

Этапы и даты	Вид задания, баллы	Обратная связь	Ссылки для подготовки
Регистрация	Google-таблица	Фотографии команды выслать на указанную почту	
1 этап «История моей команды»	Вконтакте Google-таблица	Видеоролик – представление команды	
2 этап «Поехали»	Вконтакте Google-таблица	Создание видеороликов по заданию других команд	
Подведение итогов	Вконтакте Google-таблица	Награждение	

Таблица 1. Для организаторов по проведению баттла.

	Название команды	Соответствие теме баттла	Оригинальная подача	Участие всей команды	Правильное выполнение задания	Стилевое единство	Эстетичность

Таблица 2. Для жюри при оценивании видеороликов.

Подписано в печать 30.05.2024. Формат 60×90/16.
Усл.печ.л. 20,7. Уч.-изд. л. 21. Электронная версия – формат PDF/X-3:2002.
Печатный профиль: Coated FOGRA39 (ISO 12647-2:2004)
Тираж 95 экз. Заказ № 016/2023.

типография ГАПОУ «Оренбургский государственный колледж»
Адрес: 460000, г. Оренбург, ул. Володарского, 31.
тел.: (8 (353) 277-68-17

